

NOVEMBER

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG & STUDIO

<p>1 Fr</p> <p>19.30 – 22.40 › SCHAUSPIEL › 47–9 € › TG</p> <p>Tyll</p> <p>Nach dem Roman von Daniel Kehlmann In einer Fassung von Tilo Nest und Hanno Friedrich IN Tilo Nest Mit Michael Birnbaum, Hanno Friedrich, Lina Habicht, Rainer Kühn, Linus Schütz, Paul Simon, Matze Vogel, Maria Würdemann</p> <p>Im Rahmen der Reihe SZENENWECHSEL der Theatergemeinde Wiesbaden e.V. in Kooperation mit der Katholischen Erwachsenenbildung und der Akademie Rabanus Maurus.</p> <p>18.00 Einführung im Studio, Treffpunkt Bühneneingang</p>	<p>19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › Abo Fr-Mix 2</p> <p>Vögel</p> <p>Von Wajdi Mouawad IN Daniel Kunze Mit Angelika Bartsch, Mira Benser, Christian Klischat, Christoph Kohlbacher, Benjamin Krämer-Jenster, Christina Tzatzarak, Sybille Weiser</p>	<p>19.30 – 22.20 › JUST-MUSICAL › WA › Wartburg › 19/12 €</p> <p>Im weißen Rössl 12+</p> <p>Singspiel von Ralph Benatzky, Eric Charell, Hans Müller und Robert Gilbert IN & CH Iris Limbarth ML Ulrich Bareiss, Jens Hunstein Mit Ensemble des Jungen Staatstheatermusicals</p>
<p>2 Sa</p> <p>15.00 › KAMMERKONZERT FÜR KINDER › Foyer 8/erm. 5 €, Familien 16 €</p> <p>Der Froschkönig 4+</p> <p>Musik: Bernhard Görtheil, Text: Brüder Grimm</p> <p>Mit Uwe Kraus (Erzähler), Elke Tobschall, Rebekka Herrmann (Violine), Nina Torborg-Hunck (Viola), Susanne Tschernber (Violoncello), Jens Mackenthun (Gitarre)</p>	<p>19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › Abo KH-We, TG</p> <p>Der zerbrochene Krug</p> <p>Von Heinrich von Kleist IN Uwe Eric Laufenberg Mit Mira Benser, Michael Birnbaum, Evelyn M. Faber, Lena Hilsdorf, Christoph Kohlbacher, Benjamin Krämer-Jenster, Uwe Kraus, Elke Opitz, Sophie Pompe, Paul Simon</p>	<p>16.00 – 17.15 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 8/erm. 6 €</p> <p>35 Kilo Hoffnung 10+</p> <p>Nach Anna Gavalda In einer Fassung von Petra Willenweber IN Katrin Herchenröther Mit Martin Bringmann, Cain Van Cauwenbergh, Sophie Pompe</p>
<p>19.30 – 22.35 › OPER › 78 – 10 €</p> <p>Die Zauberflöte</p> <p>Oper von Wolfgang Amadeus Mozart ML Konrad Junghanel IN Carsten Kochan Mit Young Doo Park, Maximilian Mayer (2./9.)/ Martin Piskorski (24.), Aleksandra Olczyk, Anna El-Khashem (2.)/ Shira Patchornik (9./24.), Sharon Kempton, Fleuranne Brockway, Romina Boscolo, Johannes Martin Kränzle (2.)/ Benjamin Russell (9./24.), Erik Biegel, Thomas de Vries, Ralf Rachbauer, Solisten des Knabenchores der Chorakademie Dortmund, Chor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden</p>	<p>Ich bin nicht, was ich bin.</p> <p>»Was ihr wollt« am 22. November im Kleinen Haus</p>	
