

JANUAR

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

1
So

17.00 > KONZERT > 60 – 9 €

Neujahrskonzert
Tanz ins Neue Jahr

18.00 > JUNGES STAATSMUSICAL > 31 – 11 €

Chicago **12+**

Musical von Fred Ebb, Bob Fosse und John Kander
ML Frank Bangert **IN** & **CH** Iris Limbarth
Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals

3
Di

19.30 – 22.00 > JUNGES STAATSMUSICAL > 31 – 11 €

Blues Brothers –
Im Auftrag des Herrn! **12+**

Ein Rhythm & Bluesical frei nach dem Kultfilm von John Landis
ML Frank Bangert **IN** & **CH** Iris Limbarth
Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals

19.30 – 21.10 > SCHAUSPIEL > **WA**

> Wartburg > 19 – 12 €

Corpus Delicti

Von Juli Zeh
IN Daniel Kunze **Mit** Lina Habicht, Christian Klischat,
Paul Simon, Felix Strüven, Christina Tzatzaraki

4
Mi

11.00 > JUNGES SCHAUSPIEL > 13 – 4,50 €

Peter Pan **6+**

Von J.M. Barrie in einer Fassung von Marita Erxleben

IN Marita Erxleben **Mit** Chiara Amedick,
Ricco-Jarret Boateng, Merlin Brown, Anne Eigner,
Jan Göbel, Selina Hoffmann, Jonathan Lutz, Merlin Mosbach,
Lukas Mundas, Sophie Pompe, Raquel Nevado Ramos

19.30 – 22.00 > JUNGES STAATSMUSICAL > 31 – 11 €

Blues Brothers –
Im Auftrag des Herrn! **12+**

18.00 > JUNGES SCHAUSPIEL > 13 – 4,50 €

Peter Pan **6+**

5
Do

19.30 – 21.50 > BALLETT > 60 – 9 €

Der Nussknacker

Von Tim Plegge mit Musik von Peter Tschaikowski
ML Christoph Stiller **CH** Tim Plegge **Mit** Hessisches Staatsballett,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

19.30 – 21.20 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 €

Schöne neue Welt

Nach dem Roman von Aldous Huxley
IN Matthe Kreuzfeldt **Mit** Evelyn M. Faber, Tobias Lutze,
Martin Plass, Christina Tzatzaraki, Paul Simon, Lukas Schrenk,
Felix Strüven, Sybille Weiser, Klara Wördemann

6
Fr

19.30 – 21.50 > BALLETT > 82 – 10 €

Der Nussknacker

7
Sa

11.00 > JUNGES SCHAUSPIEL > 13 – 4,50 € > **ZUM LETZTEN MAL!**

Peter Pan **6+**

19.30 – 22.30 > SCHAUSPIEL > 48 – 9 €

Ein Sommernachtstraum

Von William Shakespeare
In einer Fassung von Tilo Nest und Hanno Friedrich
IN Tilo Nest **Mit** Michael Birnbaum, Ingrid Domann,
Marlene-Sophie Haagen, Lena Hilsdorf, Rainer Kühn, Tobias Lutze,
Noah L. Perktold, Martin Plass, Paul Simon, Philipp Steinheuser,
Christina Tzatzaraki, Matze Vogel, Klara Wördemann, Maria Wördemann

19.30 – 21.10 > SCHAUSPIEL > 38 – 11 € > FrMix1

Kalldewey, Farce

Von Botho Strauß
IN Bernd Mottl **Mit** Jan Diener, Evelyn M. Faber, Lina Habicht,
Christian Klischat, Felix Strüven, Sybille Weiser

Das Leben ist ein
Angebot, das man auch
ablehnen kann.

Aus »Corpus Delicti«

JANUAR

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

8
So

18.00 – 20.40 › OPER › 60 – 9 € › ZUM LETZTEN MAL!
Fidelio
Von Ludwig van Beethoven
ML Will Humburg IN Evelyn Herlitzius
Mit Barbara Haveman, Marco Jentzsch, Dmitry Ivashchenko,
KS Thomas de Vries, Anna El-Kashem, Ralf Rachbauer,
Benjamin Russell, Chor & Extrachor des Hessischen Staatstheaters
Wiesbaden, Hessisches Staatssorchester Wiesbaden

Aktuelle Änderungen
des Spielplans finden Sie hier:



15.00 – 16.00 › JUNGES STAATSMUSICAL
› Studio › 12 / erm. 6 €
Katzen **4+**
Ein Miezical von Agneta Elers - Jarleman
IN & CH Iris Limbarth Mit Ensemble des Jungen Staatssmusicals

