

OKTOBER

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

1
Sa

19.30 › **SCHAUSPIEL** › 48 – 9 € › KHfr / KHwe
Ein Sommernachtstraum
Von William Shakespeare
In einer Fassung von Tilo Nest und Hanno Friedrich
IN Tilo Nest Mit Michael Birnbaum, Ingrid Domann, Sophie Haagen, Lena Hilsdorf, Rainer Kühn, Tobias Lutze, Noah L. Perktold, Martin Plass, Paul Simon, Philipp Steinheuser, Christina Tzatzaraki, Matze Vogel, Maria Wördemann, Klara Wördemann

19.30 › **SCHAUSPIEL** › **PREM** › 47 – 15 € › KHprem
Hiob
Nach dem Roman von Joseph Roth
IN Henriette Hörnigk Mit Harald Becher, Lina Habicht, Ako Karim, Christoph Kohlbacher, Uwe Kraus, Anne Lebinsky, Jens Machenthun, Lukas Schrenk, Florenze Schüssler

19.30 › **GASTSPIEL** › Wartburg › 19 – 12 €
Der tote Punkt
Von Sebastian Faber
IN Sebastian Faber Mit Coco Brell, Franziska Geyer, Hanns-Jörg Krumpholz, David Rothe, Paul Schletter

2
So

11.00 › **KONZERT** › Foyer › 13 – 6,50 €
1. Kammerkonzert
Werke von Astor Piazzolla & Peter Ludwig
Mit Judith Oberndorfer (Violine), Svantje Wolf (Violine), Wolfgang Grabner (Viola), Tobias Galler (Violoncello), Waldemar Martynel (Klavier)

18.00 – 20.30 › **JUNGES STAATSMUSICAL** › 31 – 11 €
**Blues Brothers –
Im Auftrag des Herrn!** **12+**
Ein Rhythm & Bluesical frei nach dem Kultfilm von John Landis
ML Frank Bangert IN & CH Iris Limbarth
Mit Ensemble des Jungen Staatssmusicals

15.00 › **JUNGES SCHAUSPIEL** › **PREM** › Studio › 6 €
blau **2+**
Stückentwicklung von Felix Berner
IN Felix Berner Mit Patric Neves Lindström, Sophie Pompe, Adam Shpira - Lintner

18.00 – 20.30 › **OPER** › **WA** › 60 – 9 €

Rigoletto

von Giuseppe Verdi
ML Will Humburg IN Uwe Eric Laufenberg Mit Ioan Hotea, Aluda Todua, Anastasiya Taratorkina, Young Doo Park, Fleuranne Brockway, Mikhail Biryukov, Christopher Bolduc, Erik Biegel, Darcy Carroll, Chor & Chorsolist:innen des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

19.30 › **GASTSPIEL** › Wartburg › 19 – 12 €
Der tote Punkt

3
Mo

16.00 – 21.30 › **OPER** › 108 – 11 € › MiMix
Die Meistersinger von Nürnberg
Von Richard Wagner
ML Alexander Joel IN Bernd Mottl Mit Derrick Ballard, Timo Riihonen, Betsy Horne, Anne Schuldt, Marco Jentzsch, KS Thomas de Vries, Gustavo Quaresma, Ralf Rachbauer, Benjamin Russell, Marek Reichert, Rouwen Huther, Samuel Levine, Hans-Georg Priese, Darcy Carroll, Mikhail Biryukov, Wolfgang Vater, Seungwon Choi, Chor & Extrachor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

18.00 – 20.30 › **JUNGES STAATSMUSICAL** › 31 – 11 €
**Blues Brothers –
Im Auftrag des Herrn!** **12+**

15.00 › **JUNGES SCHAUSPIEL** › Studio › 6 €
blau **2+**

5
Mi

19.30 › **SCHAUSPIEL** › 31 – 11 € › KHmi
Hiob

10.00 › **JUNGES SCHAUSPIEL** › Studio › 6 €

blau **2+**

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

7
Fr

19.30 › **SCHAUSPIEL** › 48 – 9 € › KHprem
Ein Sommernachtstraum

19.30 › **SCHAUSPIEL** › **WA** › 38 – 11 €
Kalldewey, Farce
Von Botho Strauß
IN Bernd Mottl Mit Jan Diener, Evelyn M. Faber, Lina Habicht, Christian Klischat, Felix Strüven, Sybille Weiser