<p>3 So</p> <p>15.00 › KAMMERKONZERT FÜR KINDER › Foyer 8/erm. 5 €, Familien 16 €</p> <p>Der Froschkönig 4+</p>	<p>17.00 – 18.30 › JUNGES SCHAUSPIEL › 10/8 €</p> <p>Das Gespenst von Canterville 8+</p> <p>Nach einer Erzählung von Oscar Wilde In einer Fassung von Carsten Kochan IN Carsten Kochan Mit Andy Berger, Melissa Breitenbach, Tom Gerngroß, Gedeon Höfer, Thomas Jansen, Uwe Kraus, Elke Opitz, Sophie Pompe</p>	<p>18.00 – 20.50 › JUST-MUSICAL › Wartburg › 19/12 €</p> <p>Im weißen Rössl 12+</p>
<p>4 Mo</p> <p>17.30 › OPER › Foyer › 5 €</p> <p>Kostprobe zu »Der Rosenkavalier«</p> <p>Einführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und anschließendes Nachgespräch</p>	<p>11.00 – 12.30 › JUNGES SCHAUSPIEL › 10/8 €</p> <p>Das Gespenst von Canterville 8+</p>	
<p>5 Di</p>	<p>19.30 – 22.20 › JUST-MUSICAL › Wartburg › 19/12 €</p> <p>Im weißen Rössl 12+</p>	
<p>6 Mi</p> <p>19.30 › OPER › 57 – 9 € › Abo GH-Mi</p> <p>Gräfin Mariza</p> <p>Operette von Emmerich Kálmán ML Christoph Stiller IN Thomas Enzinger Mit Sabina Cvilak, Thomas Blondelle (6.)/ Marco Jentzsch (15.), Björn Breckheimer, Erik Biegel, Shira Patchornik, Thomas Jansen, Désirée Nick, Klaus Krückemeyer, Gottfried Herbe, Saem You, Chor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden</p>	<p>19.30 – 21.40 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 €</p> <p>Kabale und Liebe</p> <p>Schauspiel von Friedrich Schiller In einer Fassung von Johanna Wehner IN Johanna Wehner Mit Mira Benser, Evelyn M. Faber, Janning Kahnert, Benjamin Krämer-Jenster, Tobias Lutze, Karoline Reinke, Felix Strüven, Atef Vogel</p>	
<p>7 Do</p>	<p>19.30 – 22.45 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 €</p> <p>Nathan der Weise</p> <p>Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing IN Nicolas Brieger Mit Mira Benser, Evelyn M. Faber, Hanno Friedrich, Tom Gerber, Maria Hartmann, Uwe Kraus, Tobias Lutze, Felix Strüven, Matze Vogel</p>	<p>19.30 › TANZFESTIVAL RHEIN-MAIN › Wartburg › 19/12 €</p> <p>My Body is Your Body</p> <p>Overhead Project</p> <p>im Anschluss Gespräch mit Künstler*innen</p>
<p>8 Fr</p> <p>19.30 – 22.40 › SCHAUSPIEL › 47–9 € › Abo GH-Fr</p> <p>Tyll</p>	<p>19.30 › TANZFESTIVAL RHEIN-MAIN › Wartburg › 19/12 €</p> <p>My Body is Your Body</p> <p>Overhead Project</p>	
<p>9 Sa</p> <p>19.30 – 22.35 › OPER › 78 – 10 €</p> <p>Die Zauberflöte</p>	<p>10.00 – 11.30 › TANZFESTIVAL RHEIN-MAIN Ballettsaal/Treffpunkt Bühneneingang › 9 €</p> <p>Antanzen</p> <p>Mit Jungyeon Kim</p>	<p>19.30 › LESUNG › Studio › 18/10 €</p> <p>»Man darf nicht nachdenken, sonst wird man verrückt.«</p> <p>Schauspieler*innen des Hessischen Staatstheaters lesen Texte und Gedichte im Gedenken an die Reichsprogromnacht am 9. November 1938</p>
	<p>19.00 › TANZFESTIVAL RHEIN-MAIN › 38 – 11 €</p> <p>Danza Contemporánea de Cuba</p> <p>Dreiteiliger Tanzabend</p> <p>von Julio César Iglesias, Fleur Darkin und George Céspedes</p>	<p>21.30 › TANZFESTIVAL RHEIN-MAIN › Wartburg › 19/12 €</p> <p>Lisbeth Gruwez dances Bob Dylan</p> <p>Lisbeth Gruwez/Voetvolk</p>