16.00 › SCHAUSPIEL › Wartburg › 19 – 12 €
Der Fall Medea
Eine Truecrime-Tragödie nach Euripides
IN Sophia Aurich Mit Marie Luisa Kerkhoff, Ipek Özgen,
Martin Plass, Lukas Schrenk, Christina Tzatzaraki

9
Mo

19.00 › Foyer › KONZERT › 18 €
Lieder-Soiree
Mit Darcy Carroll

10
Di

19.30 – 21.10 › SCHAUSPIEL › Wartburg › 19 – 12 €
Corpus Delicti

11
Mi

19.30 › Kurhaus › KONZERT › 45 – 9 € › Konzertabo
4. Sinfoniekonzert
Mit Werken von Kaija Saariaho, Edvard Grieg und Jean Sibelius
ML Keri-Lynn Wilson Mit Mūza Rubackytė, Hessisches
Staatssorchester Wiesbaden
18.45 Uhr Konzerteinführung

12
Do

**Hier soll unser
Theater sein.**

Aus »Ein Sommernachtstraum«

19.30 – 22.40 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 €
Hiob

Nach dem Roman von Joseph Roth
IN Henriette Hörnigk Mit Lina Habicht, Christoph Kohlbacher,
Uwe Kraus, Anne Lebinsky, Lukas Schrenk, Florenze Schüssler,
Harald Becher, Ako Karim, Jens Mackenthun

19.30 – 22.15 › JUNGES STAATSMUSICAL
› Wartburg › 19 – 12 €

Jugend ohne Gott **14+**
Musical von Paul Graham Brown
Nach Ödön von Horváth
ML Frank Bangert IN & CH Iris Limbarth
Mit Ensemble des Jungen Staatssmusicals

13
Fr

19.30 – 22.30 › SCHAUSPIEL › 48 – 9 €
Ein Sommernachtstraum

19.30 – 21.10 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › FrMix2
Kalldewey, Farce

19.30 – 22.15 › JUNGES STAATSMUSICAL
› Wartburg › 19 – 12 €
Jugend ohne Gott **14+**

JANUAR

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

14
Sa

15.00 › Foyer › KONZERT › 18 / erm. 9 €

Kammerkonzert 1. Neujahrskammerkonzert

19.30 – 22.30 › MUSICAL › 82 – 10 €

Cabaret

Musical von Joe Masteroff, Fred Ebb, John Kander

ML Michael Nündel R Tom Gerber nach einer
Inszenierung von Iris Limbarth CH Myriam Lifka Mit Lina Habicht,
Femke Soetenga, Julian Culemann, Evelyn M. Faber, Gottfried Herbe,
Stefan Roschy, Felicitas Geipel, Silvia Willecke, Carla Peters,
Josefine Rau, Annika Netthorn, Viktoria Reese, Anna Heldmaier,
Timo Stacey, Julian Bender, Jasper H. Hanebuth, Julian Bender,
Thaddäus M. Jungmann, Rouven Pabst, Thomas Braun, Cabaret Chor,
Kit Kat Band, Extrachor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden,
Statisterie des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

19.30 – 20.50 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 €

Die Pest

Nach Albert Camus

IN Sebastian Sommer Mit Matze Vogel

16.00 – 17.00 › JUNGE OPER › Studio › 12 / erm. 6 €

Gold! 5+

Von Leonard Evers

IN Sophie Pompe Mit Alexandra Uchlin, Elija Kaufmann

15
So

11.00 › Foyer › KONZERT › 18 / erm. 9 €

Kammerkonzert 2. Neujahrskammerkonzert

16.00 – 18.10 › OPER › 60 – 9 € › 16-So

Die lustige Witwe

Von Franz Lehár

ML Johannes Klumpp IN Uwe Eric Laufenberg Mit Ralf Lukas,
Elisabeth Breuer, Thomas Blondelle, Elissa Huber, Ralf Rachbauer,
Gustavo Quaresma, Darcy Carroll, Hans-Joachim Heist,
Chor & Chorsolist:innen des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

18.00 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 €

Mord auf Schloss Haversham (The Play That Goes Wrong)

Von Henry Lewis, Jonathan Sayer und Henry Shields

IN Tom Gerber Mit Michael Birnbaum, Lina Habicht,
Christian Klischat, Christoph Kohlbacher, Uwe Kraus,
Tobias Lutze, Philipp Steinheuser, Sybille Weiser

Silberner Mond,
o verschweig ihm nicht,
wer ihn als Welle
umgeben...
Aus »Rusalka«

