

# MÄRZ

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

**1**  
Mi

19.30 › OPER › 48 – 9 € › GHmi

## Oryx and Crake

Von Søren Nils Eichberg  
Nach dem Roman »Oryx and Crake« (2003) von Margaret Atwood  
Libretto: Hannah Dübgen

ML Albert Horne IN Daniela Kerck Mit Anastasiya Taratorkina, Christopher Bolduc, Benjamin Russell, Samuel Levine, Fleuranne Brockway, Mikhail Biryukov, Tianji Lin, Stella An, Jessica Poppe, Solisten der Limburger Domsingknaben, Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden, Bewegungschor und Statisterie des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

18.45 Einführung im Foyer

19.30 – 23.00 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › MiMix1

## Drei Schwestern

Von Anton Tschechow

IN Uwe Eric Laufenberg Mit Mira Benser, Lina Habicht, Lena Hilsdorf, Christian Klischat, Christoph Kohlbacher, Benjamin Krämer-Jenster, Uwe Kraus, KS Monika Kroll, Noah L. Perktold, Bernd Ripken, Paul Simon, Felix Strüven, Christina Tzatzaraki, Matze Vogel

Wer denkt  
wie ein Gott,  
lebt kurz.

Aus »Bakchen«

**3**  
Fr

19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › FrMix3

## Bakchen

Von Raoul Schrott, Neudichtung nach Euripides

IN Sebastian Sommer Mit Marie Luisa Kerkhoff, Benjamin Krämer-Jenster, Noah L. Perktold, Felix Strüven, Matze Vogel, Sybille Weiser und dem Chor der Bakchen

**4**  
Sa

19.30 – 21.00 › BALLETT › GASTSPIEL › 48 – 9 €

## Joy Enjoy Joy

Von Ann Van den Broek

IN & CH Ann Van den Broek Mit Frauke Mariën, Louis Combeaud, Nik Rajšek, Jean-Gabriel Maury, Marion Bosetti, Carla Guerra, Kamil Pilarski, Isaiah Selleslaghs, Karolina Krynicka

19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › KHwe

## Die Besetzung der Dunkelheit

Nach dem Roman von Bachtayar Ali

IN Ihsan Othmann Mit Michael Birnbaum, Ferhat Keskin, Christian Klischat, Martin Plass, Lukas Schrenk, Kaval Sidqi, Philipp Steinheuser, Christina Tzatzaraki

Im Anschluss Nachgespräch mit dem Regisseur und Schauspielern

16.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › PREM › Studio › 12 / erm. 6 €

## Schnecke durch die Hecke **6+**

Von Jens Raschke

IN Dirk Schirdewahn Mit Ipek Bayraktar, Vera Hannah Schmidtke, Sophie Pompe, Merlin Brown

19.30 › JUNGES STAATSMUSICAL › PREM › Wartburg › 19 – 12 €

## Sister Act **12+**

Musik von Alan Menken | Gesangstexte von Glenn Slater |  
Buch von Cheri Steinkellner und Bill Steinkellner

ML Frank Bangert IN & CH Iris Limbarth

**5**  
So

16.00 – 20.00 › OPER › 82 – 10 €

## Der Rosenkavalier

Von Richard Strauss

ML Johannes Klumpp IN Nicolas Brieger Mit Betsy Horne, Timo Riihonen, Silvia Hauer, KS Thomas de Vries, Anastasiya Taratorkina, Sharon Kempton, Rouwen Huther, Fleuranne Brockway, Benjamin Russell, Ralf Rachbauer, Erik Biegel, Gustavo Quaresma, Chor & Chorsolist:innen und Statisterie des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Wiesbadener Knabenchor, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

16.00 – 18.30 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › 16-So2

## Mord auf Schloss Haversham

Von Henry Lewis, Jonathan Sayer und Henry Shields

IN Tom Gerber Mit Michael Birnbaum, Lina Habicht, Christian Klischat, Christoph Kohlbacher, Uwe Kraus, Tobias Lutze, Philipp Steinheuser, Sybille Weiser

18.00 › JUNGES STAATSMUSICAL › Wartburg › 19 – 12 €

## Sister Act **12+**

**6**  
Mo

19.00 – 20.30 › KONZERT › Foyer › 18 €

## Lieder-Soiree

Mit Young Doo Park

Aktuelle Änderungen  
des Spielplans finden Sie hier:



**7**  
Di

19.30 › GASTSPIEL › 60 – 9 €

## Ich!

Von und mit Lars Reichow

10.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

## Schnecke durch die Hecke **6+**

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

10.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

## Schnecke durch die Hecke **6+**

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

19.30 – 21.15 › SCHAUSPIEL › Wartburg › 19 – 12 €

## Der Fall Medea

Eine True Crime-Tragödie nach Euripides

IN Sophia Aurich Mit Marie Luisa Kerkhoff, Ipek Özgen, Martin Plass, Lukas Schrenk, Christina Tzatzaraki