OKTOBER

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

8
Sa

19.30 – 22.00 › OPER › 82 – 10 €
Rigoletto

19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 €
Kalldewey, Farce

16.00 – 17.00 › JUNGES STAATSMUSICAL › WA
› Studio › 12 / erm. 6 €
Katzen 4+

Ein Miezical von Agneta Elers - Jarleman
IN & CH Iris Limbarth Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals

19.30 › GASTSPIEL › Wartburg › 19 – 12 €

Kleine Reise

Von und Mit Katharina Uhland und Florian Thunemann

9
So

11.00 – 12.00 › OPER › Foyer › 5 €
Matinee zu »Fidelio«
(Premiere 16. Oktober)
Mit Beteiligten der Produktion

18.00 – 21.00 › JUNGES STAATSMUSICAL › 31 – 11 €

Frankenstein Junior 12+

Musical von Mel Brooks & Thomas Meehan

IN & CH Iris Limbarth Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals

15.00 – 16.00 › JUNGES STAATSMUSICAL
› Studio › 12 / erm. 6 €
Katzen 4+

19.30 – 21.30 › GASTSPIEL › Wartburg › 19 – 12 €

Für Garderobe keine Haftung

Improvisationstheater mit Humor
und Tiefgang aus dem Stegreif

16.00 – 21.30 › OPER › 108 – 11 € › FrMix
Die Meistersinger von Nürnberg

11
Di

**Die Liebe, sie wird's
erreichen.**

Aus »Fidelio«

10.00 – 11.00 › JUNGES STAATSMUSICAL
› Studio › 12 / erm. 6 €
Katzen 4+

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

19.30 – 20.40 › JUNGES SCHAUSPIEL › WA
› Wartburg › 12 / erm. 6 €

**Was das Nashorn sah, als es auf die
andere Seite des Zauns schaute** 11+

Von Jens Raschke

IN Dirk Schirdewahn Mit Sophie Pompe,
Felix Strüven, Atef Vogel, Klara Wördemann

12
Mi

10.00 – 11.10 › JUNGES SCHAUSPIEL
› Wartburg › 12 / erm. 6 €

**Was das Nashorn sah, als es auf die
andere Seite des Zauns schaute** 11+

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

13
Do

19.30 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › KHdo

Hiob

OKTOBER

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

14
Fr

19.00 – 22.45 › SCHAUSPIEL › WA › 48 – 9 €

König Lear

Von William Shakespeare

IN Uwe Eric Laufenberg Mit Nicolas Brieger, Lukas Schrenk, Tobias Lutze, Christoph Kohlbacher, Christian Klischat, Michael Birnbaum, Uwe Kraus, Paul Simon, Noah L. Perktold, Klara Würdemann, Maria Würdemann, Christina Tzatzaraki, Lina Habicht

22.00 › GASTSPIEL › Foyer › 20 €

Salón Tango

Mit Quintett 5 Esquinas

19.30 – 20.50 › SCHAUSPIEL › WA › 38 – 11 €

Die Pest

Nach Albert Camus

IN Sebastian Sommer Mit Matze Vogel

Aktuelle Änderungen
des Spielplans finden Sie hier:



15
Sa

19.30 › SCHAUSPIEL › 48 – 9 €

Ein Sommernachtstraum

19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › TG GK

Kalldewey, Farce

16.00 – 16.50 › JUNGES SCHAUSPIEL › WA

› Studio › 12 / erm. 6 €

Das NEINHorn **4+**

Nach Marc-Uwe Kling

IN Kristine Stahl Mit Elke Opitz, Sophie Pompe

19.30 – 22.15 › JUNGES STAATSMUSICAL › WA

› Wartburg › 19 – 12 €

Jugend ohne Gott **14+**

Musical von Paul Graham Brown

Nach Ödön von Horváth

ML Frank Bangert IN & CH Iris Limbarth
Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals

16
So

18.00 › OPER › PREM › 82 – 10 € › GHpreM

Fidelio

Von Ludwig van Beethoven

ML Will Humburg IN Evelyn Herlitzius Mit Barbara Haveman, Marco Jentsch, Claudio Otelli, Dimitry Ivashchenko, Anastasiya Taratorkina, Ralf Rachbauer, Christopher Bolduc, Chor & Extrachor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