17
Di

10.00 – 11.00 › JUNGES STAATSMUSICAL

› Studio › 12 / erm. 6 €

Katzen 4+

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

19
Do

19.30 – 21.40 › OPER › 60 – 9 € › GHdo

Die lustige Witwe

10.00 – 11.05 › JUNGES SCHAUSPIEL

› Studio › 12 / erm. 6 €

Wutschweiger 10+

Von Jan Sobrie und Raven Ruëll

IN Mia Constantine Mit Marlene-Sophie Haagen, Philipp Steinheuser

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

JANUAR

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

20
Fr

19.30 – 22.30 › OPER › 82 – 10 €

Pique Dame

Von Peter Tschaikowski

ML Holger Reinhardt IN Uwe Eric Laufenberg Mit Aaron Cawley, KS Thomas de Vries, Benjamin Russell, Elena Bezgodkova, Silvia Hauer, Romina Boscolo, Erik Biegel, Mikhail Biryukov, Patrick James Hurley, Donata-Alexandra Koch, Carla Peters, Josefine Rau, Cara Remke, Gabriele Ascani, Jasper Hanebuth, Julia Palmova, Chor & Chorsolisten des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Statisterie des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

19.30 – 21.10 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › FrMix3

› ZUM LETZTEN MAL!

Kalldewey, Farce

21
Sa

19.30 › OPER › PREM › 82 – 10 € › GHprem

Rusalka

Von Antonín Dvořák

ML Philipp Pointner IN Olesya Golovneva & Daniela Kerck Mit Olesya Golovneva, Gerard Schneider, Derrick Ballard, Katrin Wundsam, Christopher Bolduc, Anastasiya Taratorkina, Donata Alexandra Koch, Nora Kazemih, Sarah Mehnert, Michael Graf, Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

19.30 – 23.00 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 €

Drei Schwestern

Von Anton Tschechow

IN Uwe Eric Laufenberg Mit Mira Benser, Lina Habicht, Lena Hilsdorf, Christian Klischat, Christoph Kohlbacher, Benjamin Krämer-Jenster, Uwe Kraus, KS Monika Kroll, Noah L. Perktold, Bernd Ripken, Paul Simon, Felix Strüven, Christina Tzatzaraki, Matze Vogel

19.30 – 21.30 › GASTSPIEL › Wartburg › 19 – 12 €

Für Garderobe keine Haftung

Improvisationstheater mit Humor und Tiefgang aus dem Stegreif

10.00 – 15.00 › Foyer › EXTRAS › Eintritt frei

Großer Kostümverkauf im Foyer

22
So

11.00 › Foyer › KONZERT › 18 / erm. 9 €

Kammerkonzert

3. Neujahrskammerkonzert

18.00 – 21.00 › SCHAUSPIEL › 48 – 9 € › GHso

Ein Sommernachtstraum

19.30 – 22.30 › JUNGES STAATSMUSICAL › 31 – 11 €

Frankenstein Junior

Musical von Mel Brooks & Thomas Meehan

ML Frank Bangert IN Iris Limbarth Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals

15.00 – 15.50 › JUNGES SCHAUSPIEL

› Studio › 12 / erm. 6 €

Das NEINHORN

Nach Marc-Uwe Kling

IN Kristine Stahl Mit Elke Opitz, Sophie Pompe

23
Mo

10.00 – 10.50 › JUNGES SCHAUSPIEL

› Studio › 12 / erm. 6 €

Das NEINHORN

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

24
Di

19.30 › LESUNG › 25 – 15 €

Axel Hacke liest und erzählt

Von und mit Axel Hacke

10.00 – 10.50 › JUNGES SCHAUSPIEL

› Studio › 12 / erm. 6 €

Das NEINHORN

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

JANUAR

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

25
Mi

19.30 > OPER > 60 – 9 € > MiMix
Rusalka

26
Do

27
Fr

19.30 > OPER > 82 – 10 € > GHfr
Rusalka

28
Sa

19.30 – 22.30 > MUSICAL > 82 – 10 €
Cabaret
Mit Elissa Huber als Sally Bowles

29
So

16.00 – 20.45 > OPER > WA > 108 – 11 €
Tristan und Isolde
Oper von Richard Wagner
ML Alexander Joel IN Uwe Eric Laufenberg
Mit Magdalena Anna Hofmann, Marco Jentzsch, Young Doo Park,
KS Thomas de Vries, Darcy Carroll, Khatuna Mikaberidze,
Yoontaek Rhim, Gustavo Quaresma, Erik Biegel, Chor des Hessischen
Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden,
Statierie des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

30
Mo

31
Di

**Der Teufel ist
gütiger als Gott.**

Aus »Hiob«

**Die Alten, wer weiß,
vielleicht sind sie die
Rebellen von morgen.**

Aus »Kaldewey, Farce«

10.00 – 11.30 > JUNGES SCHAUSPIEL > Studio > 12 / erm. 6 €

König Midas – ich!
Oder: Wie werde ich klug? **8+**

Von Katrin Lange

IN Rainer Fiedler Mit Julia Elfert, Sophie Pompe, Guido Schikore
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