NOVEMBER

	GROSSES HAUS	KLEINES HAUS	WARTBURG & STUDIO
10 So	18.00 › OPER › PREM › 103 – 10 € › Abo GH-Prem Der Rosenkavalier Komödie für Musik von Richard Strauss ML GMD Patrick Lange IN Nicolas Brieger Mit Nicola Beller Carbone, Karl-Heinz Lehner, Silvia Hauer, Thomas de Vries, Aleksandra Olczyk, Sharon Kempton, Rouwen Huther, Fleuranne Brockway, Benjamin Russell, Erik Biegel, Ioan Hotea, Ralf Rachbauer, Mick Morris Mehnert, Lukas Schrenk, Chor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden	16.00 › TANZFESTIVAL RHEIN-MAIN › 38 – 11 € Danza Contemporánea de Cuba	
11 Mo			19.30 › GASTSPIEL › Studio 18/10 € Mein Bass kennt keine Rente Von und mit Bernd Ripken
12 Di		19.30 – 21.15 › SCHAUSPIEL › WA › 31 – 11 € Der eingebildete Kranke Von Molière IN Evgeny Titov Mit Evelyn M. Faber, Lina Habicht, Rouwen Huther, Benjamin Krämer-Jenster, Rainer Kühn, Paul Simon, Sybille Weiser	Ich versteh' kein Wort. Nicht ein Wort. »My Fair Lady« ab 16. November im Großen Haus
13 Mi	19.30 › OPER › 78 – 10 € › Abo Mi-Mix Carmen Oper von Georges Bizet ML GMD Patrick Lange IN Uwe Eric Laufenberg Mit Lena Belkina, Aaron Cawley, Christopher Bolduc, Julian Habermann, Ralf Rachbauer, Philipp Mayer, Daniel Carlson, Shira Patchornik, Stella An, Fleuranne Brockway, Chor und Extrachor des Hessischen Staatstheaters, Jugendkantorei der Ev. Singakademie Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden	19.30 – 22.30 › JUST-MUSICAL › 31 – 11 € Saturday Night Fever (14+) Musical von Robert Stigwood & Bill Oakes in einer neuen Version von Ryan McBryde und mit der Musik von den Bee Gees IN Iris Limbarth ML Frank Bangert CH Myriam Lifka Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals	
14 Do	19.00 › OPER › 78 – 10 € › Abo GH-Neu, Turnus I Der Rosenkavalier im Anschluss Publikumsgespräch im Foyer	19.30 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › Abo Mix-VB, TG Vögel Im Rahmen der Reihe SZENENWECHSEL der Theatergemeinde Wiesbaden e. V. in Kooperation mit der Katholischen Erwachsenenbildung und der Akademie Rabanus Maurus. 18.00 Einführung in der Probephase 1/ Treffpunkt Bühneneingang	10.00 – 11.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › WA › Wartburg › 10/8 € Robinson Crusoe oder Aus der Ferne erscheint vieles einigermaßen schön (11+) Von Bernhard Studlar, nach Daniel Defoe IN Dirk Schirdewahn Mit Tom Gerngroß, Guido Schikore
15 Fr	19.30 › OPER › 78 – 10 € Gräfin Mariza	19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › Abo KH-Fr Der zerbrochne Krug	10.00 – 11.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Wartburg › 10/8 € Robinson Crusoe oder Aus der Ferne erscheint vieles einigermaßen schön (11+)
16 Sa	19.30 – 22.30 › MUSICAL › WA › 78 – 10 € My Fair Lady Musical von Frederick Loewe ML Christoph Stiller IN Beka Savić Mit Mira Benser, Uwe Eric Laufenberg, Margit Schulte-Tiggies, Michael Birnbaum, Uwe Kraus, Björn Breckheimer, Evelyn M. Faber, Klaus Krückemeyer, Chor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden	15.00 › Treffpunkt Kassenhalle Großes Haus › 3 € Spiel & Musik (5+) Trommeln, Triangel, Windmaschine, Heulrohr und noch viel mehr ... Mit Ferdinand Reitberger (Schlagzeug), Gisela Reinhold (Moderation)	
17 So	16.00 › OPER › 78 – 10 € Der Rosenkavalier	16.00 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › Fam-Abo 1 Der zerbrochne Krug	15.00 › JUNGE OPER › PREM › Studio › 8/erm. 6 € Das verschwundene Lied (5+) Ein Liedermärchen mit klassischen Liedern und Arien IN Sophie Pompe Mit Shira Patchornik
18 Mo	19.30 › SCHAUSPIEL › Foyer › 3 € Schauspielforum zu »Vögel« In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft der Freunde des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden	Marsch! Fort in den Wald! »Hänsel und Gretel« ab 27. November im Großen Haus	19.30 – 22.30 › JUST-MUSICAL › Wartburg › 19/12 € Fame – Das Musical (12+) Von David de Silva, José Fernandez, Jacques Levy, Steve Margoshes IN & CH Iris Limbarth ML Frank Bangert Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals
19 Di			19.30 – 22.30 › JUST-MUSICAL › Wartburg › 19/12 € Fame – Das Musical (12+)
20 Mi	20.00 › KONZERT › Kurhaus › 41,50 – 9 € › Konzert-Abo WIR 3 3. Sinfoniekonzert Werke von Schostakowitsch, Mozart, Jolivet, Triandafillou (UA II des Kompositionswettbewerbs zu »Jugendstil in Wiesbaden«) DIR GMD Patrick Lange Mit Tobias Vorreiter (Trompete), Leonhard Dering (Klavier), Hessisches Staatsorchester Wiesbaden 19.00 Einführung im Friedrich-von-Thiersch-Saal		19.30 – 22.15 › SCHAUSPIEL › WA › 31 – 11 € Der Idiot Nach dem Roman von Fjodor M. Dostojewski IN Beka Savić Mit Evelyn M. Faber, Thorsten Heidel, Christoph Kohlbacher, Tobias Lutze, Llewellyn Reichman, Christina Tzatzaraki, Atef Vogel

NOVEMBER

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG & STUDIO

21
Do

19.30 – 21.35 › **SCHAUSPIEL** › 31 – 11 €

Der Club

Nach dem Roman von Takis Würger **IN** Philipp M. Krenn
Mit Michael Birnbaum, Lina Habicht, Nils Hausotte, Tobias Lutze,
Ulrike Requadt, Linus Schütz, Paul Simon

10.00 › **JUNGE OPER** › Studio › 8/erm. 6 €

Das verschwundene Lied **5+**

22
Fr

19.00 › **OPER** › 78 – 10 € › Abo Fr-Mix

Der Rosenkavalier

19.30 – 21.35 › **SCHAUSPIEL** › 38 – 11 €

Was ihr wollt

Komödie von William Shakespeare **IN** Ulrike Arnold
Mit Meriam Abbas, Andrej Agranovski, Michael Birnbaum,
Lina Habicht, Thomas Jansen, Rainer Kühn, Tobias Lutze,
Llewellyn Reichman, Linus Schütz, Matze Vogel

