

FEBRUAR

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1
Fr

19.30 > OPER > 78 – 10 € > Abo GH-Fr
Rigoletto
Oper von Giuseppe Verdi **ML** Will Humburg **IN** Uwe Eric Laufenberg
Mit Ioan Hotea, Vladislav Sulimsky, Gloria Rehm/
Cristina Pasaroiu (9.), Young Doo Park, Silvia Hauer,
Thomas de Vries, Daniel Carison, Erik Biegel, Frederic Mörth,
Chor des Hessischen Staatstheaters,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

10.00 & 12.00 > HR2-HÖRFEST > Eintritt frei
Klänge-Sounds-Geschichten

Präsentation von Schulprojekten
Mit Petra Boberg (Moderation)

19.30 > SCHAUSPIEL > 38 – 11 € > Abo Fr-Mix 1
Was ihr wollt

Komödie von William Shakespeare **IN** Ulrike Arnold
Mit Meriam Abbas, Andrej Agranovski, Michael Birnbaum, Lina
Habicht, Thomas Jansen, Rainer Kühn, Tobias Lutze,
Llewellyn Reichman, Linus Schütz, Matze Vogel

19.30 > LIVE-HÖRSPIEL > Wartburg > 18/10 €

5. Akt Mord

Mit Mira Benser, Evelyn M. Faber, Karoline Reinke,
Felix Strüven, Atef Vogel

2
Sa

15.00 > Treffpunkt Kassenhalle Großes Haus > 3 € > 5+

 **Spiel & Musik**
Wintermusik

Mit Anton Tykhyy, Svantje Wolf (Violine), Lorna Wilson (Viola),
Emanuela Simeonova (Violoncello), Markus Kräkel (Kontrabass),
Gisela Reinhold (Moderation)

16.00 – 17.30 > JUST-SCHAUSPIEL > 7 € > 8+

 **Das Gespenst von Canterville**

Nach einer Erzählung von Oscar Wilde in einer Fassung von Carsten
Kochan **IN** Carsten Kochan **Mit** Andy Berger, Melissa Breitenbach,
Tom Gerngroß, Gedeon Höfer, Thomas Jansen, Uwe Kraus,
Elke Opitz, Sophie Pompe

20.00 > JUST-MUSICAL > PREM > Studio > 18/10 €

 **King Kong**

Musical von Paul Graham Brown und James Edward Lyons
IN & CH Iris Limbarth **ML** Frank Bangert
Mit Ensemble des Jungen Staatstheaters

19.30 > HR2-HÖRFEST > 35 – 10 €

hr2-Hörgala

Große Kleinkunstrevue **Mit** Alf Mentzner (Moderation),
Katie Freudenstuss, Stefan Waghubinger, Uta Köbernick,
Sven Garrecht & Band, HörBänd

19.30 > SCHAUSPIEL > Wartburg > 25*/19 €

Der fröhliche Weinberg

Lustspiel von Carl Zuckmayer **IN** Henriette Hörnigk
ML Frank Bangert/**Ulrich** Bareiss **Mit** Mira Benser,
Evelyn M. Faber, Thorsten Heide, Benjamin Krämer-Jenster,
Anne Lebinsky, Philippe Ledun, Martin Plass, Nicolas Matthews,
Karoline Reinke, Paul Simon, Felix Strüven,
Christina Tzatzaraki, Felix Vogel

*inkl. Wein oder Traubensaft während der laufenden Vorstellung

3
So

16.00 – 19.00 > OPER > 57 – 9 € > Vobü-Abo

Eugen Onegin

Oper von Peter Tschaikowski **ML** GMD Patrick Lange
IN Vasily Barkhatov **Mit** Christopher Bolduc, Olesya Golovneva,
Silvia Hauer, Aaron Cawley, Young Doo Park, Anna Maria Dur,
Romina Boscolo, Erik Biegel, Chor des Hessischen Staatstheaters,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

15.00 > HR2-HÖRFEST > 9/5 €

hr2-Kinder-Hörgala

Klein und Groß feiern die Verleihung des Hörbuch-Preises
der Landeshauptstadt Wiesbaden für das beste
Kinder- und Jugendhörbuch 2018
Mit Ariane Wick (Moderation), Martin Muser,
Randale, hr2-RadioLiveTheater