18.00 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 €

Hiob

15.00 – 15.50 › JUNGES SCHAUSPIEL

› Studio › 12 / erm. 6 €

Das NEINHorn **4+**

19.30 – 22.15 › JUNGES STAATSMUSICAL

› Wartburg › 19 – 12 €

Jugend ohne Gott **14+**

17
Mo

19.30 › KONZERT › Foyer › 18 €

Lieder-Soiree

Mit Christopher Bolduc



18
Di

19.00 › TANZ › Studio › Eintritt frei

T-Talk zum Tanzfestival Rhein-Main

Anmeldung über die Theaterkasse

19
Mi

19.30 › KONZERT › Kurhaus › 45 – 9 € › Konzertabo

2. Sinfoniekonzert

Mit Werken von Richard Strauss, Gustav Mahler, Johannes Martin Kränzle

ML Yoel Gamzou Mit Johannes Martin Kränzle (Bariton), Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

18.45 Konzerteinführung

19.30 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › MiMix1

Hiob

10.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 6 €

blau **2+**

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

OKTOBER

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

20
Do

19.30 › OPER › 60 – 9 € › GHdo
Fidelio
Besetzung wie 16. Oktober
Mit Anna El-Khashem als Marzelline

19.30 – 20.50 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 €
Die Pest

21
Fr

19.30 › SCHAUSPIEL › 48 – 9 €
Ein Sommernachtstraum

19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › KHfr
Hiob

10.00 – 11.45 › JUNGES SCHAUSPIEL › WA
› Wartburg › 12 / erm. 6 €

Faust 1
White Boxx Vol. 1

Von Johann Wolfgang von Goethe
IN Tom Gerber MIT Tom Gerber, Ulrich Rechenbach,
Christina Tzatzaraki, Matze Vogel

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

22
Sa

19.30 › OPER › 82 – 10 € › GHsa
Fidelio
Besetzung wie 16. Oktober
Mit Anna El-Khashem als Marzelline

19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › KHwe
Hiob

10.00 – 11.30 › BALLET › Ballettsaal › 9 €

Antanzen

Offenes Training für Erwachsene ohne Vorkenntnisse.
Treffpunkt Bühneneingang 15 Min. vor Beginn der Veranstaltung

16.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 6 €

blau

19.30 – 21.15 › JUNGES SCHAUSPIEL
› Wartburg › 12 / erm. 6 €

Faust 1
White Boxx Vol. 1

23
So

11.00 – 11.45 › JUNGES KONZERT › Foyer › 3 – 2 €
Brüderchen, komm tanz mit mir!
Feinste Musik für die kleinsten Ohren.
Mit Musiker:innen des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden
MOD & MP Gisela Reinhold

18.00 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 €
Kalldewey, Farce

15.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 6 €
blau

18.00 – 19.45 › JUNGES SCHAUSPIEL
› Wartburg › 12 / erm. 6 €

Faust 1
White Boxx Vol. 1

16.00 – 18.30 › OPER › 60 – 9 € › 16-So
Rigoletto

OKTOBER

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

24
Mo

19.30 – 21.30 › KONZERT › Foyer › 21 €
Festival der jungen Stimmen

Internationale OpernWerkstatt
Treffpunkt für den hochbegabten Sängernachwuchs aus aller Welt

Nichts, Mylord.