10.00 – 11.30 > JUNGES SCHAUSPIEL > Studio > 12 / erm. 6 €

König Midas – ich!
Oder: Wie werde ich klug? **8+**

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

19.30 > JUNGES SCHAUSPIEL > UA
> Wartburg > 12 / erm. 6 €

Die goldene Stadt **14+**

Von Markolf Naujoks

IN Markolf Naujoks Mit Kristina Gorjanowa,
Marlene-Sophie Haagen, Tobias Lütze, Atef Vogel

16.00 – 17.30 > JUNGES SCHAUSPIEL
> Studio > 12 / erm. 6 €

König Midas – ich!
Oder: Wie werde ich klug? **8+**

19.30 > SCHAUSPIEL > PREM > 47 – 15 € > KHprem
Bakchen
Von Raoul Schrott, Neudichtung nach Euripides
IN Sebastian Sommer Mit Lena Hilfsdorf, Benjamin Krämer-Jenster,
Noah L. Perktold, Felix Strüven, Matze Vogel, Sybille Weiser

18.00 – 19.45 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 €

Michael Kramer

Von Gerhart Hauptmann

IN Ingo Kerkhof Mit Mylène Dück, Evelyn M. Faber, Lena Hilfsdorf,
Benjamin Krämer-Jenster, Uwe Eric Laufenberg,
Max Mehthöse-Löffler, Noah L. Perktold, Paul Simon,
Felix Strüven, Matze Vogel, Klara Würdemann

10.00 > JUNGES SCHAUSPIEL
> Wartburg > 12 / erm. 6 €

Die goldene Stadt **14+**

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

10.00 – 11.30 > JUNGES SCHAUSPIEL > Studio > 12 / erm. 6 €

König Midas – ich!
Oder: Wie werde ich klug? **8+**

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

10.00 > JUNGES SCHAUSPIEL
> Wartburg > 12 / erm. 6 €

Die goldene Stadt **14+**

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

JANUAR

OPER

Oper | Premiere | Großes Haus

Rusalka

Von Antonín Dvořák In dieser wohl bekanntesten Oper Dvořáks geht es um Sehnsucht, Identität und Liebe, um Sprache und Sprachlosigkeit. »Rusalka« ist ein lyrisches Märchen, das musikalisch verzaubert und bitter endet. Rusalka ist Nixe, Wassergeist, Meerjungfrau und wünscht sich nichts sehnlicher als menschliche Begegnungen. Dafür ist sie bereit, vieles aufzugeben, und verlässt, allen Warnungen zum Trotz, ihr Element, das Wasser. Doch in der Menschenwelt wird sie nicht glücklich und irrt ruhelos umher, bis sie ihr größtes Opfer bringen muss.

Die Regisseurin und Bühnenbildnerin Daniela Kerck inszeniert »Rusalka« gemeinsam mit der Sängerin Olesya Golovneva, die auch die Titelpartie singt. Die Musikalische Leitung hat Philipp Pointner.

PREMIERE 21. Januar WEITERE TERMINE 25. & 27. Januar

Oper | Wiederaufnahme | Großes Haus

Tristan und Isolde

Von Richard Wagner Wie kein anderes Werk der Opernliteratur führt »Tristan und Isolde« die Liebe zwischen zwei Menschen in ihrer ekstatischsten Form vor. Wie kein Komponist vor ihm, folgt Richard Wagner hier dem »Triebleben der Klänge« (um eine Formulierung Arnold Schönbergs aufzunehmen) und beschwört einen permanenten Rausch. In der Inszenierung von Intendant Uwe Eric Laufenberg wird aber auch erfahrbar, dass eine derartig unbedingt sich abkapselnde Liebe wie die zwischen Tristan und Isolde grundsätzlich nicht mit der Gesellschaft in Einklang zu bringen ist.

Die musikalische Leitung der Wiederaufnahme liegt in den Händen von Alexander Joel, die Titelpartien werden von Marco Jentzsch und Magdalena Anna Hoffmann gestaltet.

WIEDERAUFNAHME 29. Januar

Oper | Großes Haus

Die lustige Witwe

Von Franz Lehár Mit der Uraufführung von Franz Lehárs »Die lustige Witwe« am 30. Dezember 1905 erlebte die Ära der sogenannten »silbernen Operette« ihren Glanz- und Höhepunkt und bescherte dem Genre in der Folge eine unvergleichliche Blüte. Bis heute zählt das Werk zu den meistgespielten Operetten überhaupt, und zahlreiche Musiknummern, so etwa Hannas Vilja-Lied oder Danilos und Hannas finales Liebesbekenntnis »Lippen schweigen«, zählen noch immer zu den unsterblichen Evergreens des musikalischen Unterhaltungstheaters.

