

AUGUST

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG & STUDIO

24 Sa	14.00 – 19.00 › Eröffnung der Spielzeit Theaterfest Im & rund um das Theater	
25 So	19.30 – 22.30 › JUST-MUSICAL › WA › 31 – 11€ Saturday Night Fever (14+) Musical von Robert Stigwood & Bill Oakes in einer neuen Version von Ryan McBryde und mit der Musik von den Bee Gees IN Iris Limbarth ML Frank Bangert CH Myriam Lifka Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals	
29 Do	19.30 › SCHAUSPIEL › WA › 31 – 11€ Kabale und Liebe Schauspiel von Friedrich Schiller In einer Fassung von Johanna Wehner IN Johanna Wehner Mit Mira Benser, Evelyn M. Faber, Janning Kahnert, Benjamin Krämer-Jenster, Tobias Lutze, Karoline Reinke, Felix Strüven, Atef Vogel	
30 Fr		19.30 › JUST-MUSICAL › PREM › Wartburg › 19/12€ Fame – Das Musical (12+) Von David de Silva, José Fernandez, Jacques Levy, Steve Margoshes IN & CH Iris Limbarth ML Frank Bangert Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals
31 Sa	19.30 › SCHAUSPIEL › PREM › 57 – 9€ › Abo GH-Prem Tyll Nach dem Roman von Daniel Kehlmann In einer Fassung von Tilo Nest und Hanno Friedrich IN Tilo Nest Mit Michael Birnbaum, Hanno Friedrich, Lina Habicht, Rainer Kühn, Linus Schütz, Paul Simon, Matze Vogel, Maria Wördemann	19.30 › JUST-MUSICAL › Wartburg › 19/12€ Fame – Das Musical (12+)

SEPTEMBER

1 So	11.00 › KONZERT › Foyer › 15/erm. 7,50€ 1. Kammerkonzert Festkonzert 300 Jahre Breitkopf & Härtel Wiesbaden Werke von Hummel, Beethoven, Mendelssohn Bartholdy, Schubert, Schumann, Sibelius Mit Benjamin Russell (Bariton), Karl-Heinz Schultz, Sebastian Max (Violine), Sabine Schultz (Viola), Tobias Gatter (Violoncello), Nicolai von Goetze (Kontrabass), Thomas Richter (Flöte), Tomas Eckardt (Klarinette), Bernhard Hens (Bassetthorn), Martin Schneider (Trompete), Erika le Roux (Klavier)	19.30 – 22.30 › JUST-MUSICAL › 31 – 11€ Saturday Night Fever (14+)	15.00 – 16.15 › JUNGES SCHAUSPIEL › WA › Studio › 8/6€ 35 Kilo Hoffnung (10+) Nach Anna Gavalda In einer Fassung von Petra Wüllenweber IN Katrin Herchenröther Mit Martin Bringmann, Cain Van Cauwenbergh, Sophie Pompe
2 Mo	<p style="text-align: center;">Wir wünschen all unseren Besuchern eine schöne Spielzeit 2019.2020!</p>		10.00 – 11.15 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 8/6€ 35 Kilo Hoffnung (10+)
3 Di			19.30 › JUST-MUSICAL › Wartburg › 19/12€ Fame – Das Musical (12+)
4 Mi			10.00 – 11.15 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 8/6€ 35 Kilo Hoffnung (10+)
5 Do			19.30 › JUST-MUSICAL › Wartburg › 19/12€ Fame – Das Musical (12+)
6 Fr		19.30 › SCHAUSPIEL › 47 – 9€ › Abo GH-Neu, TG Tyll im Anschluss Publikumsgespräch im Foyer	
7 Sa	19.30 › SCHAUSPIEL › 47 – 9€ › Abo GH-Sa Tyll	19.30 – 22.45 › JUST-MUSICAL › WA › 38 – 11€ 3 Musketiere – Das Musical (12+) Musik & Text von Rob und Ferdi Bolland Buch André Breedland IN & CH Iris Limbarth ML Frank Bangert Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals	16.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › WA › Studio › 8/6€ Jenny Hübner greift ein (6+) Von Hartmut El Kurdi IN Irina Ries Mit Sophie Pompe

