

DEZEMBER

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG & STUDIO

1
So

WEIHNACHTSMÄRCHEN

Nils Holgersson (6+)

Von Mareike Zimmermann nach Selma Lagerlöf

Alle Termine finden Sie gesammelt hier:

15.00 > KONZERT > Foyer > 13/erm. 6,50 €

4. Kammerkonzert

»CrossOver« – Überraschungen mit der Tuba

Mit Roland Vanecek (Tuba) und Akademist*innen des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden

19.30 – 22.00 > OPER > WA > 57 – 9 €

Tosca

Oper von Giacomo Puccini IN Nach Sandra Leupold
ML Christoph Stiller Mit Adina Aaron, Rodrigo Porras Garulo,
Thomas de Vries, Young Yoo Park, Benjamin Russell, Erik Biegel,
Daniel Carison, Stella An, Chor und Extrachor des Hessischen
Staatstheaters, Kinderkantorei der Ev. Singakademie Wiesbaden,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

2
Mo

19.30 – 22.30 > MUSICAL > 57 – 9 €

My Fair Lady

Musical von Frederick Loewe ML Christoph Stiller IN Beka Savic
Mit Mira Benser, Uwe Eric Laufenberg, Margit Schulte-Tiggas,
Michael Birnbaum, Uwe Kraus, Björn Breckheimer, Evelyn M. Faber,
Klaus Krückemeyer, Chor des Hessischen Staatstheaters,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

3
Di

19.30 – 22.45 > OPER > 78 – 10 € > Abo GH-Mi

Carmen

Oper von Georges Bizet GMD Patrick Lange
IN Uwe Eric Laufenberg Mit Lena Belkina, Sébastien Gueze,
Christopher Bolduc, Shira Patchornik, Julian Habermann,
Ralf Rachbauer, Philipp Mayer, Daniel Carison, Silvia Hauer,
Stella An, Chor und Extrachor des Hessischen Staatstheaters,
Jugendkantorei der Ev. Singakademie Wiesbaden,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

5
Do

19.30 – 22.00 > OPER > 57 – 9 €

Tosca

6
Fr

Ab heute, 6.12.2019, 15.30 Uhr
Vorverkaufsstart für das hr2-Hörfest
Sa. 25.1.2020 | 19.30 Uhr | hr2-Hörgala
So. 26.1.2020 | 15.00 Uhr | Kinder-Hörgala

19.30 – 22.45 > OPER > 78 – 10 € > Abo Fr-Mix

Carmen

21.45 > Foyer > 14 €

Salón Tango

Mit »QUINTETO ENSUENOS« und Gabriel Sala

7
Sa

19.30 – 22.35 > OPER > 78 – 10 €

Die Zauberflöte

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart ML Konrad Junghänel
IN Carsten Kochan Mit Young Doo Park, Martin Piskorski,
Aleksandra Olczyk, Anna El-Khashem (7./19./) Shira Patchornik
(22.), Sharon Kempton, Fleuranne Brockway, Romina Boscolo,
Benjamin Russell, Erik Biegel, Thomas de Vries, Ralf Rachbauer,
Stella An (7./22./) Shira Patchornik (19.), Solisten des
Knabenchores der Chorakademie Dortmund, Chor des Hessischen
Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

16.00 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 € > So-16-Uhr-Abo 3

Der zerbrochne Krug

Von Heinrich von Kleist IN Uwe Eric Laufenberg Mit Mira Benser,
Michael Birnbaum, Evelyn M. Faber, Lena Hilsdorf,
Christoph Kohlbacher, Benjamin Krämer-Jenster, Uwe Kraus,
Elke Opitz, Sophie Pompe, Paul Simon

DEZEMBER	Fr 06 11.00	Mi 11 11.00	Di 17 11.00	Mo 23 11.00	Mo 30 11.00
So 01 11.00	13.30	13.30	13.30	13.30	18.00
Mo 02 11.00	13.30	Fr 13 11.00	Mi 18 11.00	Mi 25 11.00	JANUAR
13.30	13.30	13.30	13.30	13.30	So 05 11.00
Di 03 11.00	So 08 11.00	Sa 14 11.00	Do 19 11.00	Do 26 11.00	
18.00	13.30	13.30	13.30	13.30	
Mi 04 11.00	Mo 09 11.00	So 15 11.00	Fr 20 11.00	Fr 27 11.00	
13.30	13.30	13.30	13.30	So 29 11.00	
Do 05 11.00	13.30	Mo 16 11.00	So 22 11.00	13.30	
13.30		13.30	13.30		

Vorstellungen nur für KiTas, Schulen und andere pädagogische Einrichtungen

19.30 – 21.40 > JUST-MUSICAL > Studio > 18/10 €

King Kong (12+)

Musical von Paul Graham Brown und James Edward Lyons
IN & CH Iris Limbarth ML Frank Bangert
Mit Ensemble des Jungen Staatstheaters