# MÄRZ

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

8  
Mi

19.30 – 22.30 › MUSICAL › 60 – 9 €

## Cabaret

Musical von Joe Masteroff, Fred Ebb, John Kander

ML Michael Nündel R Tom Gerber nach einer Inszenierung von Iris Limbarth  
CH Myriam Lifka Mit Charlotte Katzer, Elissa Huber, Julian Culemann,  
Evelyn M. Faber, Gottfried Herbe, Stefan Roschy, Felicitas Geipel, Anna Heldmaier,  
Silvia Willecke, Carla Peters, Sarah Merten, Nora Isabel Schöpe, Annika Netthorn,  
Viktoria Reese, Timo Stacey, Felipe Ramos, Jasper H. Hanebuth, Julian Bender,  
Tim Speckhardt, Thaddäus M. Jungmann, Rouven Pabst, Thomas Braun,  
Cabaret Chor, Kit Kat Band, Extrachor des Hessischen Staatstheaters  
Wiesbaden, Statisterie des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

19.30 › KONZERT › Kurhaus › 45 – 9 € › Konzertabo

## 6. Sinfoniekonzert

Werke von Darius Milhaud, Maurice Ravel und Igor Strawinsky

ML Michael Güttler Mit Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

18.45 Einführung im Friedrich-von-Thiersch-Saal

19.30 – 21.15 › SCHAUSPIEL › Wartburg › 19 – 12 €

## Der Fall Medea

9  
Do

19.00 – 23.30 › EXTRAS › ab 340 €

## IMF Spendengala des Freundeskreises der Internationalen Maifestspiele

Mit vielen Ensemblemitgliedern des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

10  
Fr

19.30 – 22.10 › OPER › 82 – 10 € › FrMix

## Die lustige Witwe

Von Franz Lehár

ML Johannes Klumpff IN Uwe Eric Laufenberg Mit Elissa Huber,  
Thomas Blondelle, Ioan Hotea, Ralf Lukas, Elisabeth Breuer,  
Darcy Carroll, Ralf Rachbauer, Hans-Joachim Heist, Carla Peters,  
Anna Heldmaier, Anna Dekker, Tamara Kurti, Jasmin Herrera, Joel Spinello,  
Chor & Chorsolist:innen und Statisterie des Hessischen  
Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

10.00 – 11.30 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

## König Midas – ich!

Oder: Wie werde ich klug? **6+**

Von Katrin Lange

IN Rainer Fiedler Mit Julia Elfert, Sophie Pompe, Guido Schikore

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

11  
Sa

15.00 › KONZERT › Foyer › 9 / erm. 5 €

## 2. Kinderkammerkonzert

### Der kleine Prinz **6+**

Nach der Erzählung von Antoine de Saint-Exupéry mit französischer  
Holzbläserkammermusik von Ravel, Ibert u.a.

Mit Philipp Steinheuser (Erzähler) & Bläsesolist:innen des  
Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden

19.30 › SCHAUSPIEL › UA › 47 – 15 € › KHprem

## Digitales Feuer

Von Ulf Erdmann Ziegler

Ein Auftragswerk des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

IN Christoph Kohlbacher Mit Evelyn M. Faber, Lina Habicht,  
Lena Hilsdorf, Anne Lebinsky, Tobias Lutze, Noah L. Perktold,  
Paul Simon, Nina Völsch, Klara Würdemann

19.30 › JUNGES STAATSMUSICAL › Wartburg › 19 – 12 €

## Sister Act **12+**

12  
So

11.00 › KONZERT › Foyer › 9 / erm. 5 €

## 2. Kinderkammerkonzert

### Der kleine Prinz **6+**

17.00 – 21.45 › OPER › 108 – 11 €

## Tristan und Isolde

Oper von Richard Wagner

ML Alexander Joel IN Uwe Eric Laufenberg Mit Marco Jentzsch,  
Magdalena Anna Hofmann, Young Doo Park, Darcy Carroll, KS Thomas de Vries,  
Khatuna Mikaberidze, Yoontaek Rhim, Gustavo Quaresma, Erik Biegel, Chor des  
Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