19.30 › **JUNGES SCHAUSPIEL** › Wartburg › 10/8 €

Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute **11+**

23
Sa

11.00 & 13.30 › **JUNGES SCHAUSPIEL** › PREM › 12,50 – 4,25 €

Nils Holgersson **6+**

Von Mareike Zimmermann nach Selma Lagerlöf
IN Mareike Zimmermann Mit Julia Elfert, Tom Gerngroß,
Konrad Kissler, Sebastian Kroll, Jessica Krüger, Irina Ries,
Laura Schleicher, Cain Van Cauvenbergh, Andreas Wobig

19.30 › **GASTSPIEL** › 18/erm. 12 €

Für Garderobe keine Haftung

Die Impro-Show

19.30 – 22.30 › **MUSICAL** › 78 – 10 €

My Fair Lady

24
So

11.00 & 13.30 › **JUNGES SCHAUSPIEL** › 12,50 – 4,25 €

Nils Holgersson **6+**

11.00 › **KONZERT** › Foyer › 13/erm. 6,50 €

4. Kammerkonzert

»CrossOver« – Überraschungen mit der Tuba
Mit Roland Vanecek (Tuba) und Akademist*innen des
Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden

16.00 › **SCHAUSPIEL** › 31 – 11 € › Fam-Abo 2

Der zerbrochne Krug

15.00 – 17.10 › **JUST-MUSICAL** › Studio › 18/10 €

Du bist in Ordnung, Charlie Brown! **8+**

Musical von Clark Gesner und John Gordon **IN** & **CH** Iris Limbarth
ML Michael Geyer Mit Ensemble des Jungen Staatssmusicals

19.30 – 22.35 › **OPER** › 57 – 9 €, TG

Die Zauberflöte

25
Mo

19.30 › **DISKUSSION** › Foyer › 5 €

TIF

Talk im Foyer: »Wem gehört die Straße?«
Die Frage nach der Zukunft der Mobilität

Eine Gesprächsrunde zu Themen der Zeit
in Zusammenarbeit mit dem Wiesbadener Kurier
Mit Stefan Schröder (Moderation) und Gästen

26
Di

11.00 › **JUNGES SCHAUSPIEL** › 12,50 – 4,25 €

Nils Holgersson **6+**

19.30 – 21.45 › **OPER** › WA › 57 – 9 €

Hänsel und Gretel

Oper von Engelbert Humperdinck **ML** Christina Domnick
IN Beka Savić Mit Benjamin Russell, Sharon Kempton, Silvia Hauer,
Anna El-Kashem, Stella An, Rouwen Huther, Jugendkantorei der
Ev. Singakademie Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

28
Do

11.00 › **JUNGES SCHAUSPIEL** › 12,50 – 4,25 €

Nils Holgersson **6+**

29
Fr

Im Anschluss an »Pussy Riot presents ›Riot Days«
DISKUSSION › Foyer › freier Eintritt

»Punk meets Posh«

Diskussion mit Pussy Riot über Kunst als politische
Ausdrucksform in Zeiten des Autoritarismus

19.30 › **KONZERT-GASTSPIEL** › 20/erm. 10 € › freie Platzwahl

Pussy Riot presents »Riot Days«

Basierend auf dem Buch von Maria Alyokhina Mit Pussy Riot Theatre
In Zusammenarbeit mit der Friedrich-Naumann-Stiftung und der
Karl-Hermann-Flach Stiftung

10.00 – 11.15 › **JUNGES SCHAUSPIEL** › Studio › 8/erm. 6 €

35 Kilo Hoffnung **10+**

30
Sa

19.00 › **OPER** › 78 – 10 € › Turnus II

Der Rosenkavalier

19.30 – 22.15 › **SCHAUSPIEL** › 38 – 11 €

Der Idiot

16.00 – 17.00 › **JUNGES SCHAUSPIEL** › Studio › 8/erm. 6 €

Der Drache, der nicht kämpfen wollte **5+**

Von Kenneth Grahame | In einer Fassung von Kristine Stahl
IN Kristine Stahl Mit Elke Opitz, Sophie Pompe

Denke daran, dass die
Gesetze deines Lebens in
dir selbst liegen!

»Der eingetübete Kranke« ab 12. November im Kleinen Haus

OPER

Oper | Premiere | Großes Haus

Der Rosenkavalier

Von Richard Strauss »Die Zeit ist ein sonderbar Ding«, singt die Feldmarschallin in dieser zeitlosen Komödie für Musik. Der »Rosenkavalier« ist nach »Elektra« die zweite Zusammenarbeit des kongenialen Autorenduos Hugo von Hofmannsthal und Richard Strauss. Regisseur Nicolas Brieger inszeniert Richard Strauss' Erfolgsstück. Mit Karl-Heinz Lehner übernimmt ein waschechter Österreicher die Rolle des Baron Ochs auf Lerchenau, der ein unverwechselbares wienerisches Idiom mit auf die Bühne bringt. Unter der Leitung von GMD Patrick Lange singen in weiteren Partien Nicola Beller Carbone als die Feldmarschallin, Silvia Hauer als Octavian, Thomas de Vries als Herr von Faninal sowie Aleksandra Olczyk als Sophie.