19.30 – 21.40 > JUST-MUSICAL > Studio > 18/10 €

King Kong (12+)

19.30 > LESUNG > Studio > 8/erm. 6 €

Tatort Stadttheater

Stefan Benz liest aus seinem Romandüt »Theaterdurst«

19.30 > SCHAUSPIEL > UA > Wartburg > 19/12 €

Das Feld

Nach dem Roman von Robert Seethaler in einer Fassung
von Marie Schwesinger IN Marie Schwesinger
Mit Mira Benser, Evelyn M. Faber, Lina Habicht, Uwe Kraus,
Paul Simon, Felix Strüven, Matze Vogel

19.30 – 21.20 > KABARETT-GASTSPIEL > Studio > 18 €

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett Mit Thomas Kreimeyer

20.00 > JUNGES KONZERT > Wartburg > 10/8 €

Club Classique (16+)

No 1: Jazz & Klassik

Lounge mit Musikern des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden
mit dem Rheingauer Streichquartett und Jazz-Violinist und
DJ Michael Makarov

Wir wünschen fröhliche
Weihnachten
& einen guten Rutsch!

DEZEMBER

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG & STUDIO

<p>8 So</p> <p>15.00 > KONZERT > Foyer > 15/erm. 7,50 € Weihnachts-Kammerkonzert »Flöten- und Harfenklang« Werke von Liszt, Tschaiowski, Jongen, Mozart Mit Uwe Kraus (Lesung), Mátýs Bicsák, Cornelia Thorspecken, Jessica Jiang, Thomas Richter (Flöte), Bea Anton (Harfe)</p> <hr/> <p>19.30 – 22.30 > MUSICAL > 57 – 9 € > Abo GH-So My Fair Lady</p>	<p>19.30 – 22.45 > JUST-MUSICAL > 31 – 11 € 3 Musketiere – Das Musical (12+) Musik & Text von Rob und Ferdi Bolland Buch André Breedland IN & CH Iris Limbarth ML Frank Bangert Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals</p> <p>Es ist alles unter Kontrolle! »Schöne Bescherungen« ab 7. Dezember im Kleinen Haus</p>	<p>19.30 > GASTSPIEL > Studio 18/10 € Mein Bass kennt keine Rente Von und mit Bernd Ripken</p> <hr/> <p>19.30 > GASTSPIEL > Studio 18/10 € Mein Bass kennt keine Rente</p>
<p>9 Mo</p> <p>18.00 – 19.05 > JUNGE OPER > 11 – 5 € Die Zauberflöte für Kinder (5+) Oper für Kinder nach Wolfgang Amadeus Mozart In einer Bearbeitung von Patrick Lange und Carsten Kochan ML GMD Patrick Lange IN Carsten Kochan Mit Sophie Pompe, Julian Habermann, Xinlei Yu, Stella An, Young Doo Park, Christopher Bolduc, Shira Patchornik, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden</p>	<p>19.30 – 21.15 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 € Der eingebildete Kranke Von Molière IN Evgeny Titov Mit Evelyn M. Faber, Lina Habicht, Rouwen Huther, Benjamin Krämer-Jenster, Rainer Kühn, Paul Simon, Sybille Weiser</p>	<p>10.00 – 11.10 > JUNGES SCHAUSPIEL > Wartburg > 10/8 € Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute (11+) Von Jens Raschke IN Dirk Schirdewahn Mit Sophie Pompe, Felix Strüven, Atef Vogel, Klara Wördemann im Anschluss Publikumsgespräch</p>
<p>10 Di</p> <p>20.00 > GASTSPIEL > 47 – 9 € > TG Abba jetzt! Eine unerschämte Hommage an die schwedischen Poggötter Mit Tilo Nest, Hanno Friedrich (Gesang), Alexander Paeffgen (Flügel)</p>	<p>19.30 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 € > Abo KH-Mi, TG Schöne Bescherungen</p>	<p>10.00 – 11.10 > JUNGES SCHAUSPIEL > Wartburg > 10/8 € Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute (11+) im Anschluss Publikumsgespräch</p>