16.00 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › 16-So3

## Mord auf Schloss Haversham

15.00 – 15.50 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

## Das NEINHORN **4+**

Nach Marc-Uwe Kling

IN Kristine Stahl Mit Elke Opitz, Sophie Pompe

18.00 › JUNGES STAATSMUSICAL › Wartburg › 19 – 12 €

## Sister Act **12+**

13  
Mo

10.00 – 10.50 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

## Das NEINHORN **4+**

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

# MÄRZ

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

<p><b>14</b> Di</p>			<p>10.00 – 10.50 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 € <b>Das NEINHORN</b> <b>4+</b> <i>Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!</i></p>
<p><b>15</b> Mi</p>		<p>19.30 – 23.00 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › MiMix2 <b>Drei Schwestern</b></p>	<p>10.00 – 10.25 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 6 € <b>Die kleine Raupe</b> <b>3+</b> Von Luisa Schumacher IN Luisa Schumacher Mit Elke Opitz <i>Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!</i></p>
<p><b>16</b> Do</p>	<p>19.30 › LESUNG › GASTSPIEL › 20 € <b>Der ewige Brunnen</b> Musik von Marc Aurel Floros Mit Elke Heidenreich und Dirk von Petersdorff</p>	<p>19.30 – 22.10 › JUNGES STAATSMUSICAL › 31 – 11 € <b>Chicago</b> <b>12+</b> Musical von Fred Ebb, Bob Fosse und John Kander ML Frank Bangert <b>IN &amp; CH</b> Iris Limbarth Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals</p>	<p>10.00 – 11.10 › JUNGES SCHAUSPIEL › Wartburg › 12 / erm. 6 € <b>Der Sandmann</b> <b>15+</b> <b>White Boxx Vol. 4</b> Nach E. T. A. Hoffmann in einer Fassung von Jacqueline Reddington IN Jacqueline Reddington Mit Lena Hilsdorf, Lukas Schrenk, Felix Strüven, Klara Wördemann <i>Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!</i></p>
<p><b>17</b> Fr</p>	<p>19.00 – 22.40 › OPER › WA › 82 – 10 € <b>Il trittico</b> Puccinis »Triptychon« Der Mantel / Schwester Angelica / Gianni Schicchi ML Albert Horne <b>IN</b> Uwe Eric Laufenberg <b>Mit</b> Daniel Luis de Vicente, Aaron Cawley, Erik Biegel, Wolf Matthias Friedrich, Cristina Pasaroiu, Romina Boscolo, Ioan Hotea, Stella An, Fleuranne Brockway, Britta Stallmeister, Benjamin Russell, Christopher Bolduc, Chor &amp; Chorsolist:innen des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Wiesbadener Knabenchor, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden</p>	<p>19.30 – 21.15 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › GK <b>Michael Kramer</b> Von Gerhart Hauptmann IN Ingo Kerkhof <b>Mit</b> Mylène Dück, Evelyn M. Faber, Lena Hilsdorf, Benjamin Krämer-Jenster, Uwe Eric Laufenberg, Max Mehlhose-Löffler, Noah L. Perktold, Paul Simon, Felix Strüven, Matze Vogel, Klara Wördemann</p>	<p>19.30 – 20.40 › JUNGES SCHAUSPIEL › Wartburg › 12 / erm. 6 € <b>Der Sandmann</b> <b>15+</b> <b>White Boxx Vol. 4</b></p>
<p><b>18</b> Sa</p>	<p>19.30 › OPER › 82 – 10 € <b>Rusalka</b> Von Antonín Dvořák ML Philipp Pointner <b>IN</b> Olesya Golovneva &amp; Daniela Kerck Mit Elena Bezgodkova, Gerard Schneider, Derrick Ballard, Katrin Wundsam, Christopher Bolduc, Stella An, Donata-Alexandra Koch, Nora Kazemeh, Sarah Mehnert, Sascha Schicht, Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden 18.45 Einführung im Foyer</p>	<p>19.30 – 21.20 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € <b>Schöne neue Welt</b> Nach dem Roman von Aldous Huxley Deutsche Übersetzung von Uda Strätling In einer Stückfassung von Malte Kreutzfeldt IN Malte Kreutzfeldt <b>Mit</b> Evelyn M. Faber, Tobias Lutze, Martin Plass, Paul Simon, Lukas Schrenk, Felix Strüven, Christina Tzatzaraki, Sybille Weiser, Klara Wördemann</p>	<p>10.00 – 11.00 › JUNGES STAATSMUSICAL › Studio › 12 / erm. 6 € <b>Katzen</b> <b>4+</b> Ein Miezical von Agneta Elers-Jarleman IN &amp; CH Iris Limbarth <b>Mit</b> Ensemble des Jungen Staatsmusicals <i>Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!</i></p>
<p><b>19</b> So</p>	<p>11.00 › KONZERT › Foyer › 15 / erm. 7,50 € <b>4. Kammerkonzert</b> Werke von Peter Tschaikowski ML Daniel Geiss <b>Mit</b> Rheingau Chamber Orchestra</p>	<p>18.00 – 21.10 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € <b>Hiob</b> Nach dem Roman von Joseph Roth IN Henriette Hörnigk <b>Mit</b> Harald Becher, Lina Habicht, Ako Karim, Christoph Kohlbacher, Uwe Kraus, Anne Lebinsky, Jens Mackenthun, Lukas Schrenk, Florenze Schüssler</p>	<p>16.00 – 17.00 › JUNGES STAATSMUSICAL › Studio › 12 / erm. 6 € <b>Katzen</b> <b>4+</b></p>
<p><b>20</b> Mo</p>	<p>18.00 – 22.00 › OPER › 82 – 10 € › GHso <b>Der Rosenkavalier</b></p>		<p>10.00 – 11.45 › JUNGES SCHAUSPIEL › Wartburg › 12 / erm. 6 € <b>Faust 1</b> <b>15+</b> <b>White Boxx Vol. 1</b> <i>Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!</i> 19.30 – 21.15 › JUNGES SCHAUSPIEL › Wartburg › 12 / erm. 6 € <b>Faust 1</b> <b>15+</b> <b>White Boxx Vol. 1</b></p>



# MÄRZ

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

**21**

Di

**22**

Mi

**23**

Do

19.30 › OPER › 48 – 9 € › GHdo  
**Oryx and Crake**

19.30 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › KHmi  
**Digitales Feuer**  
18.45 Einführung im Foyer

19.30 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › KHdo  
**Bakchen**

10.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €  
**Schnecke durch die Hecke** **6+**  
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

10.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €  
**Schnecke durch die Hecke** **6+**  
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

10.00 – 10.35 › JUNGES BALLETT › Studio › 6 €  
**blau** **2+**  
Stückentwicklung von Felix Berner  
IN Felix Berner Mit Patric Neves Lindström,  
Sophie Pompe, Adam Shpira-Lintner  
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