1/10

8 So	15.00 – 16.30 › JUNGES SCHAUSPIEL › WA › 10/8 erm. 8/6 € Die Brüder Löwenherz (8+) Nach Astrid Lindgren IN Dirk Schirdewahn Mit Cédric Cavatore, Tom Gerngroß, Thomas Jansen, Uwe Kraus, Elke Opitz, Guido Schikore	18.00 › JUST-MUSICAL › Wartburg › 19/12 € Fame – Das Musical (12+)
9 Mo	19.00 › SCHAUSPIEL › Roncalli-Haus › Eintritt frei Werkstattgespräch Die Dramaturgie stellt auf Einladung der THEATERGEMEINDE WIESBADEN die erste Hälfte der neuen Spielzeit vor.	10.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 8/6 € Jenny Hübner greift ein (6+)
10 Di	19.30 – 21.35 › SCHAUSPIEL › WA › 31 – 11 € Der Club Nach dem Roman von Takis Würger IN Philipp M. Krenn Mit Michael Birnbaum, Lina Habicht, Nils Hausotte, Tobias Lutze, Ulrike Requadt, Linus Schütz, Paul Simon	
11 Mi	19.30 › SCHAUSPIEL › 47 – 9 € › Abo Mi-Mix Tyll	
13 Fr	19.30 › SCHAUSPIEL › 47 – 9 € › Abo KH-Mi, KH-Do Tyll	19.30 › GASTSPIEL MADE.FESTIVAL › Studio › 18/erm. 12 € rot oder tot. Folge 2: Der Weltfriede hat nichts mit Dir zu tun. Mit andreas 'jänncke', Maguarena Wdrtscht, nicotia wdrtrner
14 Sa	19.30 › OPER › PREM › 103 – 10 € › Abo GH-Prem Carmen Oper von Georges Bizet ML GMD Patrick Lange IN Uwe Eric Laufenberg Mit Lena Belkina, Sébastien Guéze, Christopher Bolduc, Julian Habermann, Ralf Rachbauer, Philipp Mayer, Daniel Carison, Sumi Hwang, Shira Patchornik, Silvia Hauer, Chor und Extrachor des Hessischen Staatstheaters, Jugendkantorei der Ev. Singakademie Wiesbaden, Hessisches Staatssorchester Wiesbaden	16.00 – 17.30 › JUNGES SCHAUSPIEL › 10/8 erm. 8/6 € Die Brüder Löwenherz (8+)
15 So	11.00 › BABYKONZERT › Foyer › 3/2 € Brüderchen, komm tanz mit mir! (0+) »Tierisches für Streichquintett« Mit Anna Balzer-Tarnawska, Judih Oberndorfer (Violine), Lorna Wilson (Viola), Tobias Gatter (Violoncello), Markus Kräkel (Kontrabass), Gisela Reinhold (Moderation)	19.30 › GASTSPIEL MADE.FESTIVAL › Studio › 18/erm. 12 € Möchten Sie Ihren Vater wirklich in den Papierkorb verschieben? (14+) Eine Spurensuche von und mit Cornelia Niemann IN Sabine Loew Eine Collage aus (Dokumentar-)Theater, Krimi und Videos mit Frankfurter Schüler*innen – zu der Martin Lejeune mit der elektro- nisch erweiterten Fender E-Gitarre kongenial Melodien, Lieder, Jazz und Rock'n'Roll beisteuert
	19.30 › SCHAUSPIEL › 47 – 9 € › Abo GH-So Tyll	19.30 › SCHAUSPIEL › PREM › 47 – 15 € › Abo KH-Prem Vögel Von Wajdi Mouawad IN Daniel Kunze Mit Angelika Bartsch, Mira Benser, Christian Klischat, Christoph Kohlbacher, Benjamin Krämer-Jenster, Christina Tzatzarakí, Sybille Weiser
16 Mo		19.30 – 21.40 › JUST-MUSICAL › WA › Studio › 18/10 € Du bist in Ordnung, Charlie Brown! (8+) Musical von Clark Gesner und John Gordon IN & CH Iris Limbarth ML Michael Geyer Mit Ensemble des Jungen Staatstheaters
17 Di		19.30 – 21.40 › JUST-MUSICAL › Studio › 18/10 € Du bist in Ordnung, Charlie Brown! (8+)
18 Mi	19.30 › OPER › 78 – 10 € › Abo GH-Neu, Turnus I Carmen im Anschluss Publikumsgespräch im Foyer	19.30 – 21.35 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € Der Club
19 Do	19.30 › SCHAUSPIEL › 47 – 9 € › Turnus II, Abo Mix-VB Tyll	19.30 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › TG Kabale und Liebe
20 Fr	16.00 – 17.00 › WIESBADEN TANZT › Foyer Kombiticket »Wiesbaden tanzt« 15 € Tango-Workshop mit Gabriel Sala 19.30 – 22.35 › OPER › WA › 78 – 10 € › Abo GH-Fr Die Zauberflöte Oper von Wolfgang Amadeus Mozart ML Konrad Junghänel IN Carsten Kochan Mit Young Doo Park, Martin Piskorski, Aleksandra Olczyk, Anna El-Khashem, Sharon Kempton, Fleuranne Brockway, Romina Boscolo, Johannes Martin Kränzle (20./ Benjamin Russell (28.)), Stella An, Erik Biegel, Ralf Rachbauer, Thomas de Vries, Solisten des Knabenchores der Chorakademie Dortmund, Chor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatssorchester Wiesbaden	19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › Abo KH-Fr Vögel 19.30 › WIESBADENER LITERATURTAGE 2019 › Studio 18/erm. 12 €* Kreisler singt Kreisler Soloprogramm mit großteils unbekanntem Liedern Georg Kreislers, dem Altmeister des literarisch-satirischen Cabarets, gesungen von seiner Tochter Sandra. Mit Sandra Kreisler und Jochem Hochstenbach (Klavier) Eine Veranstaltung des Kulturamts Wiesbaden / Literaturhaus *Der Vorverkauf für die Wiesbadener Literaturtage beginnt ab 15. August 2019