<p>11 Mi</p> <p>19.30 > OPER > 57 – 9 € > Abo Mi-Mix Gräfin Mariza Operette von Emmerich Kálmán ML Christoph Stiller IN Thomas Enzinger Mit Sabina Cvilak, Marco Jentzsch (11./20.)/ Thomas Blondelle (29.), Björn Breckheimer, Erik Biegel, Shira Patchornik, Thomas Jansen, Désirée Nick, Klaus Krückemeyer, Gottfried Herbe, Saem You, Chor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden</p>	<p>19.00 > OPER > 78 – 10 € > Abo GH-Do Der Rosenkavalier Komödie für Musik von Richard Strauss ML GMD Patrick Lange IN Nicolas Brieger Mit Nicola Beller Carbone, Karl-Heinz Lehner, Silvia Hauer, Thomas de Vries, Aleksandra Olczyk, Sharon Kempton, Rouwen Huther, Fleuranne Brockway, Benjamin Russell, Erik Biegel, Aaron Cawley, Ralf Rachbauer, Mick Morris Mehnert, Lukas Schrenk, Chor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden</p>	<p>19.30 > SCHAUSPIEL > Studio > 3 € Schauspielforum spezial 50 Jahre Bernd Ripken am Staatstheater Wiesbaden MOD Helmut Nehrbaß – In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft der Freunde des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden</p>
<p>12 Do</p> <p>19.30 – 22.30 > MUSICAL > 78 – 10 € My Fair Lady</p>	<p>19.30 > KONZERT > 15/erm. 7,50 € Musik zum Advent Klassische Weihnachtslieder, Traditionals und Christmas Carols von Rutter, Whitacre, Gjeilo, Lauridsen u.a. DIR Christoph Stiller Mit Chor der Stadt Wiesbaden</p>	<p>19.30 > SCHAUSPIEL > Wartburg > 19/12 € Das Feld Im Rahmen der Reihe SZENENWECHSEL der Theatergemeinde Wiesbaden e.V. in Kooperation mit der Katholischen Erwachsenenbildung und der Akademie Rabanus Maurus. 18.00 Einführung in der Wartburg</p>
<p>13 Fr</p> <p>19.30 > KONZERT > Foyer > 15/erm. 7,50 € Weihnachts-Kammerkonzert »Flöten- und Harfenklang«</p> <hr/> <p>19.30 > BALLETT > 78 – 10 € > Turnus II Der Nussknacker Ballett von Tim Plegge mit Musik von Pjotr Iljitsch Tschaiowsky ML GMD Patrick Lange CH Tim Plegge Mit Hessisches Staatsballett, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden 19.00 Einführung im Foyer</p>	<p>19.30 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 € > Abo KH-We, TG Schöne Bescherungen</p>	<p>16.00 – 16.55 > JUNGES SCHAUSPIEL > Studio > 8/6 € Jenny Hübner greift ein (6+) Von Hartmut El Kurdi IN Irina Ries Mit Sophie Pompe</p>
<p>14 Sa</p> <p>19.30 – 21.45 > OPER > 57 – 9 € Hänsel und Gretel Oper von Engelbert Humperdinck ML Christina Domnick IN Beka Savić Mit Benjamin Russell, Sharon Kempton, Silvia Hauer, Anna El-Kashem, Stella An, Rouwen Huther, Jugendkantorei der Ev. Singakademie Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden</p>	<p>19.30 > KONZERT > 15/erm. 7,50 € Musik zum Advent Klassische Weihnachtslieder, Traditionals und Christmas Carols von Rutter, Whitacre, Gjeilo, Lauridsen u.a. DIR Christoph Stiller Mit Chor der Stadt Wiesbaden</p>	<p>19.30 > SCHAUSPIEL > Wartburg > 19/12 € Das Feld</p>
<p>15 So</p> <p>19.30 > BALLETT > 57 – 9 € Der Nussknacker</p>	<p>19.30 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 € Der zerbrochne Krug</p>	<p>10.00 – 11.10 > JUNGES SCHAUSPIEL > Wartburg > 10/8 € Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute (11+) im Anschluss Publikumsgespräch</p>
<p>16 Mo</p> <p>19.30 > BALLETT > 57 – 9 € Der Nussknacker</p>	<p>19.30 – 22.45 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 € Nathan der Weise Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing IN Nicolas Brieger Mit Mira Benser, Evelyn M. Faber, Hanno Friedrich, Tom Gerber, Maria Hartmann, Uwe Kraus, Tobias Lutze, Felix Strüven, Matze Vogel</p>	<p>10.00 – 11.10 > JUNGES SCHAUSPIEL > Wartburg > 10/8 € Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute (11+) im Anschluss Publikumsgespräch</p>
<p>17 Di</p>		