10.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Wartburg › 12 / erm. 6 €  
**Die goldene Stadt** **14+**  
Von Markolf Naujoks  
IN Markolf Naujoks Mit Kristina Gorjanowa,  
Marlene-Sophie Haagen, Tobias Lutze, Atef Vogel  
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

19.30 › JUNGES SCHAUSPIEL › Wartburg › 12 / erm. 6 €  
**Die goldene Stadt** **14+**  
10.00 – 10.35 › JUNGES BALLETT › Studio › 6 €  
**blau** **2+**  
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

10.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Wartburg › 12 / erm. 6 €  
**Die goldene Stadt** **14+**  
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

**24**

Fr

19.30 – 22.30 › SCHAUSPIEL › 48 – 9 € › FrMix  
**Ein Sommernachtstraum**  
Von William Shakespeare  
In einer Fassung von Tilo Nest und Hanno Friedrich

IN Tilo Nest Mit Michael Birnbaum, Ingrid Domann, Marlene-Sophie Haagen,  
Lena Hilsdorf, Rainer Kühn, Tobias Lutze, Noah L. Perktold, Martin Plass,  
Paul Simon, Philipp Steinheuser, Christina Tzatzaraki, Matze Vogel,  
Klara Wördemann, Maria Wördemann

19.30 – 22.10 › JUNGES STAATSMUSICAL › 38 – 11 €  
**Chicago** **12+**

11.00 – 11.35 › JUNGES BALLETT › Studio › 6 €  
**blau** **2+**

15.00 › JUNGES KONZERT › Orchesterproberaum › 3 / erm. 2 €  
**Spiel & Musik** **5+**  
Mit Musiker:innen des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden  
MOD Gisela Reinhold

16.00 – 16.35 › JUNGES BALLETT › Studio › 6 €  
**blau** **2+**

19.30 › JUNGES STAATSMUSICAL › Wartburg › 19 – 12 €  
**Sister Act** **12+**

**26**

So

18.00 – 21.40 › OPER › 60 – 9 €  
**Il trittico**

18.00 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › KHwe  
**Digitales Feuer**

18.00 › JUNGES STAATSMUSICAL › Wartburg › 19 – 12 €  
**Sister Act** **12+**

Let's see  
what happens.

Aus »Mord auf Schloss Haversham«

# MÄRZ

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

<b>27</b> Mo	19.00 › OPER › Foyer › 18 € <b>Lieder-Soiree</b> Mit Anastasiya Taratorkina
<b>29</b> Mi	19.00 › BALLETT › Foyer › Eintritt frei <b>T-Talk zu »Timelessness«</b> (Premiere 8. April) Anmeldung über die Theaterkasse
<b>30</b> Do	19.00 – 22.40 › OPER › 60 – 9 € › GHmi <b>Il trittico</b>
<b>31</b> Fr	19.30 › OPER › 48 – 9 € › GHfr <b>Oryx and Crake</b> 18.45 Einführung im Foyer in englischer Sprache / Introduction in English

## Wer bist du, doppeldeutiges Geschöpf?

Aus »Der Fall Medea«

	MORGENS	MITTAGS	ABENDS
<b>27</b> Mo	11.30   Kleines Haus Eröffnung der Schultheatertage 2023	13.00   Gustav-Heinemann-Schule   Studio Der Sandmann	17.00 & 18.00   Theater Anders   Studio Tatort Kreuzfahrt
	12.00   Blücherschule   Kleines Haus Aladin und die Wunderlampe	16.00   Theodor-Fließner-Schule   Kleines Haus Being Ich	19.30   Helene-Lange-Schule   Kleines Haus Ein Sommernachtstraum
<b>28</b> Di	10.00   Otto-Stückrath-Schule   Kleines Haus Eingerahmt	14.00   Wildbachschule Offenbach   Kleines Haus Wir sind alle Superhelden!	17.00   IGS Rheingauviertel   Studio Märchen Mashup
	11.00   Limesschule Idstein   Studio Sladek		19.00   Dilttheyschule   Kleines Haus Aladin
<b>29</b> Mi	11.00   Max-Kirmsse-Schule   Kleines Haus Strand abwärts	15.00   Heinrich-von-Brentano-Schule   Kleines Haus später	17.00   Gymnasium Taunusstein   Studio sechZehn – ein Stück von uns
	12.00   Heinrich-von-Brentano-Schule   Studio Spiegelwelt		19.30   Leibnizschule   Kleines Haus ALL you need is LOVE
<b>30</b> Do	11.00   Kohlheckschule   Kleines Haus Die kleinen Leute von Swabedo	14.30   Humboldtschule   Kleines Haus Schneewitt(chen)23	17.00   Gutenbergschule   Studio Anne Frank – Ein Mädchen von heute?
	11.30   Theodor-Fließner-Schule   Studio Konferenz der Jammerlappen		19.00   Oranienschule   Kleines Haus Wir Götter
<b>31</b> Fr	10.00   Otto-Stückrath-Schule   Studio Das Zauberamulett von Wisibada	16.00   Main School Stagecoach Wiesbaden   Kleines Haus The unsinkable Titanic	19.00   Kleines Haus Schlussakt der Schultheatertage 2023
	11.00   Dilttheyschule   Kleines Haus Mord auf See		