18.00 > JUST-MUSICAL > Studio > 18/10 €

 **King Kong**

18.00 > SCHAUSPIEL > Wartburg > 25*/19 €

Der fröhliche Weinberg

*inkl. Wein oder Traubensaft während der laufenden Vorstellung

5
Di

19.30 > BENEFIZKONZERT > Foyer > 19 €*

Die vier Jahreszeiten

Mit Karl-Heinz Schultz (Solo-Violine)
Wolfgang Vater (Moderation)
Mitglieder des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden
zu Gunsten von »ihnen leuchtet ein Licht«
*Kartenverkauf nur über den Wiesbadener Kurier

19.30 > JUST-MUSICAL > Studio > 18/10 €

 **King Kong**

6
Mi

19.30 > OPER > 57 – 9 € > Abo GH-Mi

Rigoletto

19.30 > JUST-MUSICAL > Studio > 18/10 €

 **King Kong**

7
Do

19.30 – 22.30 > OPER > 57 – 9 € > Abo GH-Do

Eugen Onegin

19.30 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 € > Abo KH-Do

Was ihr wollt

8
Fr

17.30 > OPER > Foyer > 5 €

Kostprobe zu
»Salome«

Einführung mit dem Regieteam und Besuch der Bühnenprobe

21.45 > Foyer > 14 €

Salón Tango

Mit »Sciamarella« und Gabriel Sala

19.30 – 22.10 > SCHAUSPIEL > 38 – 11 €

Schade, dass sie eine Hure war

Von John Ford **IN** Bernd Mottl **Mit** Gottfried Herbe, Thomas Jansen,
Uwe Kraus, Tobias Lutze, Dirk Ossig, Martin Plass,
Llewellyn Reichman, Karoline Reinke, Linus Schütz, Felix Strüven,
Christina Tzatzaraki, Atef Vogel, Matze Vogel,
Andrea Britt-Dillenberger, Denia Gilberg

20.00 > MUSIK-THEATER-LABOR > Wartburg > 10 €

Visualisierte Musik

»Verbrauchtes Material?«
Mit Studierende der Hochschule Mainz
Leitung Tjark Ihmels, Ernst August Klötzke

9
Sa

19.30 > OPER > 78 – 10 € > Turnus II

Rigoletto

19.30 – 22.05 > SCHAUSPIEL > 38 – 11 €

Arsen und Spitzenhäubchen

Von Joseph Kesselring **IN** Ulrike Arnold **Mit** Ulrike Arnold,
Mira Benser, Michael Birnbaum, Evelyn M. Faber, Janning Kahnert,
Uwe Kraus, Rainer Kühn, Karoline Reinke, Linus Schütz,
Atef Vogel, Matze Vogel

16.00 – 17.00 > JUST-SCHAUSPIEL > Studio > 7 € > 5+

 **Der Drache, der nicht kämpfen wollte**

Von Kenneth Grahame in einer Fassung von Kristine Stahl
IN Kristine Stahl **Mit** Elke Opitz, Sophie Pompe

10
So

16.00 – 18.50 > OPER > 47 – 9 € > Fam-Abo


Candide

Komische Operette von Leonard Bernstein **ML** Albert Horne
IN Bernd Mottl **Mit** Wolfgang Vater, Thomas Blondelle,
Gloria Rehm, Romina Boscolo, Lena Haselmann, Benjamin Russell,
Ralf Rachbauer, Nathaniel Webster, Julian Habermann, Chor des
Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

19.30 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 € > Abo KH-We

Was ihr wollt

15.00 – 16.00 > JUST-SCHAUSPIEL > Studio > 7 € > 5+

 **Der Drache, der nicht kämpfen wollte**

18.00 > SCHAUSPIEL > Wartburg > 25*/19 €

Der fröhliche Weinberg

*inkl. Wein oder Traubensaft während der laufenden Vorstellung

1/10

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

FEBRUAR

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

12
Di

Ohne Liebe stirbt man.
Mit Liebe stirbt man auch.
Nicht jeder Tod ist gleich.