DEZEMBER

	GROSSES HAUS	KLEINES HAUS	WARTBURG & STUDIO
18 Mi	19.30 › BALLETT › 57–9 € › Abo GH-Mi Der Nussknacker	19.30 › SCHAUSPIEL › 31–11 € › Abo Mix-VB Schöne Bescherungen	10.00–11.10 › JUNGES SCHAUSPIEL › Wartburg › 10/8 € Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute (11+) <i>im Anschluss Publikumsgespräch</i>
19 Do	19.30–22.35 › OPER › 57–9 € Die Zauberflöte	19.30–21.35 › SCHAUSPIEL › 31–11 € Was ihr wollt Komödie von William Shakespeare IN Ulrike Arnold Mit Meriam Abbas, Andrej Agranovski, Michael Birnbaum, Lina Habicht, Thomas Jansen, Rainer Kühn, Tobias Lutze, Llewellyn Reichman, Linus Schütz, Matze Vogel	18.00–19.10 › JUNGES SCHAUSPIEL › Wartburg › 10/8 € Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute (11+) <i>im Anschluss Publikumsgespräch</i>
20 Fr	19.30 › OPER › 78–10 € › Abo GH-Fr Gräfin Mariza	19.30–22.30 › SCHAUSPIEL › 38–11 € › Abo Fr-Mix 3 Vögel Von Wajdi Mouawad IN Daniel Kunze Mit Angelika Bartsch, Mira Benser, Christian Klischat, Christoph Kohlbacher, Benjamin Krämer-Jenster, Christina Tzatzarakí, Sybille Weiser	
21 Sa	19.00 › OPER › 78–10 € › Abo GH-Sa Der Rosenkavalier	19.30–22.30 › JUST-MUSICAL › 38–11 € Saturday Night Fever (14+) Musical von Robert Stigwood & Bill Oakes in einer neuen Version von Ryan McBryde und mit der Musik von den Bee Gees IN Iris Limbarth ML Frank Bangert CH Myriam Lifka Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals	20.45 › SCHAUSPIEL-EXTRA › Wartburg › 5 € Kunstgefexe Euer Schauspielensemble präsentiert: Die Theaterwundertüentefete mit Anfassen. Prädikat: besonders bumms! Danach: PARTY NO. 4
22 So	19.30–22.35 › OPER › 57–9 € Die Zauberflöte	19.30 › SCHAUSPIEL › 31–11 € Der zerbrochne Krug	18.00–21.00 › JUST-MUSICAL › Wartburg › 19/12 € Fame – Das Musical (12+) Von David de Silva, José Fernandez, Jacques Levy, Steve Margoshes IN & CH Iris Limbarth ML Frank Bangert Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals
23 Mo	19.30–22.30 › MUSICAL › 57–9 € My Fair Lady	19.30 › SCHAUSPIEL › 31–11 € Schöne Bescherungen	
25 Mi	19.30 › BALLETT › 78–10 € Der Nussknacker	19.30–22.45 › JUST-MUSICAL › 31–11 € 3 Musketiere – Das Musical (12+)	19.30–21.30 › GASTSPIEL › 18 € Sissi goes Elisabeth Von & mit Chris Pichler
26 Do	19.30–21.45 › OPER › 78–10 € Hänsel und Gretel	19.30 › SCHAUSPIEL › 31–11 € Schöne Bescherungen	19.30–21.30 › GASTSPIEL › 18 € Sissi goes Elisabeth
27 Fr	19.30–22.40 › SCHAUSPIEL › 47–9 € › Abo KH-Prem Tyll Nach dem Roman von Daniel Kehlmann In einer Fassung von Tilo Nest und Hanno Friedrich IN Tilo Nest Mit Michael Birnbaum, Hanno Friedrich, Lina Habicht, Rainer Kühn, Linus Schütz, Paul Simon, Matze Vogel, Maria Würdemann	19.30–21.40 › SCHAUSPIEL › 38–11 € Kabale und Liebe Schauspiel von Friedrich Schiller In einer Fassung von Johanna Wehner IN Johanna Wehner Mit Mira Benser, Evelyn M. Faber, Janning Kahmert, Benjamin Krämer-Jenster, Tobias Lutze, Karoline Reinke, Felix Strüven, Atef Vogel	19.30–22.30 › JUST-MUSICAL › Wartburg › 19/12 € Fame – Das Musical (12+)
28 Sa	19.30 › BALLETT › 78–10 € Der Nussknacker 19.00 Einführung im Foyer	19.30–22.45 › JUST-MUSICAL › 38–11 € 3 Musketiere – Das Musical (12+)	19.30–21.30 › GASTSPIEL › 18 € Romy Schneider Zwei Gesichter einer Frau Von & mit Chris Pichler
29 So	19.30 › OPER › 57–9 € › TG Gräfin Mariza	19.30–22.15 › SCHAUSPIEL › 31–11 € Der Idiot Nach dem Roman von Fjodor M. Dostojewski IN Beka Savić Mit Evelyn M. Faber, Thorsten Heidel, Christoph Kohlbacher, Tobias Lutze, Llewellyn Reichman, Christina Tzatzarakí, Atef Vogel	
30 Mo			19.30–21.30 › SCHAUSPIEL › Monolog › Studio › 8/erm. 6 € Grete Minde Von Theodor Fontane IN Götz Brandt Mit Christian Klischat
31 Di	12.00–14.15 › OPER › 57–9 € Hänsel und Gretel 20.00 › BALLETT › 78–10 €* Der Nussknacker 19.30 Einführung im Foyer	15.00 › SCHAUSPIEL › 31–11 € Schöne Bescherungen 19.30 › SCHAUSPIEL › 47–15 €* Schöne Bescherungen	18.00–19.50 & 21.00–22.50 › KABARETT › Studio › 25 €* Kabarett der rote Stuhl Steh-Greif-Kabarett Mit Thomas Kreimeyer 14.00–17.00 › JUST-MUSICAL › Wartburg › 19/12 € Fame – Das Musical (12+) 19.30–22.30 › JUST-MUSICAL › Wartburg › 25/15 €* Fame – Das Musical (12+)