SCHULTHEATERTAGE 2023

Eintritt jeweils 4 €

**Internationale  
Maifestspiele**

30.4. — 31.5.2023

Vorverkaufsstart  
AM 17.02.2023  
UM 10 UHR

# MÄRZ

## OPER

Oper | Wiederaufnahme | Großes Haus

### Il trittico

Puccinis »Triptychon« | Der Mantel / Schwester Angelica / Gianni Schicchi In der Oper liegen Dramatisches, Trauriges und Lustiges oft eng beieinander. Eben diesen Gedanken mag Giacomo Puccini im Hinterkopf gehabt haben, als er um die Zeit der Jahrhundertwende damit begann, einen Opernabend zu kreieren, bei dem drei einaktige Opern zur Aufführung gebracht werden sollten, die jeweils eine andere Gattung exemplarisch zu bedienen hatten: das Drama, das berührende Melodram und die Komödie. Auf diesem Weg entstanden die drei Einakter »Der Mantel« (»Il tabarro«), »Schwester Angelica« (»Suor Angelica«) und »Gianni Schicchi«, die der Komponist zu »Das Triptychon« (»Il trittico«) zusammenfügte.

Christina Pasaroïu ist in Uwe Eric Laufenbergs Inszenierung erstmals in allen drei weiblichen Hauptrollen zu erleben.

WIEDERAUFNAHME 17. März WEITERE TERMINE 26. & 30. März

Oper | Großes Haus

### Oryx and Crake

Von Søren Nils Eichberg | Uraufführung nach dem Roman »Oryx and Crake« von Margaret Atwood, Libretto: Hannah Dübgen Mit dem Auftragswerk »Oryx and Crake« nach dem Roman der großen kanadischen Autorin Margaret Atwood entführt uns der Komponist Søren Nils Eichberg in eine faszinierend dystopische Welt: Genmanipulierte Wesen, die völlig friedfertig, aber auch ohne jede Fantasie sind, sollen dort die Menschheit ersetzen. Snowman begibt sich auf eine Reise durch die Wildnis, die vor kurzem noch eine große Stadt war, bis mächtige Konzerne mit außer Kontrolle geratener Gentechnik die Menschheit für immer veränderten. Wie weit darf die Wissenschaft bei der Manipulation des Homo Sapiens gehen, um eine dauerhaft friedliche Gesellschaft zu erreichen? Und um welchen Preis?

TERMINE 1. / 11. / 23. & 31. März

Oper | Großes Haus

### Rusalka

Von Antonin Dvořák In dieser wohl bekanntesten Oper Dvořáks geht es um Sehnsucht, Identität und Liebe, um Sprache und Sprachlosigkeit. »Rusalka« ist ein lyrisches Märchen, das musikalisch verzaubert und bitter endet. Rusalka ist Nixe, Wassergeist, Meerjungfrau und wünscht sich nichts sehnlicher als menschliche Begegnungen. Dafür ist sie bereit, vieles aufzugeben, und verlässt, allen Warnungen zum Trotz, ihr Element, das Wasser. Doch in der Menschenwelt wird sie nicht glücklich und irrt ruhelos umher, bis sie ihr größtes Opfer bringen muss. Die Regisseurin und Bühnenbildnerin Daniela Kerck inszeniert »Rusalka« gemeinsam mit der Sängerin Olesya Golovneva, die auch die Titelpartie singt. Die Musikalische Leitung hat Philipp Pointner.

TERMINE 18. & 25. März

# MÄRZ

## SCHAUSPIEL

Schauspiel | Uraufführung | Kleines Haus

### Digitales Feuer

Von Ulf Erdmann Ziegler Früher trafen sich politische Aktivist:innen in Hütten-  
dörfern im Forst; heute unterzeichnen sie Petitionen auf change.org.  
Der Schriftsteller Ulf Erdmann Ziegler (»Nichts Weißes«, »Eine andere  
Epoche«) geht in seinem ersten Theaterstück der Frage nach, wie sich  
die digitale Revolution auf den Aktivismus auswirkt. Sprachgewaltig  
und anspielungsreich, mit rhythmischem Furor und viel Witz lässt er  
seine Protagonisten am »digitalen Feuer« der Computerbildschirme und  
Smartphonedisplays aufeinandertreffen: »Ein kaltes Licht, das die  
Herzen wärmt.«

Christoph Kohlbacher, der bereits in der Spielzeit 2021.2022 als Regis-  
seur seines eigenen Stücks »Instame« sein Gespür für präzises Timing  
unter Beweis gestellt hat, wird die Uraufführung von Zieglers Sprach-  
partitur in Szene setzen.

URAUFFÜHRUNG 11. März WEITERE TERMINE 22. & 26. März

Schauspiel | Kleines Haus

### Drei Schwestern

Von Anton Tschechow In wohl kaum einem anderen Theatertext wurde das  
menschliche Sehnen nach einer besseren Zukunft derart eindringlich  
umschrieben wie in Anton Tschechows »Drei Schwestern«. Das Stück,  
das seine Uraufführung am 31. Januar 1901 im Moskauer Künstlertheater  
erlebte, handelt von dem Streben nach Glück und der Unmöglichkeit,  
dieses zu erfüllen. Für die Wiesbadener Neuinszenierung zeichnet sich  
Intendant und Regisseur Uwe Eric Laufenberg verantwortlich.