»Hier bin ich«
ab 15. Februar im Kleinen Haus

13
Mi

14
Do

15
Fr

19.30 – 23.00 › OPER › 78 – 10 € › Abo Fr-Mix
Don Giovanni
Oper von Wolfgang Amadeus Mozart ML Konrad Junghänel
IN Nicolas Brieger Mit Christopher Bolduc, Sumi Hwang,
Ioan Hotea, Young Doo Park, Heather Engebretson, Shavleg Armasi,
Daniel Carison, Shira Patchornik/Katharina Konradi (23.),
Chor des Hessischen Staatstheaters,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

19.30 › SCHAUSPIEL › PREM › 47 – 15 € › Abo KH-Prem
Hier bin ich
Nach dem Roman von Jonathan Safran Foer IN Adriana Altaras
Mit Lenny Altaras, Tom Gerber, Uwe Kraus, Barbara Spitz,
Adina Vetter, Atef Vogel

Internationale Maifestspiele 2019

HEUTE AB 15.30 UHR VERKAUFSSTART
FÜR ALLE VERANSTALTUNGEN!

16
Sa

19.30 › OPER › PREM › 103 – 10 € › Abo GH-Prem
Salome
Oper von Richard Strauss ML GMD Patrick Lange IN Le Lab
Mit Sera Gösch, Frank van Aken, Andrea Baker, Thomas de Vries,
Simon Bode, Silvia Hauer, Rouwen Huther, Erik Biegel,
Ralf Rachbauer, Christian Rathgeber, Doheon Kim, Nicolas Ries,
Philipp Mayer, Young Doo Park, Daniel Carison,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

16.00 – 16.50 › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7 € › 4+
☺ **Ente, Tod und Tulpe**
Von Nora Dirisamer nach dem Bilderbuch von Wolf Erlbruch
IN Sophie Pompe Mit Elke Opitz, Sophie Pompe

17
So

11.00 › KONZERT › Foyer › 12/erm. 6 €
4. Kammerkonzert
Harmoniemusiken für Bläsersextett
Werke von Haydn, Rosetti, Weber, Pleyel
Mit Tomas Eckardt, Bernhard Hens (Klarinette), Peter Brechtel,
Oskar Münchgesang (Fagott), Jonas Finke, Lioba Giesbert (Horn)

19.30 › DAS HESSISCHE STAATSBALLETT LÄDT EIN › 31 – 11 €
Let me change your name
CH Eun Me Ahn

15.00 – 15.50 › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7 € › 4+
☺ **Ente, Tod und Tulpe**

19.30 › OPER › 57 – 9 € › Turnus II
Rigoletto

19.30 › SCHAUSPIEL › Wartburg › 25* / 19 €
Der fröhliche Weinberg
*inkl. Wein oder Traubensaft während der laufenden Vorstellung

18
Mo

Das Geheimnis der Liebe ist größer als das Geheimnis des Todes.

»Salome«
ab 16. Februar im Großen Haus

19.30 – 22.45 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › TG
Richard III.
Schauspiel von William Shakespeare IN Ingo Kerkhof
Mit Sólveig Arnarsdóttir, Hanno Friedrich, Tom Gerber,
Markus Gläser, Ragna Guderian, Lina Habicht, Tobias Lutze,
Karoline Reinke, Paul Simon, Atef Vogel
19.00 Einführung im Studio

19
Di

19.30 – 22.50 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 €
Nathan der Weise
Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing IN Nicolas Brieger
Mit Mira Benser, Evelyn M. Faber, Hanno Friedrich, Tom Gerber,
Maria Hartmann, Uwe Kraus, Tobias Lutze, Ulrich Rechenbach,
Matze Vogel

10.00 – 10.50 › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7 € › 4+
☺ **Ente, Tod und Tulpe**

10.00 – 11.00 & 15.00 – 16.00 › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7 € › 5+
☺ **Der Drache, der nicht kämpfen wollte**

19.30 › SCHAUSPIEL › Wartburg › 25* / 19 €
Der fröhliche Weinberg

*inkl. Wein oder Traubensaft während der laufenden Vorstellung

19.30 › JUST-MUSICAL › Studio › 18 / 10 €
☺ **Du bist in Ordnung, Charlie Brown!**
Musical von Clark Gesner und John Gordon IN & CH Iris Limbarth
ML Michael Geyer Mit Ensemble des Jungen Staatstheaters