OPER

Oper | Wiederaufnahme | Großes Haus

Tosca

Von Giacomo Puccini »Mit ›La Bohème‹ wollten wir Tränen ernten, mit ›Tosca‹ wollten wir das Gerechtigkeitsgefühl der Menschen aufrütteln und ihre Nerven ein wenig strapazieren. Bis jetzt waren wir sanft, jetzt wollen wir grausam sein.« Direkt bekennt sich Puccini in den Ansichten über sein 1900 uraufgeführtes Werk zur Hinwendung vom poetischen Rührstück zum naturalistisch schockierenden Drama. Damit erwies er sich gerade mit dieser Oper, uraufgeführt fast auf den Tag genau ein Jahr vor Verdis Tod, als veritabler Erbe des Meisters in Sachen Verismo. Unter der musikalischen Leitung von Christoph Stiller singen in den Hauptrollen Adina Aaron als Floria Tosca sowie Rodrigo Porras Garulo als Mario Cavaradossi.

WIEDERAUFNAHME 1. Dezember WEITERER TERMIN 5. Dezember

Oper | Großes Haus

Der Rosenkavalier

Von Richard Strauss »Die Zeit ist ein sonderbar Ding«, singt die Feldmarschallin in dieser zeitlosen Komödie für Musik. Der »Rosenkavalier« ist nach »Elektra« die zweite Zusammenarbeit des kongenialen Autorenduos Hugo von Hofmannsthal und Richard Strauss. Regisseur Nicolas Brieger inszeniert Richard Strauss' Erfolgsstück. Karl-Heinz Lehner übernimmt die Rolle des Baron Ochs auf Lerchenau. Unter der Leitung von GMD Patrick Lange singen in weiteren Partien Nicola Beller Carbone als die Feldmarschallin, Silvia Hauer als Octavian, Thomas de Vries als Herr von Faninal sowie Aleksandra Olczyk als Sophie.

TERMINE 12. & 21. Dezember

Musical | Großes Haus

My Fair Lady

Von Frederick Loewe Der Broadway-Klassiker bringt George Bernard Shaws Satire »Pygmalion« zum Singen und Tanzen. Sprachforscher Henry Higgins wettet, aus der jungen, ungebildeten Eliza eine perfekt artikulierende feine Dame zu machen. Doch am Ende des fragwürdigen Experiments hat sich das Verhältnis von Macht und Ohnmacht, Mann und Frau vertauscht. Das Musical voller Evergreens von »Es grünt so grün« bis »Ich hätt' getanzt heut' Nacht« wurde inszeniert von Beka Savić, am Pult des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden steht Christoph Stiller.

TERMINE 2., 8., 13. & 23. Dezember

Oper | Großes Haus

Hänsel und Gretel

Von Engelbert Humperdinck »Zu bestaunen in Beka Savićs Inszenierung ist eine zart poetische Sicht auf Humperdincks Märchenspiel, die sich eng an die Vorlage hält.« *Frankfurter Neue Presse, Bettina Boyens, 17.11.2015*
»Hänsel und Gretel« ist Opern-Weihnachten für Kinder und Erwachsene. Die Geschichte von den mutigen Geschwistern, die die Hexe besiegen, ist voller bekannter Melodien: »Brüderchen, komm tanz mit mir«, »Ein Männlein steht im Walde« und der »Abendsegen«.

TERMINE 15., 26. & 31. Dezember

KONZERT

Konzert | Foyer

4. Kammerkonzert

»CrossOver« – Überraschungen mit der Tuba

Überraschungen mit der Tuba, so auch das Motto dieses Kammerkonzerts, halten Tubist und Multi-Instrumentalist Roland Vanecek und die Akademist*innen des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden bereit. Dabei werden die Grenzen zwischen Klassik und anderen Genres locker übersprungen, improvisiert und gejammt. Neben Akademisten aus Ostasien und Dänemark ist im diesjährigen Jahrgang sogar ein gebürtiger Wiesbadener an der Violine dabei.

Das Konzert wurde vom 24. November auf den 1. Dezember verschoben.