Aus »König Lear«

26
Mi

19.30 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › MiMix2

Hiob

27
Do

19.30 › OPER › 60 – 9 €

Fidelio

Besetzung wie 16. Oktober
Mit Benjamin Russel als Don Fernando

**TANZ
FESTIVAL
RM.**

28
Fr

19.30 › BALLETT › PREM › 82 – 10 € › GHprem
V/ertigo

CH Damien Jalet, Imre & Marne van Opstal
Mit Hessisches Staatsballett

19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › MixVB

Kalldewey, Farce

29
Sa

19.00 – 22.45 › SCHAUSPIEL › 48 – 9 €
König Lear

19.30 – 20.50 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 €
Die Pest

15.00 › JUNGES KONZERT › Orchesterproberaum › 3 / erm. 2 €

Spiel & Musik 5+

Einführung in die Musikwelt

Mit Musiker:innen des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden

16.00 – 16.45 › JUNGE OPER › WA › Studio › 12 / erm. 6 €

Das verschwundene Lied 5+

Ein Liedermärchen mit klassischen Liedern und Arien

IN Sophie Pompe Mit Shira Patchornik

18.00 – 19.05 › JUNGES SCHAUSPIEL › WA

› Wartburg › 12 / erm. 6 €

Behalt das Leben lieb 10+

Nach Jaap ter Haar in einer Fassung von Dirk Schirdewahn

IN Dirk Schirdewahn Mit Fabian Stromberger,

Vera Hannah Schmidtke, Philipp Steinheuser

**Um gegen die Abstraktion
zu kämpfen, muss man ihr ein
wenig ähneln.**

Aus »Die Pest«

30
So

18.00 › OPER › 60 – 9 € › GHso
Fidelio

Besetzung wie 16. Oktober
Mit Benjamin Russel als Don Fernando und
KS Thomas de Vries als Don Pizzaro

18.00 – 19.20 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 €
Die Pest

15.00 – 15.45 › JUNGE OPER › Studio › 12 / erm. 6 €
Das verschwundene Lied 5+

**Die Wahrheit nachbilden mag gut sein,
aber die Wahrheit erfinden ist besser!**

Aus »Rigoletto«

OKTOBER

OPER

Oper | Premiere | Großes Haus

Fidelio

Von Ludwig van Beethoven Unerschütterliche Hoffnung treibt Leonore dazu an, alles auf sich zu nehmen, um ihren Ehemann Florestan zu retten. Er hatte es gewagt, die Wahrheit über den Machtmissbrauch in seinem Land auszusprechen – und war daraufhin im Gefängnis verschwunden. Ludwig van Beethovens einzige Oper ist viel mehr als die Geschichte einer aufopferungsbereiten Gattin. Das Schicksal von Florestan steht für alle politisch Verfolgten, die im Lichte und die im Dunkeln. Aber Beethoven belässt es nicht bei der Schilderung des Unrechts: Verkörpert durch Leonore stellt er der wirkenden Macht die Kraft der Menschlichkeit entgegen. Seit über 200 Jahren hält die Musik dieser großen Befreiungsoper den Glauben daran am Leben, dass Utopien verwirklichtbar sind. Evelyn Herlitzius ist eine der renommiertesten Sängerinnen ihres Fachs. Die Rolle der Leonore hat sie weltweit in unzähligen Produktionen gesungen. Mit »Fidelio« gibt sie am Hessischen Staatstheater Wiesbaden ihr Regiedebüt. Die Musikalische Leitung übernimmt Will Humburg.

PREMIERE 16. Oktober WEITERE TERMINE 20., 22., 27. & 30. Oktober

Oper | Wiederaufnahme | Großes Haus

Rigoletto

Von Giuseppe Verdi Einzig der Narr darf dem Herrscher die Wahrheit ins Gesicht sagen. Der scharfzüngige Rigoletto teilt auf Kosten aller aus. Dabei ist er so vermessen zu glauben, er könne seine eigene kleine Welt von allem Übel freihalten. Seine Tochter Gilda hält er daher versteckt. Trotzdem verliert sie ihr Herz an den lasterhaften Herzog. Als Rigoletto aus Rache diesen beseitigen will, opfert sich Gilda für den Lüstling. In einer Welt, in der Liebe auch Manipulation bedeutet, werden die Menschen zermalmt. »La donna è mobile«, Frauen sind flatterhaft, ist ein Hit dieser Oper voller genialer Einfälle, die Verdis Weltruhm endgültig manifestierte.

WIEDERAUFNAHME 2. Oktober WEITERE TERMINE 8. & 23. Oktober

OKTOBER

Oper | Großes Haus

Die Meistersinger von Nürnberg

Von Richard Wagner Tradition oder Veränderung, jung oder alt, Regeln und Gesetze oder Chaos und Anarchie, Eigeninteressen oder Gemeinschaftswohl, national oder global – ein Balanceakt, der eine Gesellschaft auf Gedeih und Verderb prägt. Die »Meistersinger«-Welt zeigt ein Künstlerdrama und eine Liebesgeschichte als treibende Kräfte und schließlich das Volk als Zünglein an der Waage. Der Grat, der hier das Komische vom Tragischen unterscheidet, ist schmal. Wagners Zauberwort heißt Poesie. Ein Meister wie Hans Sachs muss her, mit Klugheit, Menschlichkeit, Mut und List, Einsicht und Verzicht ausgestattet, um in Nürnberg das Chaos abzuwenden und Wege in eine Zukunft aufzuzeigen – der Wunsch nach einer Utopie in C-Dur.