TERMINE 15. & 19. Januar

JANUAR

Musical | Großes Haus

Cabaret

Von Joe Masteroff, Fred Ebb und John Kander »Willkommen! Bienvenue! Welcome!«, so begrüßt der Conférencier allabendlich seine Gäste im berühmten Berliner Kit-Kat-Club Anfang der 1930er Jahre. Dies ist auch der Ort, an dem die Tänzerin Sally Bowles und der Schriftsteller Clifford Bradshaw erstmals aufeinandertreffen – und sich ineinander verlieben. Sie könnten so glücklich sein, wären da nicht die dunklen Vorzeichen einer aufstrebenden, nationalsozialistischen Bewegung ...

»An diesem Abend ist alles da, was man erwarten durfte – und noch vieles mehr. Stimmung schafft schon das fantastische Bühnenbild von Bettina Neuhaus.«

Wiesbadener Kurier, Birgitta Lamparth, 18.10.2021

TERMINE 14. & 28. Januar

SCHAUSPIEL

Schauspiel | Premiere | Kleines Haus

Bakchen

Von Raoul Schrott, Neudichtung nach Euripides In Theben weht ein neuer Wind: Der Herrscher Pentheus steht für eine fortschrittliche Gesellschaftsordnung, basierend auf Recht und Freiheit. Als Dionysos über seine Heimatstadt mitsamt seinem weiblichen Gefolge, den Bakchen, hereinfällt und die Anbetung seiner Göttlichkeit erzwingen möchte, bricht ein erbitterter Kampf aus. Als Pentheus' Mutter Agave ebenfalls in den Bann des Dionysos gezogen wird, sind alle Versuche, die Ordnung wiederherzustellen, verloren.

Sebastian Sommer, der bereits erfolgreich Dürrenmatts »Romulus der Große« und Camus' »Die Pest« am Hessischen Staatstheater inszeniert hat, wird diesen Klassiker des Theaters in einer imposanten Fassung mit Chor und Live-Musik auf die Bühne bringen.

PREMIERE 28. Januar

Schauspiel | Wiederaufnahme | Wartburg

Corpus Delicti

Von Juli Zeh 2007 hat die Erfolgsautorin Juli Zeh (»Spieltrieb«, »Unterleuten«) ein Theaterstück vorgelegt, das damals als eine grelle Dystopie gelesen werden konnte. »Corpus Delicti«, das später auch als Roman ein Bestseller wurde, zeichnet das Bild einer Gesellschaft, in der sämtliche Lebensbereiche nur noch einer Ideologie der Gesundheit und persönlichen Fitness untergeordnet werden. Ein gutes Jahrzehnt später ist aus einem spannenden Science-Fiction-Thriller fast schon Realität geworden ... Regisseur Daniel Kunze hat sich schon mit »Vögel« und Salman Rushdies »Quichotte« in Wiesbaden als Spezialist für zeitgenössische Stoffe etabliert.

WIEDERAUFNAHME 3. Januar WEITERER TERMIN 10. Januar

JANUAR

Schauspiel | Großes Haus

Ein Sommernachtstraum

Von William Shakespeare in einer Fassung von Tilo Nest und Hanno Friedrich Man kann sich Spaßigeres vorstellen, als in diesem Athen zu leben, wo Väter ihre Töchter zum Tode verurteilen lassen, weil sie nicht den für sie ausgesuchten Bräutigam heiraten wollen. Aber zum Glück gibt es ja den Wald, in den sich die jungen Leute während der kurzen Sommernächte flüchten können. Dort herrscht das Gesetz der Elfen: Jeder verliebt sich in jede und jede in jeden, während ein paar Bäume weiter Laienspielgruppen eifrig an ihren Theateraufführungen proben. Und manchmal bekommt ein Waldbesucher sogar einen Eselskopf angehext ...

Nach seinen umjubelten Inszenierungen ›Shockheaded Peter‹ und ›Tyll‹, kehrt Tilo Nest mit Shakespeares ›Sommernachtstraum‹ erneut als Schauspiel-regisseur auf die Bühne des Großen Hauses zurück. Ihm gelingt

»ein begeisternd gespieltes Bekenntnis zu Liebe und Freiheit aus dem Geiste der Musik.«

FAZ RM, Matthias Bischoff, 28.09.2022

TERMINE 7. / 13. & 22. Januar

Schauspiel | Kleines Haus

Zum letzten Mal!

Kaldewey, Farce

Von Botho Strauß Botho Strauß' Stücke führen stets ein hochnotkomisches Panoptikum kaputter und orientierungsloser Typen vor: Menschen, die ihren Milieusprech im selbstgewissen Vor-sich-Hinplappern ins künstlich Verschrobene steigern, aber einen klaren Halt längst verloren haben. Sie halten sich an ihren Sprachhülsen fest, scheitern damit aber in allen Belangen – und zuallererst in ihren Beziehungen.