19.30 › JUST-MUSICAL › Studio › 18 / 10 €
☺ **Du bist in Ordnung, Charlie Brown!**

FEBRUAR

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

<p>20 Mi</p> <p>20.00 > KONZERT > Kurhaus > 41,50 – 9 € > Konzert-Abo</p> <p>WIR 5 5. Sinfoniekonzert</p> <p>Werke von Gabrieli, Hindemith, Mendelssohn Bartholdy DIR GMD Patrick Lange Mit Teresa Schwamm (Viola), Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Chor der Stadt Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden</p> <p>19.00 Einführung im Friedrich-von-Thiersch-Saal</p>	<p>19.30 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 € > Abo KH-Mi-Mix 2</p> <p>Hier bin ich</p>	<p>19.30 > GASTSPIEL > Studio > 12/8 €</p> <p>Gas</p> <p>Schauspiel von Tom Lanoye IN Jan Käfer Mit Maika Troscheit Eine Produktion des THEATER CORTEX</p>
<p>21 Do</p> <p>19.30 > OPER > 57 – 9 € > Neuinsz.-Abo, Turnus I, TG</p> <p>Salome</p>	<p>19.30 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 € > Abo KH-Mi-Mix 1</p> <p>Hier bin ich</p> <p>Im Anschluss Publikumsgespräch im Foyer</p>	
<p>22 Fr</p> <p>18.00 – 20.20 > SCHAUSPIEL > 47 – 9 € > Abo GH-Fr</p> <p>Der Floh im Ohr</p> <p>Komödie von Georges Feydeau IN Uwe Eric Laufenberg Mit Michael Birnbaum, Mira Benser, Matze Vogel, Llewellyn Reichman, Linus Schütz, Felix Strüven, Uwe Kraus, Gottfried Herbe, Evelyn M. Faber, Frank Bettinger, Benjamin Krämer-Jenster, Thomas Jansen, Christina Tzatzaraki</p>	<p>19.30 – 22.45 > JUST-MUSICAL > 38 – 11 € > 12+</p> <p>😊 3 Musketiere – Das Musical</p> <p>Musik & Text von Rob und Ferdi Bolland, Buch André Breedland IN & CH Iris Limbarth ML Frank Bangert Mit Ensemble des Jungen Staatstheaters</p>	<p>20.45 > SCHAUSPIEL-EXTRA > Wartburg > 5 €</p> <p>Kunstgefexe</p> <p>Euer Schauspielensemble präsentiert: Die Theaterwunderlüttenfete mit Anfassn.</p> <p>Prädikat: besonders bumms! Danach: PARTY NO. 8</p>
<p>23 Sa</p> <p>19.30 – 23.00 > OPER > 78 – 10 €</p> <p>Don Giovanni</p>	<p>19.30 – 21.15 > SCHAUSPIEL > 38 – 11 € > TG</p> <p>Der eingebildete Kranke</p> <p>Von Molière IN Evgeny Titov Mit Evelyn M. Faber, Lina Habicht, Rouven Huther, Benjamin Krämer-Jenster, Rainer Kühn, Paul Simon, Sybille Weiser</p>	<p>20.00 – 21.50 > KABARETT > Studio > 18 €</p> <p>Kabarett der rote Stuhl</p> <p>Steh-Greif-Kabarett Mit Thomas Kreimeyer</p>
<p>24 So</p> <p>19.30 > OPER > 57 – 9 € > Abo GH-So</p> <p>Salome</p>	<p>15.00 – 16.30 > JUST-SCHAUSPIEL > 7 € > 8+</p> <p>😊 Das Gespenst von Canterville</p>	
<p>26 Di</p> <p>19.30 > SCHAUSPIEL > Foyer > 3 €</p> <p>Schauspielforum zu »Der eingebildete Kranke«</p> <p>In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft der Freunde des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden</p>	<p>Eine temporeiche Show voller Gefühl, Witz und eingängiger Musik.</p> <p>»King Kong« ab 2. Februar im Studio</p>	
<p>27 Mi</p> <p>19.30 > OPER > 57 – 9 € > Abo GH-Mi</p> <p>Salome</p>		
<p>28 Do</p> <p>19.30 – 21.50 > SCHAUSPIEL > 47 – 9 € > Abo KH-Mi, KH-Do</p> <p>Der Floh im Ohr</p>		