TERMINE 3. & 9. Oktober

SCHAUSPIEL

Schauspiel | Premiere | Kleines Haus

Hiob

Nach dem Roman von Joseph Roth In der Hoffnung auf ein besseres Leben emigriert der jüdisch-orthodoxe Tora-Lehrer Mendel Singer mit seiner Familie nach Amerika. Nur seinen kranken Sohn Menuchim lässt Mendel schweren Herzens zurück. Anfangs bringt die Neue Welt noch Glück und Wohlstand, doch dann bricht der Krieg aus, er verliert seine Kinder und Frau – und den Glauben an Gott. Doch dann geschieht ein Wunder ...

Henriette Hörnigk (»Die Küste Utopias«, »Der fröhliche Weinberg«) inszeniert die an das Alte Testament angelehnte Leidensgeschichte der Hiob-Figur Mendel. Joseph Roths literarischem Denkmal an die jüdische Kultur wird durch die Wiesbadener Klezmer-Band »i Giocosi« unter der Leitung von Ako Karim zudem eine eindrucksvolle musikalische Komponente beigelegt.

PREMIERE 1. Oktober WEITERE TERMINE 5., 13., 16., 19., 21., 22. & 26. Oktober

OKTOBER

Schauspiel | Wiederaufnahme | Großes Haus

König Lear

Von William Shakespeare Wie kaum ein anderes seiner Stücke handelt Shakespeares »König Lear« von der haarfeinen Grenze zwischen Schein und Sein und von den tragischen Konsequenzen, die es hat, wenn man dem ersteren mehr vertraut als dem letzteren. Uwe Eric Laufenberg inszeniert Shakespeares großen Klassiker auf der Großen Bühne, der Schauspieler und Regisseur Nicolas Brieger spielt König Lear.

WIEDERAUFNAHME 14. Oktober WEITERER TERMIN 29. Oktober

Schauspiel | Großes Haus

Ein Sommernachtstraum

Von William Shakespeare | In einer Fassung von Tilo Nest und Hanno Friedrich Man kann sich Spaßigeres vorstellen, als in diesem Athen zu leben, wo Väter ihre Töchter zum Tode verurteilen lassen, weil sie nicht den für sie ausgesuchten Bräutigam heiraten wollen. Aber zum Glück gibt es ja den Wald, in den sich die jungen Leute während der kurzen Sommernächte flüchten können. Dort herrscht das Gesetz der Elfen: Jeder verliebt sich in jede und jede in jeden, während ein paar Bäume weiter Laienspielgruppen eifrig an ihren Theateraufführungen proben. Und manchmal bekommt ein Waldbesucher sogar einen Eselskopf angehext ... Nach seinen umjubelten Inszenierungen »Shockheaded Peter« und »Tyll« kehrt Tilo Nest mit Shakespeares »Sommernachtstraum« erneut als Schauspielregisseur auf die Bühne des Großen Hauses zurück.

TERMINE 1., 7., 15. & 21. Oktober

KONZERT

Konzert | Foyer Großes Haus

1. Kammerkonzert

»Tango« – Zum 30. Todestag von Astor Piazzolla

Werke von Astor Piazzolla und Peter Ludwig Zuerst spielte man ihn auf der Straße und in den Kneipen, dann wurde er nach und nach salonfähig. Erst durch Astor Piazzolla aber wurde der Tango Argentino zur Kunstform erhoben. Doch Kunst und Tango mussten sich erst aneinander gewöhnen – einigen waren Piazzollas Stücke nicht tanzbar genug, den »ernsthafte« Musikern wiederum schmeckte die Gossenherkunft des Tangos nicht. 30 Jahre nach dem Tod Piazzollas ist dieser Widerspruch längst ausgeräumt: Es bleibt die ungemein lebendige und inspirierende Musik eines der größten Komponisten des 20. Jahrhunderts.

TERMIN 2. Oktober

OKTOBER

Konzert | Foyer Großes Haus

Zum ersten Mal!

Lieder-Soiree

In der Tradition der Abendgesellschaften des 19. Jahrhunderts stehen die Lieder-Soireen, zu denen die Sängerinnen und Sänger des Opernensembles des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden in der Spielzeit 2022.2023 monatlich montags einladen.