<p>21 Sa</p> <p>15.00 › Treffpunkt Kassenhalle Großes Haus › 3 €</p> <p>Spiel & Musik (5+)</p> <p>Musiker*innen des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden stellen ihre Instrumente vor Mit Gisela Reinhold (Moderation)</p> <hr/> <p>19.30 › GASTSPIEL › 47 – 9 €</p> <p>Mutter Corsage – Die letzte lebende Disease von und mit Désirée Nick</p> <p>Ein Abend über Blandine Ebinger, Ehefrau und Muse Friedrich Hollaenders IN Alexander Doering Mit Désirée Nick, Tilmann Albrecht (Flügel)</p>	<p>16.00 – 17.00 › WIESBADEN TANZ › Foyer Kombiticket »Wiesbaden tanzt« 15 €</p> <p>Tango-Workshop mit Gabriel Sala</p> <hr/> <p>19.30 – 21.00 › WIESBADEN TANZ Kombiticket »Wiesbaden tanzt« 15 €</p> <p>zeit weise</p> <p>Vierteiliger Tanzabend</p> <p>»Fam Fam« (CH Ute Bühler, Karoline Röhr) »perrückt« (Idee und Regie Ute Bühler) »bassledah« (CH Ute Bühler) »timecircles« (CH Petra Lehr, Karoline Röhr)</p>	<p>13.00 – 17.00 › WIESBADEN TANZ › Ballettsaal Kombiticket »Wiesbaden tanzt« 15 €</p> <p>Tanz-Workshops</p> <p>weitere Informationen siehe Rückseite</p> <hr/> <p>18.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › PREM › Wartburg › 10/8 €</p> <p>Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute (11+)</p> <p>Von Jens Raschke IN Dirk Schirdewahn Mit Sophie Pompe, Felix Strüven, Atef Vogel, Klara Wördemann</p>
<p>22 So</p> <p>16.00 › OPER › 78 – 10 € › Abo 16-So</p> <p>Carmen</p>	<p>19.30 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › Abo KH-We, TG</p> <p>Vögel</p>	<p>15.00 – 15.45 › JUNGES SCHAUSPIEL › WA › Studio › 5 €</p> <p>Katers Kuchen (3+)</p> <p>Von Sophie Pompe IN Sophie Pompe Mit Elke Opitz</p>
<p>23 Mo</p>		<p>10.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Wartburg › 10/8 €</p> <p>Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute (11+)</p>
<p>24 Di</p>	<p>19.30 – 22.45 › SCHAUSPIEL › WA › 31 – 11 € › TG</p> <p>Richard III.</p> <p>Schauspiel von William Shakespeare IN Ingo Kerkhof Mit Sólveig Arnarsdóttir, Hanno Friedrich, Tom Gerber, Markus Gläser, Ragna Guderian, Lina Habicht, Tobias Lutze, Karoline Reinke, Paul Simon, Atef Vogel</p> <p>19.00 Einführung im Studio</p>	<p>10.00 – 10.45 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 5 €</p> <p>Katers Kuchen (3+)</p>