PREMIERE 10. November

WEITERE TERMINE 14*, 17., 22. & 30. November KOSTPROBE 4. November

* Im Anschluss Publikumsgespräch

Musical | Wiederaufnahme | Großes Haus

My Fair Lady

Von Frederick Loewe Der Broadway-Klassiker bringt George Bernard Shaws Satire »Pygmalion« zum Singen und Tanzen. Sprachforscher Henry Higgins wettet, aus der jungen, ungebildeten Eliza eine perfekt artikulierende feine Dame zu machen. Doch am Ende des fragwürdigen Experiments hat sich das Verhältnis von Macht und Ohnmacht, Mann und Frau vertauscht. Das Musical voller Evergreens von »Es grünt so grün« bis »Ich hätt' getanzt heut' Nacht« wird inszeniert von Beka Savić, am Pult des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden steht Christoph Stiller.

WIEDERAUFNAHME 16. November WEITERER TERMIN 23. November

Oper | Wiederaufnahme | Großes Haus

Hänsel und Gretel

Von Engelbert Humperdinck »Zu bestaunen in Beka Savićs Inszenierung ist eine zart poetische Sicht auf Humperdincks Märchenspiel, die sich eng an die Vorlage hält.« *Frankfurter Neue Presse, Bettina Boyens, 17.11.2015* »Hänsel und Gretel« ist Opern-Weihnachten für Kinder und Erwachsene. Die Geschichte von den mutigen Geschwistern, die die Hexe besiegen, ist voller bekannter Melodien: »Brüderchen, komm tanz mit mir«, »Ein Männlein steht im Walde« und der »Abendsegen«.

WIEDERAUFNAHME 27. November

KONZERT

Konzert | Kurhaus | Friedrich-von-Thiersch-Saal

WIR 3

3. Sinfoniekonzert

Der Kompositionswettbewerb für zeitgenössische Musik des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden präsentiert seinen zweiten Gewinner: die Orchesterkomposition »Elements« von Irineos Triandafillou. Der Preisträger ist gebürtiger Grieche, lebt im Rheingau und ist bereits als Komponist und Dirigent in seiner Heimat, in Deutschland und Rumänien in Erscheinung getreten. Unter der Leitung von GMD Patrick Lange stellt sich außerdem der Solotrompeter des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden, Tobias Vorreiter, als Solist vor – im Zusammenspiel mit dem jungen Pianisten Leonhard Dering und Doppelkonzerten von André Jolivet und Dmitri Schostakowitsch. Zudem erklingt Mozarts »Große« g-Moll Sinfonie Nr. 40.

TERMIN 20. November

Konzert | Foyer

4. Kammerkonzert

»CrossOver«

Überraschungen mit der Tuba, so auch das Motto dieses Kammerkonzerts, halten Tubist und Multi-Instrumentalist Roland Vanecek und die Akademist*innen des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden bereit. Dabei werden die Grenzen zwischen Klassik und anderen Genres locker übersprungen, improvisiert und gejammt. Neben Akademist*innen aus Ostasien und Dänemark ist im diesjährigen Jahrgang sogar ein gebürtiger Wiesbadener am Schlagwerk dabei.

TERMIN 24. November

SCHAUSPIEL

Schauspiel | Großes Haus

Tyll

Nach dem Roman von Daniel Kehlmann | In einer Fassung von Tilo Nest und Hanno Friedrich Daniel Kehlmann hat mit »Tyll« einen hinreißenden historischen Roman geschrieben, in dem der Gaukler und Spötter Till Eulenspiegel gänzlich ahistorisch – er soll eigentlich 300 Jahre zuvor gelebt haben – durch den 30-jährigen Krieg streift. Regisseur Tilo Nest – dem Wiesbadener Publikum nicht zuletzt durch seine Kultinszenierung von »Shockheaded Peter« wohlbekannt – erweckt »Tyll« im Großen Haus zum Bühnenleben. »Das Staatstheater hat ein wuchtiges Ausrufezeichen gesetzt. (...) Tilo Nest hat ein visuell streckenweise begeisterndes Bühnenerlebnis geschaffen.« *Matthias Bischoff, FAZ, 3.9.2019*

»Das Ganze ist eine Gesamtkunstwerk. Kein Wunder, dass das Premierenpublikum aus dem Häuschen ist.« *Birgitta Lamparth, Wiesbadener Kurier, 2.9.2019*

TERMINE 1. & 8. November

Schauspiel | Kleines Haus

Vögel

Von Wajdi Mouawad **IN** Daniel Kunze Als sich der junge Biogenetiker Eitan in die Doktorandin Wahida verliebt, hängt – wie sollte es auch anders sein – der Himmel voller Geigen. Doch als er Wahida seinen jüdischen Eltern vorstellen will, verhärten sich die Fronten – Wahida ist Araberin. Den Spuren seiner Familie folgend, reist das junge Paar nach Israel, wo Eitan seiner Großmutter ein gut gehütetes Familiengeheimnis abringt und Wahida sich zu ihrer lang verleugneten arabischen Identität bekennt. Die Ereignisse überschlagen sich, und jegliche Gewissheiten über Religion, Kultur und Identität werden infrage gestellt.