TERMIN 1. Dezember

Konzert | Foyer

Weihnachts-Kammerkonzerte

»Flöten- und Harfenklang«

Die Flötengruppe des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden und Harfenistin Bea Anton gestalten gemeinsam ein besinnliches Konzert zur Weihnachtszeit. Gespielt werden unter anderem Ausschnitte aus der »Weihnachtsbaum-Suite« von Franz Liszt und der berühmte »Tanz der Zuckerfee« aus der »Nussknacker-Suite« von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky. Von dem Wiesbadener Komponisten Paul Engel wird zudem eine Uraufführung für vier Flöten zu hören sein. Schauspieler Uwe Kraus liest märchenhafte Geschichten zur Weihnachtszeit.

TERMINE 8., 14. & 15. Dezember

SCHAUSPIEL

Schauspiel | Uraufführung | Wartburg

Das Feld

Nach dem Roman von Robert Seethaler IN Marie Schwesinger Bestsellerautor Robert Seethaler erzählt in seinem 2018 erschienenen Roman »Das Feld« das Leben der Bewohner Paulstadts – ausgehend vom Tod. Er schafft ein Panoptikum voller Lebensgeschichten, Enttäuschungen, Momenten voller Glück und stillen Stunden der Einsamkeit. Mit der Uraufführung von »Das Feld« präsentiert sich die Regie-Absolventin Marie Schwesinger dem Wiesbadener Publikum mit ihrer Abschlussinszenierung.

In Kooperation mit der Hessischen Theaterakademie und der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main.

URAUFFÜHRUNG 6. Dezember WEITERE TERMINE 12. & 15. Dezember

Schauspiel | Premiere | Kleines Haus

Schöne Bescherungen

Komödie von Alan Ayckbourn IN Susanne Lietzow Schlimmer geht es eigentlich nimmer an diesen beschaulichen Weihnachtstagen bei Belinda und Neville Bunker. Wie jedes Jahr wird hier Weihnachten gefeiert – traditionell, gutbürgerlich, besinnlich. Man gibt sich Mühe, Konflikte im Keim zu erstickern, und statt klärender Worte werden vielsagende Blicke getauscht, während der Braten im Ofen schmort und die Geschenke unterm Baum. Wenn dann Onkel Harvey sich gegenüber dem pazifistischen Bernard in Waffenseligkeit ergießt oder wenn Nevilles Schwester Phyllis in der Küche unter starkem Alkoholeinfluss größtmögliches Unheil anrichtet, ist es nur eine Frage der Zeit, wann es zum großen Showdown kommt – und der wird bei Ayckbourn nicht weniger als legendär.

PREMIERE 7. Dezember

WEITERE TERMINE 11., 12., 13., 15., 18., 23., 26. & 31. Dezember

Gastspiel | Studio

Mein Bass kennt keine Rente

Von und mit Bernd Ripken »Mein Bass kennt keine Rente« ist die Geschichte eines alten Mannes, eines Kontrabassisten. Er startete einstmals durchaus mit Ambitionen in eine Musikerkarriere und stand dann vier Jahrzehnte lang als Tuttist am selben Pult im Orchestergraben. Doch er glaubt auch im Ruhestand noch an sich. Es muss ja weiter gehen. Und er findet für sich und sein Instrument eine Lösung.

TERMINE 8. & 9. Dezember

Schauspiel | Kleines Haus

Nathan der Weise

Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing IN Nicolas Brieger Jerusalem, Ende des 12. Jahrhunderts. Der Jude Nathan kehrt von einer Geschäftsreise in die muslimisch regierte Stadt zurück und erfährt, dass seine Tochter mit knapper Not aus seinem brennenden Haus gerettet wurde. Aber auch ihr Retter ist dem Tod entronnen: Als Tempelherr kämpfte er mit dem Kreuzzugsheer gegen die muslimische Besatzung und geriet in Gefangenschaft des Sultans Saladin, der ihn unverhofft begnadigte. Als der Sultan dringend Geld braucht, ruft er den reichen Nathan zu sich. Scheinbar nebenbei konfrontiert er ihn mit einer heiklen Frage: Welche Religion ist die wahre und richtige? Lessings dramatisches Gedicht stellt vor dem Hintergrund des Idealismus der Aufklärung Fragen nach Toleranz, Humanität und Respekt.

TERMIN 17. Dezember

Schauspiel | Kleines Haus

Der Idiot

Nach dem Roman von Fjodor M. Dostojewski IN Beka Savić Dostojewski hat den Fürsten Myschkin, die Hauptfigur seines »Idioten«, als »absolut schönen Menschen« entworfen, als eine moderne Christus-Figur. Zum Idioten gestempelt wird Fürst Myschkin durch die ihn umgebenden Menschen, die nichts anderes kennen als Eitelkeit, Besitzgier und hochfahrende Leidenschaften. »Tobias Lutze hält die Glaubwürdigkeit des »Idioten« bis zum bitteren Ende bravourös aufrecht.« *Wiesbadener Kurier, Viola Bolduan, 29.4.2019*

TERMIN 29. Dezember

TANZ

Ballett | Großes Haus

Der Nussknacker

Ballett von Tim Plegge mit Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky Mit einer Neufassung des Ballettklassikers »Der Nussknacker« eröffnete Tim Plegge die Saison des Hessischen Staatsballetts. Im Mittelpunkt der Geschichte steht Marie, die am Weihnachtsabend einen Nussknacker unter den Geschenken entdeckt. Er nimmt sie mit auf Reisen durch Hoffnungen, Wünsche und Träume, in denen Alltag und Projektion verschwimmen und bisweilen bizarre und surreale Formen annehmen. Die Vorlage zum Stück stammt von E. T. A. Hoffmann, die in der Version von Alexandre Dumas von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky vertont und so eines der populärsten Ballette überhaupt wurde.

