

## Pressemeldung mit der Bitte um Veröffentlichung:

### Das Theater Sgaramusch mit »Liebe üben« bei den Jungen Maifestspielen in Wiesbaden.

Wiesbaden, 9. Mai 2022

**Dokumentarisches Tanztheater für Menschen ab 10 Jahren zu Gast in der Wartburg am Samstag, 21.05.2022 um 18.00 Uhr bei den Jungen Maifestspielen.**

Die unterschiedlichsten Erscheinungsformen von Liebesbeziehungen werden in »**Liebe üben**« auf vielerlei Ebenen persönlich und ganz unverkrampft thematisiert: Ob in wilder Bewegung, im Streit oder ganz sanft und still. Was ist Klischee, was ist wahr? Vorstellungen, Erwartungen, Rollenbilder und Ideen werden von Nora Vonder Mühl und Ives Thuwis auf die Bühne gebracht. Sie kommen sich näher, stoßen sich weg. Küssen sich, bis sie keine Luft mehr kriegen und streiten, dass die Fetzen fliegen.

Eine Produktion des **Theaters Sgaramusch** in Koproduktion mit dem Tanzhaus Zürich, dem FFT Düsseldorf, dem TAK Theater Liechtenstein und dem Kulturbüro Friedrichshafen.

Erarbeitet von und durch Nora Vonder Mühl, Ives Thuwis und Hannah Biedermann, die in der kommenden Spielzeit als Regisseurin von »Ein Fisch wird nur so groß wie sein Aquarium« ihr Debüt in Wiesbaden geben wird.

Das Recherchematerial zu dieser Produktion stammt von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen aus der Schweiz und Düsseldorf sowie den Künstler:innen Salome Schneebeli, Frederike Dengler, Corsin Gaudenz, Tina Beyeler, Brigitte Walk, Arno Oehri, Sabeth Dannenberg, Martin Nachbar und Morgan Nardi.

Die Produktion »**Liebe üben**« war beim KUSS-Festival, Marburger Kinder- und Jugendtheaterpreis 2022, nominiert und erreichte den zweiten Platz.

Aus der Begründung der Jury des KUSS-Festivals: »Mit einer mutmachenden Ehrlichkeit und humorvoller Schamlosigkeit schaffen es Nora Vonder Mühl und Ives Thuwis vom Theater Sgaramusch eine Atmosphäre zu erzeugen, bei der die Kleinen genauso wie die Großen Lust bekommen, über Liebe zu sprechen, oder besser gesagt, Liebe zu üben. [...] Das befreiende Spiel im Tanz und Dialog der beiden Darstellenden schaffte eine innige, intime Atmosphäre, welche das Publikum zum Teil des Ganzen werden ließ.«

»**Liebe Üben**« am 21. Mai um 18 Uhr in der Wartburg.

Weitere Informationen unter [www.maifestspiele.de](http://www.maifestspiele.de)

**Pressefotos stehen hier zum Download bereit:** <https://www.staatstheater-wiesbaden.de/service/presse/pressefotos/internationale-maifestspiele/>

**Theaterkasse:** Telefon 0611.132 325 | E-Mail: [vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de) |

[www.staatstheater-wiesbaden.de](http://www.staatstheater-wiesbaden.de) **Abo-Büro:** Telefon: 0611.132 340 | [abonnement@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:abonnement@staatstheater-wiesbaden.de)

**Gruppenbüro:** Telefon 0611.132 300 | [gruppenticket@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:gruppenticket@staatstheater-wiesbaden.de)

Pressekartenwünsche bitte **bis zum 17. Mai** an [presse@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:presse@staatstheater-wiesbaden.de)

Mit herzlichen Grüßen

Inga Simoleit

[presse@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:presse@staatstheater-wiesbaden.de)

Inga Simoleit  
Pressereferentin  
Tel. +49 (0) 611.132 439  
[presse@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:presse@staatstheater-wiesbaden.de)