*»Das große, hingebungsvolle Ensemble hangelt sich menschlich  
und realistisch von Situation zu Situation.«*

Frankfurter Rundschau, Judith von Sternburg, 02.05.2022

TERMINE 1. & 15. März

# MÄRZ

Schauspiel | Kleines Haus

## Die Besetzung der Dunkelheit

Uraufführung nach dem gleichnamigen Roman von Bachtjar Ali Kann man eine Volksgruppe aus der Geschichte verschwinden lassen, indem man ihre Sprache auslöscht? Kann man eine Sprache überhaupt komplett und allumfassend auslöschen? In Bachtjar Alis neuestem Roman »Die Besetzung der Dunkelheit« versucht der Professor Tarik Akan Su genau das im Auftrag des türkischen Staates: Die kurdische Sprache soll nicht mehr existieren. Jahre später leidet der türkische Nationalist Ismet an einer seltsamen Krankheit: Er verliert seine Muttersprache und spricht plötzlich Kurdisch. Wer aber übersetzt für ihn aus einer Sprache, die offiziell abgeschafft ist? Eine tragikomische Reise durch die türkisch-kurdische Geschichte und die politischen Auseinandersetzungen in der Türkei in den 70er und 80er Jahren des letzten Jahrhunderts. Der kurdische Regisseur Ihsan Othmann arbeitet nach den »Satanischen Versen« und »Wir werden unter Regen warten« zum dritten Mal in Wiesbaden.

TERMIN 4. März

## KONZERT

Konzert | Foyer Großes Haus

## Lieder-Soireen

In der Tradition der Abendgesellschaften des 19. Jahrhunderts stehen die Lieder-Soireen, zu denen die Sängerinnen und Sänger des Opernensembles des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden in der Spielzeit 2022.2023 einladen.

Gleich zwei Lieder-Soireen finden im März statt: Young Doo Park ist in Wiesbaden durch die Gestaltung vieler großer Basspartien bekannt. Die Gewinnerin des 1. Preises des ARD Musikwettbewerbs Anastasiya Taratorkina ist seit dieser Spielzeit Mitglied im Wiesbadener Opernensemble, hat aber in kurzer Zeit die Herzen des Publikums erobert. In den Lieder-Soireen präsentieren sie sich mit zwei vielseitigen Programmen.

Im Ticket inbegriffen sind ein Glas Wein oder ein alkoholfreies Getränk und Canapés (vegetarisch / nicht vegetarisch), die zur Soiree serviert werden.

TERMINE 6. & 27. März



# MÄRZ

Konzert | Kurhaus

## 6. Sinfoniekonzert

Werke von Darius Milhaud, Maurice Ravel und Igor Strawinsky Ist eine pulsierendere Metropole vorstellbar als das Paris der ersten Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts? Avantgardisten, Exilanten und Weltenbürger sammeln sich hier und bringen aufregende kulturelle Höhepunkte in Serie hervor. Zum Beispiel im Ballett: Hier schlägt 1910 Igor Strawinskys »L'Oiseau de feu« (»Der Feuervogel«) wie ein Blitz ein. Für die gleiche Kompanie, die Ballets Russes, schrieb Maurice Ravel zehn Jahr später seinen untergangstrunkenen Walzerwirbel »La Valse«. Und nur wenig später dringen auch die Jazzklänge bis zum Ballett vor, etwa in Darius Milhauds »La Création du monde« (»Die Erschaffung der Welt«). Michael Güttler und das Hessische Staatsorchester lassen das Paris von vor hundert Jahren in diesem Sinfoniekonzert ungemein farbenreich lebendig werden.

TERMIN 8. März

## TANZ

Ballett | Gastspiel | Großes Haus

## Joy Enjoy Joy

Von Ann Van den Broek In ihrem neuesten Stück »Joy Enjoy Joy« erforscht die belgische Starchoreografin Ann Van den Broek die melancholischen Regionen angenehmer, aber vergangener Erinnerungen. Sie verwischt dabei die Grenzen zwischen verschiedenen Disziplinen mit der für die Arbeiten von Van den Broeks Kompanie WARD/waRD charakteristischen Kombination aus Bewegung, Musik, Texten und Video. Inspirieren ließ sich die Choreografin u.a. von der Körpersprache von Tom Barman, Frontmann der belgischen Band dEUS. Auch Zitate von ihm, die aus einem Gespräch während der Recherchephase stammen, sind in das Stück eingewoben, ergänzt durch die Singstimme von Gregory Fraateur.

TERMIN 4. März

Ballett | Foyer Großes Haus

## T-Talk zu »Timelessness«

In Vorbereitung auf die Premiere von »Timelessness« am 8. April im Großen Haus mit Choreografien von Marc Brew, Xie Xin und Eyal Dadon geben spannende Gäste aus den Produktionen einen Einblick in die sehr unterschiedlichen Arbeiten dieses Dreifachabends. »T-Talk« ist das Gesprächsformat des Hessischen Staatsballetts zu Themen aus der Welt des Tanzes.

Der Eintritt ist frei, Anmeldung über die Theaterkasse.