TERMINE 1. & 14. November

Schauspiel | Kleines Haus

Der zerbrochne Krug

Von Heinrich von Kleist **IN** Uwe Eric Laufenberg Wenn mal wieder jemand den Deutschen den Humor abspricht, dann kann man immer mit der deutschen Komödie schlechthin kontern, mit Heinrich von Kleists »Zerbrochnem Krug«. Und, ja, ein Dorfrichter, der ein Vergehen verfolgen soll, das er selbst begangen hat, ist natürlich eine höchst lächerliche Figur. Ganz nebenbei verhandelt das Lustspiel freilich auch eine sehr ernste Sache, denn der nächtliche Besuch des Dorfrichters bei Eve war beileibe nicht nur platonisch motiviert ... Michael Birnbaum übernahm vor 17 Jahren im »Zerbrochnen Krug« seine erste kleine Nebenrolle, nun spielt er in der Inszenierung von Intendant Uwe Eric Laufenberg den Dorfrichter Adam.

TERMINE 2., 15., 17. & 24. November

Gastspiel | Studio

Mein Bass kennt keine Rente

Von und mit Bernd Ripken »Mein Bass kennt keine Rente« ist die Geschichte eines alten Mannes, eines Kontrabassisten. Er startete einstmals durchaus mit Ambitionen in eine Musikerkarriere und stand dann vier Jahrzehnte lang als Tuttist am selben Pult im Orchestergraben. Doch er glaubt auch im Ruhestand noch an sich. Es muss ja weiter gehen. Und er findet für sich und sein Instrument eine Lösung.

TERMIN 11. November

Schauspiel | Wiederaufnahme | Kleines Haus

Der eingebildete Kranke

Von Molière IN Evgeny Titov Argan ist verzweifelt, denn was er auch tut – ob er Medikamente in sich hinein schüttet oder zu Klistieren seine Zuflucht nimmt: Die Krankheit, die er tief in sich sitzen fühlt, will sich einfach nicht zurückziehen. Regisseur Evgeny Titov und sein Hauptdarsteller Rainer Kühn versuchen, an die Wurzel dieser eingebildeten Krankheit zu gelangen. »Die meisten Menschen sterben an ihren Arzneien, nicht an ihren Krankheiten.« »Der eingebildete Kranke« ist noch einmal völlig neu zu erleben. (...) Den Namen Evgeny Titov sollte man sich merken.«
Wolfgang M. Schmitt, Rhein-Zeitung, 9.12.2018

WIEDERAUFNAHME 12. November

Schauspiel | Wiederaufnahme | Kleines Haus

Der Idiot

Nach dem Roman von Fjodor M. Dostojewski IN Beka Savić Dostojewski hat den Fürsten Myschkin, die Hauptfigur seines »Idioten«, als »absolut schönen Menschen« entworfen, als eine moderne Christus-Figur. Zum Idioten gestempelt wird Fürst Myschkin durch die ihn umgebenden Menschen, die nichts anderes kennen als Eitelkeit, Besitzgier und hochfahrende Leidenschaften. In Wiesbaden – dank der Casino-Aufenthalte des Dichters eine Dostojewski-Stadt eigenen Rechts – kommt Beka Savićs Bühnenfassung des »Idioten« in dieser Spielzeit zur Wiederaufnahme.

WIEDERAUFNAHME 20. November

TANZ

Tanzfestival Rhein-Main

»Moving beyond«, »über-etwas-hinausgehen«, ist das Motiv des Tanzfestival Rhein-Main 2019. Neben dem diesjährigen Spotlight, der belgischen Künstlerin Lisbeth Gruwez und ihrer Kompanie Voetvolk, präsentieren die Frankfurter Künstler*innen Laura Hicks und Hannah Shakti Bühler, Tümay Kılınçel und Cyril Baldy Uraufführungen neuer Stücke. Seien Sie gespannt auf ein abwechslungsreiches Festival!