<p>25 Mi</p> <p>20.00 › KONZERT › Kurhaus › 41,50 – 9 € › Konzert-Abo</p> <p>WIR 1</p> <p>1. Sinfoniekonzert</p> <p>Werke von Schubert und Bruckner, UA I des Kompositionswettbewerbs zu »Jugendstil in Wiesbaden« DIR GMD Patrick Lange Mit Hessisches Staatsorchester Wiesbaden</p> <p>19.00 Einführung im Friedrich-von-Thiersch-Saal</p>	<p>19.30 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › Abo KH-Mi, TG</p> <p>Vögel</p> <p>im Anschluss Publikumsgespräch im Foyer</p>	
<p>26 Do</p>	<p>19.30 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › Abo KH-Do, TG</p> <p>Vögel</p>	
<p>27 Fr</p> <p>21.45 › Foyer › 14 €</p> <p>Salón Tango</p> <p>Mit »Quintett 5 Esquinas« und Gabriel Sala</p>	<p>19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › Abo Fr-Mix 1</p> <p>Vögel</p>	
<p>28 Sa</p> <p>19.30 – 22.35 › OPER › 78 – 10 €</p> <p>Die Zauberflöte</p>	<p>19.30 – 22.45 › JUST-MUSICAL › 38 – 11 €</p> <p>3 Musketiere – Das Musical (12+)</p>	<p>16.00 – 17.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › WA › Studio › 8/6 €</p> <p>Der Drache, der nicht kämpfen wollte (5+)</p> <p>Von Kenneth Grahame In einer Fassung von Kristine Stahl IN Kristine Stahl Mit Elke Opitz, Sophie Pompe</p> <hr/> <p>19.30 – 21.15 › SCHAUSPIEL › WA › Wartburg › 25* / 19 €</p> <p>Der fröhliche Weinberg</p> <p>Lustspiel von Carl Zuckmayer IN Henriette Hörnigk ML Frank Bangert / Utrich Bareiss Mit Mira Benser, Evelyn M. Faber, Thorsten Heidel, Benjamin Krämer-Jenster, Anne Lebinsky, Martin Plass, Karoline Reinke, Paul Simon, Felix Strüven, Christina Tzatzaraki, Felix Vogel</p> <p>*inkl. Wein oder Traubensaft während der laufenden Vorstellung</p>
<p>29 So</p> <p>11.00 › KONZERT › Foyer › 13/erm. 6,50 €</p> <p>2. Kammerkonzert</p> <p>Werke von Punte, Mozart, Kahn, Brahms Mit Jonas Finke (Horn), Uta Lorenz (Violine), Nina Torborg-Hunck, Kristof Windolf (Viola), Tobias Galler (Violoncello), Erika le Roux (Klavier)</p> <hr/> <p>16.00 – 17.05 › JUNGE OPER › WA › 11 – 5 €</p> <p>Die Zauberflöte für Kinder (5+)</p> <p>Oper für Kinder nach Wolfgang Amadeus Mozart In einer Bearbeitung von Patrick Lange und Carsten Kochan ML GMD Patrick Lange IN Carsten Kochan Mit Sophie Pompe, Julian Habermann, Jimin Hwang, Stella An, Young Doo Park, Christopher Bolduc, Shira Patchornik, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden</p>	<p>19.30 – 22.45 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 €</p> <p>Richard III.</p> <p>19.00 Einführung im Studio</p>	
<p>30 Mo</p>		<p>10.00 – 11.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 8/6 €</p> <p>Der Drache, der nicht kämpfen wollte (5+)</p>