»Kaldewey, Farce« war in der Bundesrepublik der 1980er Jahre ein ungemein erfolgreiches Stück, doch Strauß' witzige Dialoge und surreale Szenen haben auch 40 Jahre nach der Uraufführung nichts von ihrer porträtierenden Schärfe verloren. Bernd Mottls pointierte Inszenierung steht in diesem Monat letztmals auf dem Spielplan. Don't miss it!

TERMINE 7. / 13. & 20. Januar

Großer Kostümverkauf
am 21. Januar im Foyer
10.00 – 15.00 Uhr

JANUAR

KONZERT

Konzert | Foyer Großes Haus

Neujahrskonzert Tanz ins Neue Jahr

Was hilft gegen tristes Wetter und dunkle Tage? Das Hessische Staatsorchester Wiesbaden zusammen mit dem Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden und dem Chor der Stadt Wiesbaden unter der Leitung von Albert Horne antworten mit Musik und Tanz. Wortwörtlich wird zwar nicht getanzt, doch das erste Stück »Aufforderung zum Tanz« von Carl Maria von Weber gibt den thematischen Takt des Abends vor: Unser traditionsreiches Neujahrskonzert hat sich ganz dem Tanz verschrieben.

TERMIN 1. Januar

Konzert | Kurhaus

4. Sinfoniekonzert

In die Welt des skandinavischen Winters entführt das Hessische Staatsorchester im 4. Sinfoniekonzert unter der Leitung der international erfolgreichen Dirigentin Keri-Lynn Wilson. Kaija Saariaho erforscht in »Du cristal« unerhörte Klangwelten. Mit Edvard Griegs Klavierkonzert ist Mūza Rubackytė zu erleben. In einem skandinavischen Programm darf Finnlands bekanntester Komponist, Jean Sibelius, nicht fehlen. Dessen 2. Sinfonie wird wegen ihres grandiosen Finales mit der Unabhängigkeit Finnlands von Russland verbunden, weshalb sie in Finnland auch den Beinamen »Sinfonie der Unabhängigkeit« trägt.

*»Ein perfektes romantisches Programm,
um das Wiesbadener Publikum im Winter zu erwärmen!«*

Keri-Lynn Wilson

TERMIN 11. Januar

Konzert | Foyer Großes Haus

Lieder-Soiree

Mit Darcy Carroll In der Tradition der Abendgesellschaften des 19. Jahrhunderts stehen die Lieder-Soireen, zu denen die Sängerinnen und Sänger des Opernensembles des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden in der Spielzeit 2022.2023 monatlich montags einladen.

Im Januar präsentiert sich der australische Bariton Darcy Carroll, Neuzugang im Wiesbadener Ensemble, mit einem vielseitigen Programm.

Im Ticket inbegriffen sind ein Glas Wein oder ein alkoholfreies Getränk und Canapés (vegetarisch / nicht vegetarisch), die zur Soiree serviert werden.

TERMIN 9. Januar

JANUAR

TANZ

Ballett | Großes Haus

Der Nussknacker

Von Tim Plegge mit Musik von Peter Tschaikowski In einem neuen Arrangement der Musik Tschaikowskys verschmilzt der Weihnachtsalltag im Hause der Familie Silberhaus mit der Fantasiewelt der zehnjährigen Marie, die mit dem von ihrem Patenonkel Drosselmeier geschenkten und zum Leben erwachten Spielzeugnussknacker einige Abenteuer zu bestehen hat. Der Kampf gegen das Rattenheer unter der bösen Rabenkönigin und die Reise in das verheißungsvolle Zuckerland sind nur zwei Stationen auf Mariens Weg der persönlichen Entwicklung. Die Ballettversion des Hessischen Staatsballetts entfernt sich vom Libretto des berühmten Handlungsballetts Marius Petipas und nimmt Bezüge zur Märchenvorlage »Nussknacker und Mäusekönig« von E. T. A. Hoffmann. Zwischen skurrilem Spielwitz und vielerlei überraschenden Momenten besticht das Ensemble des Hessischen Staatsballetts in der mitreißenden Choreografie von Tim Plegge zur live eingespielten Musik.