Das Tanzfestival Rhein-Main ist ein Highlight im Programm der TANZPLATTFORM RHEIN-MAIN.
www.tanzfestivalrheinmain.de

7/11

TERMINE 7.–10. November

JUST

JUST-Musical | Wiederaufnahme | Wartburg | 12+

Im weißen Rössl

Singspiel von Ralph Benatzky, Eric Charell, Hans Müller & Robert Gilbert IN & CH Iris Limbarth ML Ulrich Bareiss, Jens Hunstein Seit Jahrzehnten ist das »Weiße Rössl« mit seinen Welt-hits ein absolutes Kultstück. Doch ist Benatzkys Meisterwerk beileibe kein musikalischer Heimatfilm mit muhenden Kühen und schneebedeckten Alpengipfeln, wie uns die Verfilmungen der 50er und 60er Jahre weismachen wollten. Immer wieder entfacht es das Interesse junger Besucher*innen am oft schon totgesagten Genre Operette neu. Das »Rössl« ist ganz anders und noch viel mehr!

WIEDERAUFNAHME 1. November WEITERE TERMINE 3. & 5. November

Junges Konzert | Foyer | 4+

Der Froschkönig Kammerkonzert für Kinder

Der Prinzessin fällt beim Spielen ihre Goldkugel in den Brunnen. Ein Frosch bietet ihr seine Hilfe an, wenn er im Gegenzug mit zu ihrem Schloss kommen darf. Nachdem der Frosch die Kugel gerettet hat, verschwindet die Prinzessin, ohne ihren Teil der Abmachung einzuhalten. Doch am Abend klopft es an der Tür und der Frosch ist da. Der Komponist und Musiker Bernhard Gorthel hat das weltbekannte Märchen der Brüder Grimm für die Besetzung Streichquartett und Gitarre vertont. Erzählt von Uwe Kraus, verschmilzt und ergänzt sich der Text mit der humorvollen, kontrastreichen Musik.

TERMINE 2. & 3. November

Junge Oper | Premiere | Studio | 5+

Das verschwundene Lied

Shira kann mit ihrer Stimme Menschen, Tiere und sogar Dinge verzaubern. Sie weiß, welches Lied guttut und wem sie mit ihrem Gesang helfen kann. Doch eines Tages geht ihr eigenes Lied verloren. Oder wurde es gestohlen? Mit klassischen Liedern und Arien erzählt die junge Opernsängerin Shira Patchornik ein fantastisches Märchen vom Mädchen Shira, das die Zauberkraft der Stimme entdeckt, Blumen zum Blühen bringt, Menschen beglückt, den Sommer zurückbringt und schließlich auch das gesuchte Lied für den eigenen Schlaf wiederfindet. Mit Musik von W. A. Mozart, Giacomo Puccini, Benjamin Britten und anderen.

PREMIERE 17. November WEITERE TERMINE 19. & 21. November

EXTRAS

Lesung | Studio

»Man darf nicht nachdenken, sonst wird man verrückt.«

Schauspieler*innen des Hessischen Staatstheaters lesen Texte und Gedichte im Gedenken an die Reichspogromnacht am 9. November 1938. In der Nacht vom 9. November 1938 brannten in ganz Deutschland über 1.000 Synagogen, es kam zu zahllosen gewaltvollen Übergriffen auf jüdische Menschen, etwa 30.000 wurden verhaftet und in Konzentrationslager deportiert. Auch im Hessischen Staatstheater Wiesbaden kam es ab 1933 zu »Säuberungsaktionen«, sogenannte »nicht-arische« Mitarbeiter*innen wurden entlassen. Schauspieler*innen des Ensembles gedenken der Schicksale dieser und anderer Menschen aus jener Zeit.

TERMIN 9. November

Diskussion | Foyer

TiF

Talk im Foyer: »Wem gehört die Straße?« Die Frage nach der Zukunft der Mobilität

Eine Zeitung macht Theater, ein Theater macht Schlagzeilen. Umgekehrt wird ein Schuh draus? Nicht bei »Talk im Foyer« (TiF). Hier bieten das Hessische Staatstheater Wiesbaden und der Wiesbadener Kurier eine Mischung aus Bühne und Journalismus. Im Theater-Foyer debattieren Dramaturg*innen und Redakteur*innen mit ihren Gästen über aktuelle Themen und neue Produktionen des Theaters.

In Zusammenarbeit mit dem Wiesbadener Kurier.

TERMIN 25. November

Punk-Performance | Kleines Haus

Pussy Riot presents »Riot Days«

Provokative-Guerilla-Punk-Performance für die Freiheit. Die Friedrich-Naumann-Stiftung für die Freiheit und die Karl-Hermann-Flach-Stiftung laden das regimekritische Punkerinnenkollektiv aus Moskau nach Wiesbaden ins Staatstheater ein. Das neue Projekt des Kollektivs basiert auf dem gleichnamigen Buch der Aktivistin Maria Alyokhina und ist ein Cross-Over aus Konzert, Kundgebung und Theater. Elektrische Sounds, Sprechgesang und Live-Musik erzählen eine Geschichte von Widerstand, Repression und Revolution. Weltweite Bekanntheit erlangte Pussy Riot mit ihrem Punk-Gebet in der Moskauer Christ-Erlöser-Kathedrale. Es folgte ein international stark kritizierter Gerichtsprozess, an dessen Ende drei der beteiligten Frauen zu jeweils zwei Jahren im Arbeitslager verurteilt wurden.