OPER

Oper | Premiere | Großes Haus

Carmen

Von Georges Bizet »Carmen« zählt bis heute zu den beliebtesten Opern. Dabei war das Publikum bei der Uraufführung (1875) zunächst eher schockiert als begeistert, denn Bizet erhob die Minderprivilegierten – die verhängnisvoll-verführerische Zigeunerin Carmen und den desertierten Soldaten Don José – zu den Hauptfiguren seiner Geschichte. Ihren großen Siegeszug trat die Oper dennoch an. Auch über 140 Jahre später fasziniert das Werk mit seiner Welt von Schmugglern, Stierkämpfern, Fabrikarbeiterinnen, Polizisten, Kindern und Soldaten die Hörerschaft auf der ganzen Welt. Uwe Eric Laufenberg inszeniert Georges Bizets berühmtes Drama um Liebe, Leidenschaft und Tod mit Lena Belkina als Carmen und Sébastien Guèze sowie Aaron Cawley als Don José. Am Pult des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden steht GMD Patrick Lange.

PREMIERE 14. September WEITERE TERMINE 18. & 22. September

Oper | Wiederaufnahme | Großes Haus

Die Zauberflöte

Von Wolfgang Amadeus Mozart Bis heute behauptet sich das deutsche Singspiel als Teil der Top Five des weltweiten Repertoires. Was in Emanuel Schikaneders Wiener Off-Theater uraufgeführt wurde, adelt heute längst alle Operntempel. Nicht nur Klassikfans kennen die ebenso schrill-absurden wie klanglich beeindruckenden Koloraturen der Arie der Königin der Nacht, das lustige Vogelfängerlied, Taminos romantische Bildnis-Arie, das Hohelied der Liebe zwischen Menschen egal welchen Standes, die Sarastro-Arie des Verzeihens. In neuer Besetzung singen unter der Musikalischen Leitung von Konrad Junghänel u. a. Johannes Martin Kränzle (Papageno), Martin Piskorski (Tamino), Aleksandra Olczyk (Königin der Nacht) und Ensemble-Neuzugang Anna El-Khashem (Pamina).

WIEDERAUFNAHME 20. September WEITERER TERMIN 28. September

KONZERT

Konzert | Kurhaus

WIR 1**1. Sinfoniekonzert**

Wie klingt Jugendstil heute? Der neue Kompositionswettbewerb des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden für zeitgenössische Musik präsentiert die Uraufführung der ersten der drei preisgekrönten Kompositionen. Es folgen zur Eröffnung der Konzertsaison unter der Leitung von Generalmusikdirektor Patrick Lange gleich zwei sinfonische Höhepunkte: Schuberts »Unvollendete« und Bruckners 7. Sinfonie. Die zwei fertiggestellten Sätze von Schuberts Fragment sind vollendet in Form und

Melodienschönheit. Schubert ist ein Vorreiter Bruckners, was die Vergrößerung der musikalischen Ausmaße angeht. In Bruckners Siebter erhebt sich ein sinfonisches Gebäude von monumentaler Architektur.

TERMIN 25. September

Kammerkonzert | Foyer

1. Kammerkonzert

Am 27. Januar 1719 wurde der Verlag Breitkopf & Härtel in Leipzig gegründet. Heute sitzt er in Wiesbaden und wird hier zum 300. Jubiläum von der Kammermusikvereinigung des Hessischen Staatsorchesters in einem Konzert gefeiert, in dem Verlags-Komponisten wie Beethoven, Mendelssohn Bartholdy, Schumann und Sibelius natürlich nicht fehlen.

TERMIN 1. September

Kammerkonzert | Foyer

2. Kammerkonzert

Ganz selten trifft man die Kombination von Horn und Streichern an, und so bietet das Programm des 2. Kammerkonzerts manche Rarität wie das Quintett Es-Dur von Mozart oder das Quartett Nr. 1 eines gewissen Jan Václav Stich, der unter dem Künstlernamen Giovanni Punto als Tausendsassa unter den Naturhorn-Virtuosen seiner Zeit galt. Hornist Jonas Finke und seine Kollegen des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden kombinieren zudem eine Wiederentdeckung des Mannheimer Komponisten Robert Kahn (1865–1951) mit dem Trio Es-Dur von Johannes Brahms.

TERMIN 29. September

SCHAUSPIEL

Schauspiel | Premiere | Großes Haus

Tyll

Nach dem Roman von Daniel Kehlmann | In einer Fassung von Tilo Nest und Hanno Friedrich Daniel Kehlmann hat mit »Tyll« einen hinreißenden historischen Roman geschrieben, in dem der Gaukler und Spötter Till Eulenspiegel gänzlich ahistorisch – er soll eigentlich 300 Jahre zuvor gelebt haben – durch den 30-jährigen Krieg streift. Selten dürfte diese Welt plastischer und lebenssatter dargestellt worden sein. Und ganz nebenbei begegnet man so berühmten Gestalten wie den legendären Winterkönigen, dem Universalgelehrten Athanasius Kircher oder dem Arzt und Dichter Paul Fleming. Regisseur Tilo Nest – dem Wiesbadener Publikum nicht zuletzt durch seine Kultinszenierung von »Shockheaded Peter« wohl bekannt – erweckt »Tyll« im Großen Haus zum Bühnenleben.