Internationale

Mai fest spiele

Jetzt schon
Karten für die
Opern sichern!

www.maifestspiele.de

HESSESCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

3/10

HESSESCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

OPER

Oper | Großes Haus

Rigoletto

Von Giuseppe Verdi Mit diesem Werk voller genialer Einfälle und dem Opern-Hit »La Donna è mobile« manifestierte sich Verdis Weltruhm. Rigoletto hält seine Tochter Gilda versteckt. Trotzdem verliert sie ihr Herz an den lasterhaften Herzog. Als Rigoletto aus Rache diesen beseitigen will, opfert sich Gilda für den Lüstling. In der Inszenierung von Uwe Eric Laufenberg singt Vladislav Sulimsky, der in »Ein Maskenball« brillierte, die Titelrolle. Als Herzog ist Ioan Hotea zu erleben, Gloria Rehm und Cristina Pasaroiu alternieren als Gilda. Mit Will Humburg steht ein Spezialist für die italienische Oper des 19. Jahrhunderts am Pult des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden.

TERMINE 1., 6., 9. & 17. Februar

Oper | Großes Haus

Eugen Onegin

Von Peter Tschaikowski »Eugen Onegin« ist der große Wurf von Peter Tschaikowski und die schönste, berührendste und meistgespielte russische Oper. Zwischen Verdi und Wagner, zwischen dramatischer und epischer Gestaltung führen die »Lyrischen Szenen« in die gegensätzlichen Welten von russischem Landleben und städtischem Geldadel: Eugen Onegin (Christopher Bolduc) verschmäht Liebe und Freundschaft und bleibt am Ende allein und verzweifelt zurück. Als Tatjana ist die russische Sopranistin Olesya Golovneva zu hören, die nach Desdemona (»Otello«) in dieser Saison auch als Vitellia (»Titus«) nach Wiesbaden zurückkehrt. Die Wiederaufnahme übernimmt am Pult neu GMD Patrick Lange.

TERMINE 3. & 7. Februar

Operette | Großes Haus

Candide

Von Leonard Bernstein Zu Bernsteins 100. Geburtstag ist die rasante Musicalrevue wieder im Spielplan! Der Titelheld (Thomas Blondelle) reist als Katastrophentourist um die Welt und erlebt dabei Erdbeben, Inquisition, Militärdienst, Geldverlust, Liebeskummer und tödliche Krankheiten. Doch nichts hält ihn ab, an ein sinnvolles, gutes Schicksal zu glauben. Faust-Preisträgerin Gloria Rehm singt als Kunigunde u. a. die berühmte Koloraturarie »Glitter and be gay«. »Die beste aller Operetten« (*BILD*, Josef Becker, 3.11.2014) leitet am Pult des Hessischen Staatsorchesters Albert Horne.

TERMIN 10. Februar

Oper | Premiere | Großes Haus

Salome

Von Richard Strauss Aus der biblischen Geschichte von Salome und Johannes dem Täufer machte Oscar Wilde einen skandalträchtigen Einakter und daraus Richard Strauss einen musikalischen Psychokrimi. Die Prinzessin verliebt sich in den eingekerkerten Anarchisten, der aber verweigert sich der Begierde des verwöhnten Teenagers. Beider Wege enden tödlich. Doch »das Geheimnis der Liebe ist größer als das Geheimnis des Todes«. Das preisgekrönte französische Theaterkollektiv Le Lab inszeniert erstmals in Wiesbaden. In der Titelpartie ist Sera Gösch zu erleben, die Partie des Jochanaan übernimmt Thomas de Vries, die Musikalische Leitung liegt bei GMD Patrick Lange.