Im Anschluss »Punk meets Posh«: Diskussion mit Pussy Riot im Foyer

TERMIN 29. November

CH Choreografie IN Inszenierung ML Musikalische Leitung T Text

MITMISCHEN

Musikalisch-szenischer Workshop | 6+

Oper Aktiv! – Die Zauberflöte

Gemeinsames Hören, Spielen, Singen und Sprechen lassen Handlung und Personen der Oper lebendig und erfahrbar werden. Ein Workshop für Kinder und Erwachsene, Mitmachen bei den szenischen Versuchen ist ausdrücklich erwünscht.

Termin Sa, 2. Nov., 15.00 – 17.00 Treffpunkt Bühneneingang Karten 5 €

Hessisches Staatsballett | Offenes Training | 18+

ANTANZEN

ANTANZEN ist ein offenes Training mit dem Ziel, unterschiedliche Stile und Tanztechniken – von klassischem bis zeitgenössischem Tanz – kennenzulernen und zu erproben. Es richtet sich an Erwachsene ohne Vorkenntnisse.

Termin Sa, 9. Nov., 10.00 – 11.30 Treffpunkt Bühneneingang Karten 9 €

Workshop | 16+

Schau! Spiel!

In vierstündigen Workshops kommen die Schauspieler*innen, die sonst auf der Bühne so weit entfernt erscheinen, ganz nah und verraten in der praktischen Arbeit ein paar ihrer Tricks und Kniffe. Mit Paul Simon

Termin So, 10. Nov., 11.00 – 15.00 Treffpunkt Bühneneingang Karten 30 €

Theaterworkshop | 4–6

Erste Schritte

Ein Schauspielworkshop für die jüngsten Theaterfans. Gemeinsam tauchen wir ein in die Gefühlswelt des Theaterspielens. Hier finden alle ihre Rolle!

Termin Sa, 16. Nov., 10.00 – 13.00 Treffpunkt Bühneneingang Karten 25 €

Familienführung | 5+

Backstage für Alle!

Eine Führung hinter die Kulissen.

Termin So, 24. Nov., 11.15 – 12.45 Treffpunkt Kassenhalle Großes Haus Karten 5 €

»Theaterscouts für Studierende«

Gemeinsam vor und hinter den Kulissen – ein offenes Format für Studierende des Rhein-Main-Gebiets.

Aktuelle Termine und Anmeldung theaterscouts@staatstheater-wiesbaden.de

Karten an der Theaterkasse

Infos & Anmeldung: theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de

Service

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Großes Haus | Kleines Haus | Studio
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Kurhaus | Friedrich-von-Thiersch-Saal
Christian-Zais-Saal
Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

Wartburg
Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

KASSE IM GROSSEN HAUS

Telefon 0611.132 325 | Fax 0611.132 367

Montag – Freitag 10.00 – 19.30 Uhr
Samstag 10.00 – 14.00 Uhr
Sonntag & Feiertag 11.00 – 13.00 Uhr

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

www.staatstheater-wiesbaden.de
vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

SCHRIFTLICHE & TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

Bestellte Karten müssen bis zum festgesetzten Termin abgeholt oder bezahlt sein. Der Kartenkauf kann mit Kreditkarte oder SEPA-Lastschrift erfolgen. Für Bearbeitung und Zusendung berechnen wir eine Gebühr von 2 €.

KARTENVERKAUF ONLINE

Mit Kreditkarte, per SEPA-Lastschrift oder PayPal können Sie von Zuhause aus auf www.staatstheater-wiesbaden.de Karten kaufen. Vorverkaufsgebühr online 10%. Nach der Buchung drucken Sie eine Kaufbestätigung aus, mit der Sie an der Kasse die Karten erhalten.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Ihre Theaterkarte gilt als Fahrkarte im Stadtverkehr Wiesbaden / Mainz und im gesamten RMV-Gebiet am Tag der Vorstellung ab fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebschluss.

Bushaltestelle Theater & Kurhaus
Buslinien 1, 8 & 16 (alle über Hauptbahnhof)

Öffentliche Verkehrsmittel | Nähe Wartburg

Bushaltestelle Platz der deutschen Einheit
Buslinien 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 33, 45 & 48

PARKEN

Nähe Theater & Kurhaus

- › Parkgarage Kurhaus / Casino: Kurhausplatz 1
- › Parkplatz Wilhelmstraße
- › Parkhaus Theater: Paulinenstraße 19

Nähe Wartburg

- › Parkhaus Mauritiusgalerie:
Schwalbacher Straße 55

IMPRESSUM

Intendant Uwe Eric Laufenberg
Geschäftsführender Direktor Bernd Fülle
Redaktion Frank Bettinger, Caroline Lazarou
Konzept formdusche.de

Druck Köllen Druck + Verlag GmbH

Stand 12. September 2019

Änderungen vorbehalten!

Mit großzügiger Unterstützung von

HESSEN