TERMIN 29. März

# MÄRZ

JUST

Junge Schauspiel | Premiere | Studio **6+**

## Schnecke durch die Hecke

»Schnecken sind, rein theatralisch betrachtet,  
eine echte Herausforderung.«

Jens Raschke

Von Jens Raschke Endlich haben die Schnecken einen sicheren Flecken Erde gefunden: eine prächtige Wiese, umgrenzt von einer hohen Hecke, die sie vor ihren Fressfeinden schützt. Da erblickt eines Tages eine Neuschnecke das Licht der Wiese: Die Schnecke Caruso. Voller Vorfreude stürzt sie sich ins Leben – muss aber schon rasch feststellen, dass ihre Mitschnecken nicht ganz so freundlich zu ihr sind. Ihr Haus windet sich nämlich andersherum als bei allen anderen Schnecken und das kommt in der Schneckenwelt gar nicht gut an. So entschließt sich Caruso zu einem folgenschweren Schritt: Sie durchdringt die Hecke – und macht eine erstaunliche Entdeckung ... Ein Stück mit viel Musik über das Besondere am Anderssein und über die Schnecke in uns allen.

PREMIERE 4. März WEITERE TERMINE 6./7./21. & 22. März

Junges Staatsmusical | Premiere | Wartburg **12+**

## Sister Act

Musik von Alan Menken, Gesangstexte von Glenn Slater und Buch von Cheri Steinkellner & Bill Steinkellner Deloris Van Cartier ist Nachtclubsängerin, als sie eine Tages Zeugin eines Mordes wird. Verantwortlich für den Mord ist niemand anderes als ihr Liebhaber Curtis Shank, eine bedeutende Figur der Unterwelt, welcher nun seine Gefolgsleute auf sie ansetzt. Als Schwester Mary Clarence ist Deloris gezwungen, sich in einem katholischen Kloster zu verstecken. Nach einer turbulenten Eingewöhnungsphase wird sie zur idealen Chorleiterin des allzu vielstimmigen Nonnenchores, der durch ihre Mitwirkung endlich wieder Menschen und sogar den Papst in die Kirche lockt. Aufmerksam auf ihren Erfolg werden allerdings auch die Gangster, die noch auf der Suche nach ihr sind.

Das Musical »Sister Act« basiert auf dem gleichnamigen Film mit Whoopi Goldberg in der Hauptrolle. Zusammen mit der mitreißenden Musik des mehrfachen Oscargewinners Alan Menken und der spannenden wie witzigen Handlung gelang dem Musical 2011 mit großem Erfolg der Schritt an den Broadway. Von dort trat es seinen Siegeszug um die Welt an.

PREMIERE 4. März WEITERE TERMINE 5./11./12./25. & 26. März

# MÄRZ

## EXTRAS

Gastspiel | Großes Haus

### Ich!

Von und mit Lars Reichow Mit »Ich!« gelingt dem musikalischen Humanisten Lars Reichow ein kabarettistischer Vergnügungskurs für den Umgang mit Selbstgefälligkeit und Selbstverliebtheit unter den Menschen. Auf dem Weg zur Zurückhaltung und zur bedingungslosen Bescheidenheit bringt der nach eigener Einschätzung »beste Kabarettist im gesamten deutschsprachigen Raum« sein humoristisches Manifest auf die Bühne. An der Grenze zum Wir, tief im Inneren des Selbst auf der Suche nach Lob und Anerkennung. In Zeiten stürmischen Beifalls und nicht enden wollender »Bravo«-Rufe ist es gar nicht so leicht, sich Gehör zu verschaffen.

TERMIN 7. März

Lesung | Gastspiel | Großes Haus

mit Elke Heidenreich

### Der ewige Brunnen

Von und mit Elke Heidenreich und Dirk von Petersdorff Er sprudelt seit 1955, dieser Brunnen aus deutschen Gedichten durch zwölf Jahrhunderte. Damals gab Ludwig Reiners ihn heraus, jetzt hat der Jenaer Literaturprofessor und Autor Dirk von Petersdorff dieses Standardwerk der Lyrik gründlich überarbeitet und aufgefrischt, und zusammen mit Elke Heidenreich, die eine große Gedichtliebhaberin ist, stellt er diesen Spaziergang durch Jahrhunderte der Lyrik vor. Marc-Aurel Floros spielt dazu Musik zum Nachdenken zwischen lauter wunderbaren Texten von Luther bis Lindenberg, über Liebe, Tod und Sehnsucht, und ganz sicher gibt es auch was zu lachen.

Im Anschluss gibt Elke Heidenreich eine Signierstunde im Foyer.

TERMIN 16. März

## Spendengala des Freundeskreises der Internationalen Maifestspiele

**9. März 2023, 18.30 Uhr**

Tragen Sie mit Ihrer Spende zum Erfolg der Internationalen Maifestspiele bei und erleben Sie Highlights aus allen Sparten und Ensemblemitglieder hautnah!

Die Mindestspende beträgt 340 Euro zzgl. Menükosten.  
Reservierungen unter [info@fim-wiesbaden.de](mailto:info@fim-wiesbaden.de)

# MÄRZ

## MITMISCHEN

Familienführung hinter die Kulissen **5+**

### Backstage für Alle!

Führung durch die Theaterwelt.

Termin So, 19. März, 11.15 – 12.45 Treffpunkt Kassenhalle Großes Haus

Karten 5 €, an der Theaterkasse

Hessisches Staatsballett | Offenes Training **18+**

TANZ  
PLATT  
FORM.