TERMINE 14., 16., 18., 25., 28. & 31. Dezember

JUST

JUST-Musical | Kleines Haus | 12+

King Kong

Musical von Paul Graham Brown und James Edward Lyons, basierend auf dem Roman von Delos W. Lovelace
IN & CH Iris Limbarth ML Frank Bangert Der Affe King Kong war das erste fiktive Film-Monster und der Film »King Kong und die weiße Frau« von Merian C. Cooper die Geburtsstunde der Special Effects, ein Meilenstein der Filmgeschichte. Das Musical »King Kong« für nur drei Schauspieler, nach dem Abenteuerroman von Delos W. Lovelace von 1932, ist eine temporeiche Show voller Gefühl, Witz und eingängiger Musik.

TERMINE 8., 25. & 28. Dezember

Junges Konzert | Wartburg

Club classique

Klassische Musik trifft Elektro, Funk, Jazz, Weltmusik... Hier frönen die Musiker des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden im Crossover mit anderen Genres ihren verborgenen Musikleidenschaften. In entspannter Atmosphäre kann man den Tag mit inspirierenden Klängen, guten Gesprächen oder an der Bar ausklingen lassen.

TERMIN 7. Dezember

JUST-Musical | Kleines Haus | 12+

3 Musketiere – Das Musical

MU/T Rob Bolland und Ferdi Bolland | Buch: André Breedland IN & CH Iris Limbarth ML Frank Bangert
Frankreich im 17. Jahrhundert. D'Artagnan macht sich auf den Weg nach Paris, um ein Musketier zu werden und damit in die Fußstapfen seines Vaters zu treten. Eine Abenteuergeschichte um Macht, Intrige und Leidenschaft beginnt. Das Musical nach der berühmten Romanvorlage von Alexandre Dumas besticht durch kraftvolle Rock-Popmusik und gefühlvolle Balladen, packende Szenen, spektakuläre Fechtkämpfe und eine große Portion Humor.

TERMINE 8., 25. & 28. Dezember

Junges Schauspiel | Wartburg | 11+

Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute

Von Jens Raschke IN Dirk Schirdewahn Nachdem in einem kleinen Zoo das Nashorn unter seltsamen Umständen starb, zieht ein Bär aus Sibirien in das wohlgeordnete Leben von Papa Pavian, Herrn Mufflon und dem Murrentiermädchen ein. Doch die unangenehmen Fragen, die der Bär über die seltsamen gestreiften dünnen Bewohner auf der anderen Seite des Zauns stellt, bringen Unruhe in die bisher gut geordnete zoologische Gemeinde.

TERMINE 10., 11., 17., 18. & 19. Dezember

EXTRAS

Gastspiel | Großes Haus

ABBA jetzt!

ABBA: von vielen geliebt, von manchen gehasst, an dieser Übergruppe kommt man nicht vorbei. Durch das erfolgreiche Musical MAMMA MIA und den daraus entstandenen Film erhielten die Songs der Schweden endgültig den Status eines Weltkulturerbes. Die musikalisch-kabarettistische Antwort auf die ABBA-Begeisterung liefern im würdevollen Frack der Theaterstar Tilo Nest (Berliner Ensemble), der Schauspieler Hanno Friedrich (SAT1 »Sechserpack«) und der begnadete Pop-Professor Alexander Paeffgen (Pop-Akademie Mannheim) am Piano die Hits der Schweden als einen atemberaubenden Ritt durch alle musikalischen Genres, wunderbar komisch und immer überraschend anders.

TERMIN 10. Dezember

Schauspiel | Monolog | Studio

Grete Minde

Von Theodor Fontane IN Götz Brandt | Mit Christian Klischat Lichterloh brennt sie, die ehrenwerte Kaufmannsstadt Tangermünde, und nichts bleibt von der schrecklichen Verwüstung verschont. Mit falschem Zeugnis wird die Halbweise Grete Minde 1619 als Brandstifterin qualvoll hingerichtet. Fast dreihundert Jahre später verdichtet Theodor Fontane die Geschehnisse und webt die Geschichte in ein kunstreiches Geflecht aus Sagen- und Märchenmotiven, Volksliedern und balladesken Tönen: eine berührende Reise in die schicksalhaften Verstrickungen einer jener plastischen Frauenfiguren, für die Fontanes Werk vor aller Welt ausgezeichnet ist.