PREMIERE 16. Januar WEITERE TERMINE 21., 24. & 27. Februar
KOSTPROBE 8. Februar

KONZERT

Konzert | Kurhaus

WIR 5

»Alles, was Odem hat, lobe den Herrn« ist das titelgebende Motiv von Felix Mendelssohn Bartholdys »Lobgesang«. Dafür kommen im traditionellen Chorkonzert des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden unter der Leitung von GMD Patrick Lange der Chor der Stadt Wiesbaden und der Chor des Hessischen Staatstheaters zusammen. Choralgesänge beschließen Mendelssohns »Lobgesang«, sie bilden die Grundlage für Giovanni Gabriellis »Canzoni« aus dem frühen 17. Jahrhundert und kehren auch in Paul Hindemiths »Trauermusik« wieder. Hier übernimmt Bratschistin Teresa Schwamm den Solo-Part.

TERMIN 20. Februar

Konzert | Foyer

4. Kammerkonzert Harmoniemusiken für Bläsersextett

Für Feste und andere Anlässe, die im Freien begangen wurden, entwickelte sich im 18. Jahrhundert die Harmoniemusik für Blasinstrumente. Deren gesanglicher Klang trug auch unter offenem Himmel weit. Ein Bläsersextett aus Musikern des Hessischen Staatsorchesters bringt Kompositionen dieser heute selten gepflegten Gattung zum Erklingen. Im 4. Kammerkonzert sind Harmoniemusiken u. a. von Josef Haydn, Carl Maria von Weber, Franz Anton Rosetti und Ignaz Pleyel zu hören.

TERMIN 17. Februar

Benefizkonzert | Foyer

Die vier Jahreszeiten

Vivaldi für den guten Zweck und vor prachtvoller Kulisse: Zugunsten von »ihnen leuchtet ein Licht«, der Benefizaktion des Wiesbadener Kurier, spielen Karl-Heinz Schultz (Solo-Violine) und Mitglieder des Hessischen Staatsorchesters im Theaterfoyer »Die vier Jahreszeiten«. Wolfgang Vater führt als Moderator durch den Abend. Ermöglicht wird das Konzert durch den Förderverein Hessisches Staatsorchester Wiesbaden. Karten sind im Kundencenter des Wiesbadener Kurier, Langgasse 23, erhältlich.

TERMIN 5. Februar

MUSIK-THATER-LABOR

Konzert | Wartburg

Visualisierte Musik »Verbrauchtes Material?«

Unter der Leitung des in Leipzig geborenen Künstlers Tjark Ihmels setzen Studierende des Studienganges Mediendesign der Hochschule Mainz elektronische Musik in computergesteuerte Szenarien um. Die so entstehende akustische und optische Landschaft beinhaltet nicht nur visuelle Interpretationen der Kompositionen, sie bezieht auch den Aufführungsort und seine Jugendstilarchitektur mit ein. So wird die traditionsbehaftete Wartburg in einen Kunstraum verwandelt, in dem Musik und Szene zu einer einzigartigen Performance verschmelzen.

TERMIN 8. Februar

SCHAUSPIEL

Schauspiel | Wartburg

Der fröhliche Weinberg

Von Carl Zuckmayer IN Henriette Hörnigk Der alternde Weingutsbesitzer Gunderloch steht im Zentrum dieses unverwüstlichen Stücks. Jener Gunderloch (gespielt von Benjamin Krämer-Jenster) möchte seine Tochter Klärchen verheiraten – komödienüblich natürlich mit dem Falschen, nämlich mit dem hochnäsigen Knuzius, der es jedoch nur auf den Weinberg als Mitgift abgesehen hat. Der schöne Rheinschiffer Jochen Most muss sich also ziemlich ranhalten... In diesem feuchtfröhlich-derben Lustspiel wird gesungen, gesoffen, gestritten, gerauft und geliebt – dabei wird im Publikum kein Auge und vor allem keine Kehle trocken bleiben, denn es wird auch während der Vorstellung Wein ausgeschenkt.