PREMIERE 31. August WEITERE TERMINE 6., 7., 11., 13., 15. & 19. September

Schauspiel | Premiere | Kleines Haus

Vögel

Von Wajdi Mouawad IN Daniel Kunze Als sich der junge Biogenetiker Eitan in die Doktorandin Wahida verliebt, hängt – wie sollte es auch anders sein – der Himmel voller Geigen. Doch als er Wahida seinen jüdischen Eltern vorstellen will, verhärten sich die Fronten – Wahida ist Araberin. Den Spuren seiner Familie folgend, reist das junge Paar nach Israel, wo Eitan seiner Großmutter ein gut gehütetes Familiengeheimnis abringt und Wahida sich zu ihrer lang verleugneten arabischen Identität bekennt. Der Unsicherheiten nicht genug, zerstört eine Autobombe endgültig jegliche Gewissheit über Religion, Kultur und Identität.

PREMIERE 15. September **WEITERE TERMINE** 20., 22., 25., 26. & 27. September

Schauspiel | Wiederaufnahme | Kleines Haus

Kabale und Liebe

Von Friedrich Schiller | In einer Fassung von Johanna Wehner IN Johanna Wehner Schillers Sturm und Drang-Stück »Kabale und Liebe« ist eine politisch aufgeladene »Romeo und Julia«-Version und Anklage gegen höfische Arroganz, ein starres Ständesystem und eine korrupte Gesellschaft, die eher gewillt ist, eine Katastrophe in Kauf zu nehmen als das Glück ihrer Kinder, nur um das Ungleichgewicht der Verhältnisse nicht in Frage stellen zu müssen. »Faust«-Preisträgerin Johanna Wehner bringt Schillers »bürgerliches Trauerspiel«, das zu den großen Klassikern des deutschen Dramas gehört, in einer eigenen, konzentrierten Fassung auf die Bühne und befragt es aus heutiger Sicht.

WIEDERAUFNAHME 29. August **WEITERER TERMIN** 19. September

Schauspiel | Wiederaufnahme | Kleines Haus

Der Club

Nach dem Roman von Takis Würger IN Philipp M. Krenn Takis Würger verknüpft in seinem Romandebüt Kriminalfall mit Liebesgeschichte. Packend erzählt er darin von dem deutschen Waisenjungen Hans Stichler. Dieser wird von seiner Tante nach Cambridge eingeladen, muss aber im Gegenzug ein Verbrechen aufklären und sich dafür in einen von Männern dominierten Zirkel begeben. Wenige Wochen später kommt er nach England, tritt in den elitären Pitt Club ein und verliebt sich in die junge Charlotte. Doch bald muss sich Hans fragen: Wie weit darf ich gehen, um das Richtige zu erreichen? Mit »Der Club« wendet sich der Opernregisseur Philipp M. Krenn erstmals dem Schauspiel zu und taucht gemeinsam mit dem Ensemble in eine Welt voller Macht, Gewalt und Klassenunterschiede ein.

WIEDERAUFNAHME 10. September **WEITERER TERMIN** 18. September

JUST-Musical | Premiere | Wartburg | 12+

Fame – Das Musical

IN/CH Iris Limbarth ML Frank Bangert New York. Ihrem Ziel ganz nah, warten die Bewerber der angesagten Highschool of Performing Arts auf die Entscheidung, wer aufgenommen wird und wer nicht. Den ganz großen Traum verwirklichen, schaffen, was man sich vorgenommen hat, das wollen sie alle, die jungen Talente. Und schon geht es los mit hartem Training, Tanz, Gesang und einem Rausch der Gefühle. Ein wunderbares Musical nach dem gleichnamigen Film aus dem Jahr 1980, in dem sich junge Menschen verlieben, erste Erfolge feiern und die Schönheit des Lebens entdecken.