### Antanzen

»Antanzen« ist ein offenes Training mit dem Ziel, unterschiedliche Stile und Tanztechniken – von klassischem bis zeitgenössischem Tanz – kennenzulernen und zu erproben. Es richtet sich an Erwachsene ohne Vorkenntnisse.

Termin Sa, 25. März, 10.00 – 11.30 Treffpunkt Schillerdenkmal um 9.45 Uhr

Karten 9 € an der Theaterkasse

Musikalisch-szenischer Workshop zur Vorbereitung auf eine Oper **6+**

### Oper Aktiv! – Il Trittico – Gianni Schicci

Gemeinsames Hören, Spielen, Singen und Sprechen lassen Handlung und Personen der Oper lebendig und erfahrbar werden.

Ein Workshop für Kinder und Erwachsene, Mitmachen bei den szenischen Versuchen ist ausdrücklich erwünscht. Mit Gisela Reinhold

Termin So, 26. März, 15.00 – 17.00 Treffpunkt Bühneneingang Karten 5 €, an der Theaterkasse

Festival **6+**

### Schultheatertage 2023

In der Zeit vom 27. März bis zum 31. März 2023 ist das Hessische Staatstheater Wiesbaden wieder fest in der Hand von Schülerinnen und Schülern. Zahlreiche Aufführungen und ein tolles Rahmenprogramm werden uns durch diese Woche begleiten. Das Team der Theaterpädagogik freut sich auf viele bunte, phantasievolle und bezaubernde Vorstellungen.

Vorstellungstermine siehe Kalendarium

Zeitraum Mo, 27. – Fr, 31. März Treffpunkt Kleines Haus und Studio Karten 4 €, an der Theaterkasse

### Theaterscouts für Studierende

Gemeinsam vor und hinter den Kulissen – ein offenes Format für Studierende des Rhein-Main-Gebiets.

Aktuelle Termine und Anmeldung [theaterscouts@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:theaterscouts@staatstheater-wiesbaden.de)  
Im März besuchen wir die Vorstellung des Schauspiels »Bakchen« am 23. März.

Karten an der Theaterkasse

Infos unter Tel. 0611.132 270 [theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de)

# MÄRZ

## Service

### HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Großes Haus | Kleines Haus | Studio  
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Kurhaus | Friedrich-von-Thiersch-Saal  
Christian-Zais-Saal  
Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

Wartburg  
Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

### KASSE IM GROSSEN HAUS

Telefon 0611.132 325 | Fax 0611.132 367

Sonntag & Montag geschlossen  
Dienstag – Freitag 10.00 – 19.00 Uhr  
Samstag 10.00 – 14.00 Uhr  
(Sonn- und Feiertagsvormittag geschlossen)

Die Vorstellungskassen sind jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

[www.staatstheater-wiesbaden.de](http://www.staatstheater-wiesbaden.de)  
[vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de)

### SCHRIFTLICHE & TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

Bestellte Karten müssen bis zum festgesetzten Termin abgeholt oder bezahlt sein. Der Kartenkauf kann mit Kreditkarte oder SEPA-Lastschrift erfolgen. Für Bearbeitung und Zusendung berechnen wir eine Gebühr von 2,50 €. Nutzen Sie Print@Home, dieser Service ist für Sie kostenlos.

### KARTENVERKAUF ONLINE

Mit Kreditkarte, per SEPA-Lastschrift oder PayPal können Sie von Zuhause aus auf [www.staatstheater-wiesbaden.de](http://www.staatstheater-wiesbaden.de) Karten kaufen. Vorverkaufsgebühr online 10%. Nutzen Sie nach der Buchung Print@Home oder zeigen Sie Ihre Kaufbestätigung vor, um die Karten an der Kasse zu erhalten.

### ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Ihre Theaterkarte gilt als Fahrkarte im Stadtverkehr Wiesbaden / Mainz und im gesamten RMV-Gebiet am Tag der Vorstellung ab fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebschluss.

**Bushaltestelle Theater & Kurhaus**  
Buslinien 1, 8 & 16 (alle über Hauptbahnhof)

**Öffentliche Verkehrsmittel | Nähe Wartburg**  
Bushaltestelle Platz der deutschen Einheit  
Buslinien 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 33, 45 & 48

### PARKEN

#### Nähe Theater & Kurhaus

- › Parkgarage Kurhaus / Casino: Kurhausplatz 1
- › Parkplatz Wilhelmstraße
- › Parkhaus Theater: Paulinenstraße 19

#### Nähe Wartburg

- › Parkhaus Mauritiusgalerie:  
Schwalbacher Straße 55

### IMPRESSUM

Intendant Uwe Eric Laufenberg  
Geschäftsführender Direktor Holger von Berg  
Redaktion Bjarne Gedrath, Valentina Tepel  
Konzept formdusche.de  
Druck Köllen Druck + Verlag GmbH  
Stand 05. Januar 2023

Änderungen vorbehalten!

### BITTE BEACHTEN:

Abhängig von der geltenden Corona-Schutzverordnung kann die Einlassregelung jederzeit geändert werden. Bitte informieren Sie sich tagesaktuell.

Mit großzügiger Unterstützung von

HESSEN



WIESBADEN

hr2  
kultur

Naspa  
Nassauische Sparkasse