

# EINLADUNG ZUR PREMIERE VON »gerade NOW!«

Choreografien von Marco Goecke und Martin Harriague

Wiesbaden, 17.4.2023

Premiere ist am Samstag, 27. Mai 2023 um 19.30 Uhr im Kleinen Haus

Weitere Vorstellungen finden statt am 28. Mai sowie am 1. und 9. Juni 2023 um 19.30 Uhr.

Zum Abschluss des Tanzprogramms bei den Internationalen Maifestspielen 2023 feiert das Hessische Staatsballett seine Premiere mit dem intensiven Doppelabend »gerade NOW!«. Darin werden mit »Midnight Raga« von Marco Goecke und »Of Prophets and Puppets« von Martin Harriague zwei sehr unterschiedliche Choreografien zusammengebracht, die auf mitreißende und experimentelle Weise die Bandbreite des zeitgenössischen Tanzes präsentieren.

Inga Simoleit

Pressereferentin

Tel. +49 (0) 611.132 439

[i.simoleit@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:i.simoleit@staatstheater-wiesbaden.de)

In der Regel steht bei Marco Goecke die Musik nicht am Anfang seiner Arbeit. In seinem Duett »Midnight Raga«, dessen Titel sich auf die klassische indische Musik bezieht, ist es anders: Die Musik von Ravi Shankar bildet den Ausgangspunkt. Trotz der Inspiration am Orientalisch-Indischen, das sich auch in den schweren blauen Seidenstoffen der Kostüme widerspiegelt, bleibt Goeckes ureigene, nervöse Bewegungssprache unverkennbar. Nach der Uraufführung 2017 am Nederlands Dans Theater (NDT 2) erfährt die für die beiden Tänzer maßgeschneiderte Choreografie in der Wiedereinstudierung am Hessischen Staatsballett eine weitere Verkörperung.

In einem genreübergreifenden Mix aus Tanz, Schau- und Puppenspiel erzählt der französische Choreograf Martin Harriague in »Of Prophets and Puppets« von Macht, Manipulation und dem Einfluss der Medien im Spiel mit Fakt und Fiktion. Im Rahmenformat einer Talkshow verdeutlicht das Stück auf überzeichnete Art, wie wir Menschen uns unserer eigenen Natürlichkeit berauben und zu Marionetten werden, an deren Strängen sowohl andere als auch wir selbst so gerne ziehen. Dabei inszeniert Harriague mit den Mitteln von Choreografie und Tanztheater eine fiktive Begegnung der beiden ikonentypischen Personen Greta Thunberg und Donald Trump.

## »Midnight Raga«

Choreografie & Kostüme **Marco Goecke** Musik **Ravi Shankar** und **Etta James**, Licht **Udo Haberland**  
Choreografische Assistenz **Hedda Twiehaus** Einstudierung **Ludovico Pace** Dramaturgie **Nadja Kadel**

## »Of Prophets and Puppets«

Choreografie, Bühne, Ausstattung, Soundediting, Licht **Martin Harriague**  
Kostümdesign **Mieke Kockelkorn** und **Martin Harriague**  
Beratung Puppenchoreografie **Caroline Kühner**, Puppenbau **Annie Onchalo**  
Dramaturgie **Lucas Herrmann**

Weitere Informationen unter [www.staatstheater-wiesbaden.de](http://www.staatstheater-wiesbaden.de)

**Theaterkasse:** Telefon 0611.132 325 | E-Mail: [vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de) |

[www.staatstheater-wiesbaden.de](http://www.staatstheater-wiesbaden.de) **Abo-Büro:** Telefon: 0611.132 340 | [abonnement@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:abonnement@staatstheater-wiesbaden.de) **Gruppenbüro:** Telefon 0611.132 300 | [gruppenticket@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:gruppenticket@staatstheater-wiesbaden.de)

Pressekartenwünsche bitte **bis zum 24. Mai** an [presse@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:presse@staatstheater-wiesbaden.de)

Mit herzlichen Grüßen

Inga Simoleit

HESSESCHES  
STAATSTHEATER  
WIESBADEN