PREMIERE 30. August WEITERE TERMINE 31. August, 3., 5. & 8. September

Babykonzert | Großes Haus | 0+

Brüderchen, komm tanz mit mir! »Tierisches für Streichquintett«

Feinste Musik für die kleinsten Ohren, dieses Mal mit musikalischen Tiergeschichten, brummenden Kontrabass-Bären und anderen Tieren aus dem Streicher-Zoo. Es spielt ein Streichquintett aus Musikern des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden, Musikpädagogin Gisela Reinhold moderiert.

TERMIN 15. September

Junges Schauspiel | Premiere | Wartburg | 11+

Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute

Von Jens Raschke IN Dirk Schirdewahn Nachdem in einem kleinen Zoo das Nashorn unter seltsamen Umständen starb, zieht ein Bär aus Sibirien in das wohlgeordnete Leben von Papa Pavian, Herrn Mufflon und dem Murmel-tiermädchen ein. Doch die unangenehmen Fragen, die der Bär über die seltsamen gestreiften dürren Bewohner auf der anderen Seite des Zauns stellt, bringen Unruhe in die bisher gut geordnete zoologische Gemeinde.

PREMIERE 21. September WEITERER TERMIN 23. September

Theaterfest

Vorhang auf, hereinspaziert! Traditionell eröffnet das Hessische Staatstheater Wiesbaden die Spielzeit mit einem großen Fest für Jung und Alt – mit Programmpunkten aller Künstler und Sparten auf allen Bühnen, in den Kolonnaden, am Warmen Damm, aber auch hinter den Kulissen. Haben Sie Theaterlust bekommen? Dann feiern Sie mit uns und lassen Sie sich von uns überraschen! Ab 14 Uhr können Sie das Theater einmal von einer ganz anderen Seite kennenlernen.

TERMIN 24. August ab 14.00 Uhr

Gastspiel | MADE.Festival | Studio

rot oder tot.

Folge 2: Der Weltfrieden hat nichts mit Dir zu tun.

Die 60er Jahre. Eine sozialistische »Romeo und Julia«-Erzählung. Ein Sohn, der vom eigenen Vater ins Gefängnis gebracht wird. Eine Tochter, die, als sie selbst ein Kind erwartet, mit ihrem Geliebten ins Gefängnis muss, weil sie ihren Mund aufgemacht hat. Ein Geliebter, der schon längst eine neue Liebe hat. Hier trifft eine Elterngeneration von staatstreuen Kommunisten, welche Nazideutschland noch erlebt hat, auf eine Kindergeneration, die auf der Suche ist.

TERMIN 13. September

Gastspiel | Großes Haus

Mutter Corsage – Die letzte lebende Diseuse von und mit Désirée Nick

IN Alexander Doering, Tilmann Albrecht (Flügel) Blandine Ebinger, Ehefrau und Muse Friedrich Hollaenders und Stimme der vom Elend gezeichneten Weimarer Republik, konnte so viel mehr als singen: Mit Krächzen, Gurren, Flöten, Fiepen und Kreischen wurde sie der erste Popstar der Cabaret- und Chansonszene Berlins. Ihr folgten Lotte Lenya, Ada Hecht, Gisela May, die Dietrich und all die anderen legendären Berliner Diseusen; eine Ur-Berliner Spezies, fähig, eine ganze Oper in ein einziges Lied zu pressen. Welch tapfere, neuzeitliche Berlinerin wird diese illustre Gattung der Diseusen, fast schon weggebissen von fanatischen Chansonetten, vorm Aussterben retten? Natürlich La Nick – die letzte Lebende ihrer Art.

TERMIN 21. September

MITMISCHEN

Hessisches Staatsballett | Offenes Training | 18+

ANTANZEN

ANTANZEN ist ein offenes Training mit dem Ziel, unterschiedliche Stile und Tanztechniken – von klassischem bis zeitgenössischem Tanz – kennenzulernen und zu erproben. Es richtet sich an Erwachsene ohne Vorkenntnisse.