TERMIN 5. & 6. Januar

JUST

Junges Schauspiel | Uraufführung | Wartburg **14+**

Die goldene Stadt

Von Markolf Naujoks Als Kara und Marek sich in einem verlassenen Waldstück treffen, ist die Welt um sie herum in eine seltsame Stille versunken. Leere Dörfer, ein alter Panzer und andere Dinge, die von Erwachsenen zurückgelassen wurden, zeugen von einer Zivilisation, die hier einst existierte. Und so schließen sich Kara und Marek zu einer Schicksalsgemeinschaft zusammen und durchstreifen das Gelände. Doch Kara hat nicht vor zu bleiben, ihre Rastlosigkeit steckt auch Marek an, und gemeinsam beschließen sie, sich auf den Weg zu machen, hin zu der goldenen Stadt, von der Kara gehört hat und die wie eine utopische Verheißung am Horizont glänzt. Nach und nach kommt Marek dahinter, dass es nicht nur die Neugier ist, die Kara fortzieht, sondern auch ein dunkles Geheimnis, das sie nicht mehr umkehren lässt. Mit »Die goldene Stadt« erzählt Markolf Naujoks eine märchenhafte Abenteuergeschichte über eine von Erwachsenen verlassene Welt, in der Kinder sich in vollkommener Freiheit bewegen und nach ihren eigenen Regeln leben. Und allen Gefahren und Hindernissen zum Trotz ihre eigene Zukunft in die Hand nehmen.

URAUFFÜHRUNG 27. Januar WEITERE TERMINE 30. & 31. Januar

JANUAR

Junges Schauspiel | Studio **8+**

König Midas – Ich! Oder: Wie werde ich klug?

Von Katrin Lange König Midas von Phrygien kennen wir aus der griechischen Sagenwelt als offensichtlich ein wenig dusslig. Erst greift er ein Paar Eselohren ab. Und dann wünscht er sich auch noch die Gabe, alles zu vergolden, was er berührt – dabei kann man doch, wie allseits bekannt (oder nicht?), Gold nicht essen! Was aber, wenn Midas kein ein wenig dussliger Erwachsener wäre, sondern ein Kind, das erkenntnisbedürftig und erkenntnisgierig hineinstolpert ins Leben? Katrin Lange schrieb für das Hessische Staatstheater Wiesbaden in ihrer unnachahmlichen Art eine ganz eigene Fassung des antiken Stoffes für Kinder.

TERMINE 26. / 27. / 28. & 31. Januar

GASTSPIELE

Gastspiel | Kleines Haus

Axel Hacke liest und erzählt

Axel Hackes Lesungen sind Unikate, kein Abend ist wie der andere. Da hockt nicht einer hinter einem Tisch mit Wasserglas und Lampe und trägt aus seinem neuen Buch vor, wie das üblich ist, nein, Hacke sitzt auf einem Stuhl, redet über das Leben, erzählt von seiner Arbeit und hat alles dabei, was er im Leben geschrieben hat, na gut, eine Menge von dem – und das ist sehr viel. So entsteht jeden Abend – wenn es gut geht (und meistens geht es doch gut) – ein neues kleines Lese-Kunstwerk, in dem die hergebrachten Trennungen von ernst und unterhaltsam nichts bedeuten, weil in so einem Abend alles drin ist, das Heitere, das Philosophische und das brüllend Lustige. Man weiß nur vorher nie so genau, was?

TERMIN 24. Januar

JANUAR

MITMISCHEN

Musikalisch-szenischer Workshop zum Thema »Der Karneval der Tiere« **6+**

Konzert Aktiv! – Tierisch wilde Musikwelt

Gemeinsam besuchen wir den Karneval der Tiere, bei dem es nicht nur wilde Löwen, aufgeregte Hühner und stolze Schwäne gibt, sondern auch so manche Überraschung. Wir lernen die Musik von Camille Saint-Saëns kennen und verwandeln uns spielerisch selbst in die Wesen seiner Komposition.

Ein Workshop für Kinder im Grundschulalter.

Mit Gisela Reinhold und dem Team der Theaterpädagogik

Termin Fr, 6. Jan., 9.30–13.00 Treffpunkt Bühneneingang Karten 5 €, an der Theaterkasse

Tanzworkshop **13+**

Groundmovement

Groundmovement steht für horizontweiterndes und kreatives Bewegen am Boden. Dabei werden Elemente des urbanen Tanzes und weiterer Bewegungsstile miteinander verwoben.

Für die Teilnahme ist keinerlei tänzerische Erfahrung notwendig.

Mit Lukas Robitschko. Er tanzt seit 2001 und hatte in seiner Laufbahn Erfolge auf nationaler und internationaler Ebene. Er ist spezialisiert auf flüssige und konzeptreiche Bewegungen am Boden.

Termin Sa, 14. Jan., 11.00–13.00 Treffpunkt Bühneneingang Karten 14,30 €, an der Theaterkasse

Start des Theaterclub Junior **11–15**

»Fühlst du's? – Scham«

Fühlst du Scham, wenn du in den Spiegel schaust? Warum schämen wir uns manchmal für uns selbst? Wie wird diese Scham verursacht und woher kommt sie? Das sind Fragen über ein Gefühl, über das wir selten offen mit anderen sprechen. Wir wollen uns mit dieser Emotion gemeinsam auseinandersetzen und Antworten suchen.