Die erste Soiree der Spielzeit wird gestaltet von Christopher Bolduc. Der amerikanische Bariton ist dem Wiesbadener Publikum aus diversen großen Rollen seines Fachs bekannt, wie etwa der Titelrolle in »Don Giovanni«, Guiglelmo in »Cosi fan tutte« und Graf Almaviva in »Die Hochzeit des Figaro«. Im Prunkfoyer präsentiert er sich mit bekannten und noch zu entdeckenden Kunstliedern.

Im Ticket inbegriffen sind ein Glas Wein und Canapés, die zur Soiree serviert werden.

TERMIN 17. Oktober

Konzert | Kurhaus

2. Sinfoniekonzert

Seit seiner aufsehenerregenden Vervollständigung der 10. Sinfonie von Gustav Mahler gilt Yoel Gamzou als Mahler-Experte. Dessen erschütternde »Kindertotenlieder« kombiniert Gamzou im 2. Sinfoniekonzert mit Tondichtungen von Richard Strauss. Dabei ist Johannes Martin Kränzle nicht nur als Solist der »Kindertotenlieder« zu erleben, sondern auch als Komponist: Das Hessische Staatsorchester spielt die Uraufführung von Kränzles »Mutationes. Memento Coronae«.

»In diesem Programm erleben wir zwei Extreme – vom »Don Juan«, der fürs Carpe Diem steht, für die Auskostung jedes Momentes und jedes Erlebnisses, bis zu den »Kindertotenliedern«, die sich mit allen Facetten von Trauer befassen.

Besonders freue ich mich auf Johannes Martin Kränzle, der an diesem Abend sowohl als Bariton wie auch als Komponist einer Uraufführung zu erleben ist.«

Yoel Gamzou

TERMIN 19. Oktober

OKTOBER

TANZ

Ballett | Premiere | Großes Haus

V/ertigo

Choreografien von Damien Jalet und Imre & Marne van Opstal Das Hessische Staatsballett zeigt im Doppelabend »V/ertigo« Extremsituationen eines ungewissen Lebens. Zwischen dem Wunsch aufzusteigen und der Angst vor dem Fallen setzt »Skid« die Tänzer:innen dem Gesetz der Schwerkraft aus und im Sinne einer Poesie des Widerstands in Bewegung; auf einer um 34 Grad abgewinkelten Plattform, die direkt in den Orchestergraben eintaucht. »Skid« ist nach der für den Theaterpreis »Der Faust« 2017 nominierten Choreografie »Thr(o)ugh« die zweite Zusammenarbeit des Hessischen Staatsballetts mit dem belgischen Ausnahmechoreografen Damien Jalet. Das niederländische Geschwisterpaar Imre & Marne van Opstal sind die Shootingstars in der europäischen Tanzszene. In enger Zusammenarbeit mit dem Ensemble des Hessischen Staatsballetts und unter Einbezug von Chören erforschen die beiden Choreograf:innen in »I'm afraid to forget your smile« den Moment des Loslassens als einen Übergangszustand in der Hingabe an den Verlust. Ein Moment so greifbar und vergänglich zugleich.

TANZFESTIVAL RHEIN-MAIN Die Premiere von »V/ertigo« findet im Rahmen des siebten Tanzfestivals Rhein-Main statt. Das zweiwöchige Bühnenprogramm vereint in diesem Jahr vom 27. Oktober bis zum 12. November 2022 Produktionen herausragender Choreograf:innen aus der Region sowie Gastspiele internationaler Tanzstars in Darmstadt, Frankfurt a. M., Offenbach und Wiesbaden.

Am 18. Oktober findet 19 Uhr ein T-Talk zum Tanzfestival Rhein-Main im Studio statt. Der Eintritt ist frei, Anmeldung über die Theaterkasse.