Termin Sa, 7. Sep., 10.00 – 11.30 Treffpunkt Bühneneingang Karten 9 €

Workshop | 10–13

Schau! Spiel! Junior

Wie in der Workshopreihe »Schau! Spiel!« für alle ab 16 Jahren wollen wir auch mit den 10 bis 13-Jährigen in einem Workshop ausprobieren, mit welchen Mitteln wir uns einen Bühnenraum erobern können. Dem Spielen ist dabei keine Grenze gesetzt. Mit dem Team der Theaterpädagogik

Termin Sa, 7. Sep., 11.00 – 15.00 Treffpunkt Bühneneingang Karten 25 €

Dreimonatsprojekt | 6–10

Theaterclub Kids

Wir probieren uns aus, lassen die Fantasie spielen, sind Schauspieler, Tänzer, Sänger, Musiker und noch vieles mehr. Gemeinsam entdecken wir spielerisch den Kosmos Theater und präsentieren am Ende in einer kleinen Werkschau, was auf unserer dreimonatigen Forschungsreise alles aufgespürt wurde.

Termin ab Mo, 9. Sep., 15.00 – 16.30 Treffpunkt Bühneneingang Plätze 12 Anmeldung s.u.

Musikalisch-szenischer Workshop | 8+

Oper Aktiv! – Carmen

Gemeinsames Hören, Spielen, Singen und Sprechen lassen Handlung und Personen der Oper lebendig und erfahrbar werden. Ein Workshop für Kinder und Erwachsene, Mitmachen bei den szenischen Versuchen ist ausdrücklich erwünscht. Mit Gisela Reinhold

Termin So, 22. Sep., 15.00 – 17.00 Treffpunkt Bühneneingang Karten 5 €

Start des regelmäßigen Theaterclubs | 15–25

Kick-Off Theaterclub

Egal ob Theaterneuling oder alter Theaterhase: Ab Oktober kannst Du Dich jeden Montag unter professioneller Anleitung auf »den Brettern, die die Welt bedeuten« ausprobieren und in der Gruppe gemeinsam ein eigenes Theaterprojekt erarbeiten. Mit dem Team der Theaterpädagogik

Termin So, 28. Sep., 15.00 – 18.00 Treffpunkt Bühneneingang Anmeldung s.u.

Karten an der Theaterkasse

Infos & Anmeldung: theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de

Service

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Großes Haus | Kleines Haus | Studio
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Kurhaus | Friedrich-von-Thiersch-Saal
Christian-Zais-Saal

Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

Wartburg

Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

KASSE IM GROSSEN HAUS

Telefon 0611.132 325 | Fax 0611.132 367

Montag – Freitag 10.00 – 19.30 Uhr

Samstag 10.00 – 14.00 Uhr

Sonntag & Feiertag 11.00 – 13.00 Uhr

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

www.staatstheater-wiesbaden.de

vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

SCHRIFTLICHE & TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

Bestellte Karten müssen bis zum festgesetzten Termin abgeholt oder bezahlt sein. Der Kartenkauf kann mit Kreditkarte oder SEPA-Lastschrift erfolgen. Für Bearbeitung und Zusendung berechnen wir eine Gebühr von 2 €.

KARTENVERKAUF ONLINE

Mit Kreditkarte, per SEPA-Lastschrift oder PayPal können Sie von Zuhause aus auf www.staatstheater-wiesbaden.de Karten kaufen. Vorverkaufsgebühr online 10%. Nach der Buchung drucken Sie eine Kaufbestätigung aus, mit der Sie an der Kasse die Karten erhalten.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Ihre Theaterkarte gilt als Fahrkarte im Stadtverkehr Wiesbaden / Mainz und im gesamten RMV-Gebiet am Tag der Vorstellung ab fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebschluss.

Bushaltestelle Theater & Kurhaus

Buslinien 1, 8 & 16 (alle über Hauptbahnhof)

Öffentliche Verkehrsmittel | Nähe Wartburg

Bushaltestelle Platz der deutschen Einheit

Buslinien 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 33, 45 & 48

PARKEN

Nähe Theater & Kurhaus

› Parkgarage Kurhaus / Casino: Kurhausplatz 1

› Parkplatz Wilhelmstraße

› Parkhaus Theater: Paulinenstraße 19

Nähe Wartburg

› Parkhaus Mauritiusgalerie:

Schwalbacher Straße 55

IMPRESSUM

Intendant Uwe Eric Laufenberg

Geschäftsführender Direktor Bernd Fülle

Redaktion Frank Bettinger, Caroline Lazarou

Konzept formdusche.de

Druck Köllen Druck + Verlag GmbH

Stand 12. Juni 2019

Änderungen vorbehalten!

Mit großzügiger Unterstützung von

HESSEN