Für alle zwischen 11 und 15 Jahren gibt es in diesem Projekt die Möglichkeit, sich mit Mitteln des Theaters auszuprobieren.

Am Ende des Projekts werden unsere Ergebnisse in drei Vorstellungen in der Wartburg präsentiert.

Anmeldung und weitere Informationen unter: theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de

Termin Ab 23. Jan., jeden Mo, 16.00–18.00 Treffpunkt Bühneneingang Karten kostenfrei

Hessisches Staatsballett | Offenes Training **18+**

Antanzen

»Antanzen« ist ein offenes Training mit dem Ziel, unterschiedliche Stile und Tanztechniken – von klassischem bis zeitgenössischem Tanz – kennenzulernen und zu erproben. Es richtet sich an Erwachsene mit und ohne Vorkenntnisse.

Termin Sa, 28. Jan., 10.00–11.30 Treffpunkt 9.45 Bühneneingang Karten 9 € an der Theaterkasse

TANZ
PLATT
FORM.

Familienführung hinter die Kulissen **5+**

Backstage für Alle!

Führung durch die Theaterwelt.

Termin So, 29. Jan., 11.15–12.45 Treffpunkt Kassenhalle Großes Haus

Karten 5 €, an der Theaterkasse

Theaterscouts für Studierende

Gemeinsam vor und hinter den Kulissen – ein offenes Format für Studierende des Rhein-Main-Gebiets.

Aktuelle Termine und Anmeldung theaterscouts@staatstheater-wiesbaden.de

Im Januar besuchen wir die Vorstellung des JUST-Schauspiels »Die goldene Stadt« am 30. Januar 2023.

Karten an der Theaterkasse

Infos unter Tel. 0611.132 270 theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de

JANUAR

Service

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Großes Haus | Kleines Haus | Studio
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Kurhaus | Friedrich-von-Thiersch-Saal
Christian-Zais-Saal
Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

Wartburg
Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

KASSE IM GROSSEN HAUS

Telefon 0611.132 325 | Fax 0611.132 367

Montag	geschlossen
Dienstag – Freitag	10.00 – 19.00 Uhr
Samstag	10.00 – 14.00 Uhr
Sonn- und Feiertags	geschlossen

Die Vorstellungskassen sind jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

www.staatstheater-wiesbaden.de
vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

SCHRIFTLICHE & TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

Bestellte Karten müssen bis zum festgesetzten Termin abgeholt oder bezahlt sein. Der Kartenkauf kann mit Kreditkarte oder SEPA-Lastschrift erfolgen. Für Bearbeitung und Zusendung berechnen wir eine Gebühr von 2,50 €.

KARTENVERKAUF ONLINE

Mit Kreditkarte, per SEPA-Lastschrift oder PayPal können Sie von Zuhause aus auf www.staatstheater-wiesbaden.de Karten kaufen. Nutzen Sie nach der Buchung Print@Home oder drucken Sie eine Kaufbestätigung aus, um die Karten an der Kasse zu erhalten.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Ihre Theaterkarte gilt als Fahrkarte im Stadtverkehr Wiesbaden / Mainz und im gesamten RMV-Gebiet am Tag der Vorstellung ab fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebschluss.

Bushaltestelle Theater & Kurhaus
Buslinien 1, 8 & 16 (alle über Hauptbahnhof)

Öffentliche Verkehrsmittel | Nähe Wartburg
Bushaltestelle Platz der deutschen Einheit
Buslinien 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 33, 45 & 48

PARKEN

Nähe Theater & Kurhaus

- › Parkgarage Kurhaus / Casino: Kurhausplatz 1
- › Parkplatz Wilhelmstraße
- › Parkhaus Theater: Paulinenstraße 19

Nähe Wartburg

- › Parkhaus Mauritiusgalerie:
Schwalbacher Straße 55

IMPRESSUM

Intendant Uwe Eric Laufenberg
Geschäftsführender Direktor Holger von Berg
Redaktion Bjarne Gedrath, Valentina Tepel
Konzept formdusche.de
Druck Köllen Druck + Verlag GmbH
Stand 4. November 2022

Änderungen vorbehalten!

BITTE BEACHTEN:

Abhängig von der geltenden Corona-Schutzverordnung kann die Einlassregelung jederzeit geändert werden. Bitte informieren Sie sich tagesaktuell.

Mit großzügiger Unterstützung von

HESSEN



WIESBADEN

hr2
kultur

Naspa
Nassauische Sparkasse