PREMIERE 28. Oktober

JUST

Junges Schauspiel, Ballett | Uraufführung | Studio **2+**

blau

Stückentwicklung von Felix Berner Wasser ist das Element des Lebens. Die Erdoberfläche ist zu 71 Prozent davon bedeckt. Es fließt, verdampft oder wird, als Eis, hart wie Stein. Täglich wird es gebraucht. Es kommt vom Himmel und ist ebenso tief unter der Erde zu finden. Menschen fürchten die Kraft des Wassers und lieben es zugleich, und gerade die Jüngsten zieht es immer wieder voll in seinen Bann, und es erfreut sich vor allem auf Wasserspielplätzen größter Beliebtheit. Gemeinsam widmen das Junge Schauspiel und das Hessische Staatsballett, im Jahr des Wassers, diesem besonderen Element eine eigene Produktion, die sich auf eine Forschungsreise für die Kleinsten in unbekannte Gewässer begibt. Das Stück »blau« (UA) wird vom Choreografen Felix Berner mit Mitteln des Tanzes und Schauspiels inszeniert.

URAUFFÜHRUNG 2. Oktober WEITERE TERMINE 3., 5., 19., 22. & 23. Oktober

OKTOBER

GASTSPIELE

Gastspiel | Wartburg

Kleine Reise

Konzert Das 2PersonenOrchester »kleineReise«. Oder »MeinlustigerExfreundundich«. Katharina Umland und Florian Thunemann haben alle Formen der Zweisamkeit zerlebt. Sie reisen mit zwei Gitarren, zwei Stimmen, einem Megafon und einer Loopstation. Feine Klänge kommen da heraus, so dass man den angehaltenen Atem der Zuschauer noch gut hören kann. Zumeist auf Deutsch, manchmal auf Englisch besingen sie die Momente des Lebens, die man lieber vergessen hätte. Und all die anderen auch. Für ihre Texte bedienen sie sich bei dem, was ihnen auf ihrer Reise begegnet. So finden sich manchmal Texte in ihren Songs wieder, mit denen sie schon auf Theaterbühnen zu kämpfen hatten. Abschiedsbriefe, die nie einen Briefkasten von innen gesehen haben. Sie erzählen von Liebe und von Beziehung, von NichtLiebe und NichtBeziehung, von Leben und Leben lassen. Manchmal von Tieren. Ihr Überlebenstrick für die Wirren dessen, was sich Leben nennt, ist der Humor. So kommt – wenn es gut läuft – auch die Leichtigkeit: »Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum« (Nietzsche) Mit auch, aber es macht ein bisschen mehr Spaß!

TERMIN 8. Oktober

Gastspiel | Wartburg

Der tote Punkt

Schauspiel Dass der Weg, auf dem sie zum Ziel kämen, einfach abbricht – damit sind alle überfordert. Und als sich die Enttäuschten sammeln am toten Punkt, entlädt sich ihr Ärger. Über das Wegweisungsbüro, das sie nicht gewarnt hat. Über die anderen, die nicht mit dem gleichen Ehrgeiz einen Ausweg suchen. Über die Ungerechtigkeit der Welt, ganz grundsätzlich. Und je länger kein Weiterweg sich auftut, desto ratloser, miss-träuischer und hasserfüllter werden die Gefangenen des toten Punkts.

Nach ihrem Publikumserfolg »Über Dodekaeder« bringen die jungen Theatermacher Paul Schletter und Sebastian Faber eine neue Uraufführung auf die Bühne des Staatstheaters – ein Stück, das zwischen Drama und Grotteske, Flüstern und Schreien schwankt.

TERMINE 1. & 3. Oktober

OKTOBER

MITMISCHEN

Türen auf mit der Maus **6+**

Türen auf: Der 3. Oktober 2022 steht im Zeichen der Kinder und Familien: »Die Sendung mit der Maus« (WDR) hat erneut zum bundesweiten »Türöffner-Tag« aufgerufen. Auch das Hessische Staatstheater Wiesbaden öffnet seine Türen und gibt die Möglichkeit Sachgeschichten live zu erleben und spannende Fragen beantwortet zu bekommen.

Termin Mo, 03. Okt., 11.00 – 13.00 Karten kostenfrei

Anmeldung erforderlich unter: theaterscouts@staatstheater-wiesbaden.de

Musikalisch-szenischer Workshop zur Vorbereitung auf eine Oper **6+**

Oper Aktiv! – Rigoletto

Gemeinsames Hören, Spielen, Singen und Sprechen lassen Handlung und Personen der Oper lebendig und erfahrbar werden. Ein Workshop für Kinder und Erwachsene.

Mitmachen bei den szenischen Versuchen ist ausdrücklich erwünscht. Mit Gisela Reinhold

Termin Sa, 15. Okt., 15.00 – 17.00 Treffpunkt Bühneneingang Karten 5 €, an der Theaterkasse

Hessisches Staatsballett | Offenes Training **18+**

TANZ
PLATT
FORM.