TERMIN 30. Dezember

9/11

MITMISCHEN

Hessisches Staatsballett | Offenes Training | 18+

ANTANZEN

ANTANZEN ist ein offenes Training mit dem Ziel, unterschiedliche Stile und Tanztechniken – von klassischem bis zeitgenössischem Tanz – kennenzulernen und zu erproben. Es richtet sich an Erwachsene ohne Vorkenntnisse.

Mit Jungyeon Kim – Zeitgenössisches Training

Termin Sa, 7. Dez., 10.00 – 11.30 Treffpunkt Bühneneingang Karten 9 €

Hessisches Staatsballett | Workshop | 18+

Repertoire-Workshop zu »Der Nussknacker«

In Repertoire-Workshops erlernen die Teilnehmer*innen einzelne Sequenzen aus aktuellen Ballettabenden und können somit genau jene Bewegungsfolgen nachempfinden, die von den Profis auf der Bühne interpretiert werden.

Mit Tänzer*innen des Hessischen Staatsballetts.

Termin Sa, 14. Dez., 16.00 – 18.00 Treffpunkt Bühneneingang Karten 11 €

Familienführung | 5+

Backstage für Alle!

Eine Führung hinter die Kulissen.

Termin So, 15. Dez., 11.15 – 12.45 Treffpunkt Kassenhalle Großes Haus Karten 5 €

Musikalisch-szenischer Workshop | 6+

Oper Aktiv! – Hänsel und Gretel

Gemeinsames Hören, Spielen, Singen und Sprechen lassen Handlung und Personen der Oper lebendig und erfahrbar werden. Ein Workshop für Kinder und Erwachsene, Mitmachen bei den szenischen Versuchen ist ausdrücklich erwünscht. Mit Gisela Reinhold

Termin Sa, 21. Dez., 15.00 – 17.00 Treffpunkt Bühneneingang Karten 5 €

»Theaterscouts für Studierende«

Gemeinsam vor und hinter den Kulissen – ein offenes Format für Studierende des Rhein-Main-Gebiets.

Aktuelle Termine, Informationen und Anmeldung
theaterscouts@staatstheater-wiesbaden.de

Karten an der Theaterkasse

Infos & Anmeldung: theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de

Service

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Großes Haus | Kleines Haus | Studio
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Kurhaus | Friedrich-von-Thiersch-Saal
Christian-Zais-Saal
Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

Wartburg
Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

KASSE IM GROSSEN HAUS

Telefon 0611.132 325 | Fax 0611.132 367

Montag – Freitag 10.00 – 19.30 Uhr
Samstag 10.00 – 14.00 Uhr
Sonntag & Feiertag 11.00 – 13.00 Uhr

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

www.staatstheater-wiesbaden.de
vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

SCHRIFTLICHE & TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

Bestellte Karten müssen bis zum festgesetzten Termin abgeholt oder bezahlt sein. Der Kartenkauf kann mit Kreditkarte oder SEPA-Lastschrift erfolgen. Für Bearbeitung und Zusendung berechnen wir eine Gebühr von 2 €.

KARTENVERKAUF ONLINE

Mit Kreditkarte, per SEPA-Lastschrift oder PayPal können Sie von Zuhause aus auf www.staatstheater-wiesbaden.de Karten kaufen. Vorverkaufsgebühr online 10%. Nach der Buchung drucken Sie eine Kaufbestätigung aus, mit der Sie an der Kasse die Karten erhalten.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Ihre Theaterkarte gilt als Fahrkarte im Stadtverkehr Wiesbaden / Mainz und im gesamten RMV-Gebiet am Tag der Vorstellung ab fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebschluss.

Bushaltestelle Theater & Kurhaus
Buslinien 1, 8 & 16 (alle über Hauptbahnhof)

Öffentliche Verkehrsmittel | Nähe Wartburg
Bushaltestelle Platz der deutschen Einheit
Buslinien 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 33, 45 & 48

PARKEN

Nähe Theater & Kurhaus

- › Parkgarage Kurhaus / Casino: Kurhausplatz 1
- › Parkplatz Wilhelmstraße
- › Parkhaus Theater: Paulinenstraße 19

Nähe Wartburg

- › Parkhaus Mauritiusgalerie:
Schwalbacher Straße 55

IMPRESSUM

Intendant Uwe Eric Laufenberg
Geschäftsführender Direktor Bernd Fülle
Redaktion Frank Bettinger, Caroline Lazarou
Konzept formdusche.de
Druck Köllen Druck + Verlag GmbH
Stand 10. Oktober 2019

Änderungen vorbehalten!

Mit großzügiger Unterstützung von

HESSSEN