Antanzen

»Antanzen« ist ein offenes Training mit dem Ziel, unterschiedliche Stile und Tanztechniken – von klassischem bis zeitgenössischem Tanz – kennenzulernen und zu erproben. Es richtet sich an Erwachsene mit und ohne Vorkenntnisse.

Termin Sa, 22. Okt., 10.00 – 11.30 Treffpunkt 9.45 Bühneneingang

Karten 9 €, an der Theaterkasse

Familienführung hinter die Kulissen **5+**

Backstage für Alle!

Führung durch die Theaterwelt.

Termin So, 23. Okt., 11.15 – 12.45 Treffpunkt Kassenhalle Großes Haus

Karten 5 €, an der Theaterkasse

Interaktive Führung **6-10**

Theaterdetektive

Als Theaterdetektiv deckst du einen besonders spannenden Fall hinter den Kulissen des Theaters auf und kommst in Bereiche, in die sonst kein Zuschauer gelangt.

Mit dem Team der Theaterpädagogik

Termine Mi, 26. Okt., 11.00 – 13.00, Sa, 29. Okt., 15.00 – 17.00

Theaterscouts für Studierende

Gemeinsam vor und hinter den Kulissen – ein offenes Format für Studierende des Rhein-Main-Gebiets.

Aktuelle Termine und Anmeldung theaterscouts@staatstheater-wiesbaden.de

Im Oktober besuchen wir die Vorstellung im Schauspiel von »Hiob« am 26. 10.

Karten an der Theaterkasse

Infos unter Tel. 0611.132 270 theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de

OKTOBER

Service

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Großes Haus | Kleines Haus | Studio
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Kurhaus | Friedrich-von-Thiersch-Saal
Christian-Zais-Saal
Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

Wartburg

Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

KASSE IM GROSSEN HAUS

Telefon 0611.132 325 | Fax 0611.132 367

Montag – Freitag 10.00 – 19.30 Uhr
Samstag 10.00 – 14.00 Uhr
Sonntag & Feiertag 11.00 – 13.00 Uhr

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

www.staatstheater-wiesbaden.de
vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

SCHRIFTLICHE & TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

Bestellte Karten müssen bis zum festgesetzten Termin abgeholt oder bezahlt sein. Der Kartenkauf kann mit Kreditkarte oder SEPA-Lastschrift erfolgen. Für Bearbeitung und Zusendung berechnen wir eine Gebühr von 2,50 €.

KARTENVERKAUF ONLINE

Mit Kreditkarte, per SEPA-Lastschrift oder PayPal können Sie von Zuhause aus auf www.staatstheater-wiesbaden.de Karten kaufen. Vorverkaufsgebühr online 10%. Nutzen Sie nach der Buchung Print@Home oder drucken Sie eine Kaufbestätigung aus, um die Karten an der Kasse zu erhalten.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Ihre Theaterkarte gilt als Fahrkarte im Stadtverkehr Wiesbaden / Mainz und im gesamten RMV-Gebiet am Tag der Vorstellung ab fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebschluss.

Bushaltestelle Theater & Kurhaus

Buslinien 1, 8 & 16 (alle über Hauptbahnhof)

Öffentliche Verkehrsmittel | Nähe Wartburg

Bushaltestelle Platz der deutschen Einheit
Buslinien 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 33, 45 & 48

PARKEN

Nähe Theater & Kurhaus

- › Parkgarage Kurhaus / Casino: Kurhausplatz 1
- › Parkplatz Wilhelmstraße
- › Parkhaus Theater: Paulinenstraße 19

Nähe Wartburg

- › Parkhaus Mauritiusgalerie:
Schwalbacher Straße 55

IMPRESSUM

Intendant Uwe Eric Laufenberg
Geschäftsführender Direktor Holger von Berg
Redaktion Carsten Kochan, Valentina Tepel
Konzept formdusche.de
Druck Köllen Druck + Verlag GmbH
Stand 5. Juli 2022

Änderungen vorbehalten!

BITTE BEACHTEN:

Abhängig von der geltenden Corona-Schutzverordnung kann die Einlassregelung jederzeit geändert werden. Bitte informieren Sie sich tagesaktuell.

Mit großzügiger Unterstützung von

HESSEN