TERMINE 2., 3., 10., 12., 16. & 17. Februar

Schauspiel | Kleines Haus

Schade, dass sie eine Hure war

Von John Ford **IN** Bernd Mottl Die Liebe zwischen den Geschwistern Annabella und Giovanni darf nicht sein – und findet dennoch statt. Giovannis zögerliches Werben um die Schwester wird schnell erhört. Doch Annabella wird schwanger. In Verzweiflung heiratet sie ihren Verehrer Soranzo, der das schreckliche Geheimnis entdeckt, in seiner Rache jedoch Giovanni unterschätzt ... Der Shakespeare-Zeitgenosse John Ford entfaltet ein gesellschaftliches Panorama, das auf den Grundfesten von Intrige und Verrat fußt.

TERMIN 8. Februar

Schauspiel | Premiere | Kleines Haus

Hier bin ich

Nach dem Roman von Jonathan Safran Foer **IN** Adriana Altaras Jacob erlebt den ganz normalen Familienwahnsinn: Ehefrau Julia entdeckt Jacobs geheimes Handy samt hochverdächtigen Kurznachrichten und denkt laut über die Scheidung nach, Sohn Sam soll in der Schule schmutzige Wörter auf einen Zettel geschrieben haben, Großvater Isaac muss ins jüdische Seniorenheim, Vater Irv hält seinen Sohn ohnehin für einen Versager – und mitten in der Dauerfamilienkrise kündigt auch noch die israelische Verwandtschaft ihren Besuch an. In Wiesbaden inszeniert die deutsche Erfolgsautorin Adriana Altaras (»Die jüdische Souffleuse«) den amerikanischen Erfolgsautor Jonathan Safran Foer (»Alles ist erleuchtet«), in den Hauptrollen spielen Adina Vetter (»Vorstadtweiber«) und Tom Gerber.

PREMIERE 15. Februar WEITERE TERMINE 20. & 21. Februar

TANZ

Gastspiel | Das Hessische Staatsballett lädt ein | Kleines Haus

Eun-Me Ahn: Let Me Change Your Name

Wie eine Einladung steht der Titel über diesem Stück der koreanischen Choreografin Eun-Me Ahn, die hier antritt, moderne Konzepte von Identität durch Übertreibung und Wiederholung zu hinterfragen. Zwischen grellem Licht und totaler Dunkelheit, zwischen Schwarz-Weiß und Neonfarben tauschen die Tänzer ihre Kleidung als würden sie in einen neuen Körper, in eine neue Identität schlüpfen. Wer ist wer? Wie verschieben sich Persönlichkeiten? Mit der Kleidung? Und was passiert, wenn man schließlich zu einem großen Ganzen zu verschmelzen scheint?

TERMIN 17. Februar



JUST-Musical | Premiere | Kleines Haus | 12+

King Kong

Musical von Paul Graham Brown und James Edward Lyons, basierend auf dem Roman von Delos W. Lovelace
IN & CH Iris Limbarth ML Frank Bangert Der Affe King Kong war das erste fiktive Film-Monster und der Film »King Kong und die weiße Frau« von Merian C. Cooper die Geburtsstunde der Special Effects, ein Meilenstein der Filmgeschichte. Das Musical »King Kong« für nur drei Schauspieler, nach dem Abenteuerroman von Delos W. Lovelace von 1932, ist eine temporeiche Show voller Gefühl, Witz und eingängiger Musik.

PREMIERE 2. Februar WEITERE TERMINE 3., 5. & 6. Februar

JUST-Schauspiel | Studio | 4+

Ente, Tod und Tulpe

Von Nora Dirisamer nach dem Bilderbuch von Wolf Erlbruch IN Sophie Pompe Ente: »Ich hab mir dich immer ganz anders vorgestellt. Mehr so... rot, mit langem Schwanz und spitzen Zähnen. Mehr so als Fuchs.« Eine Ente, sie könnte schon älter sein, trifft auf den Tod. Er könnte auch weiblich sein. Diese zwei so unterschiedlichen Wesen lernen sich und das Leben kennen und zeigen uns dabei, was lebens- und liebenswert ist.

TERMINE 16., 17. & 19. Februar

EXTRAS

Live Krimi-Hörspiel | Wartburg

5. Akt Mord

Ein Schauspieler wird während einer laufenden Theatervorstellung erstochen. Das Tatmesser, eigentlich ein stumpfes Requisit, wurde gegen ein scharfes Messer vertauscht. Absichtlich? Kommissarin Biebrich und Claas Klarenthal nehmen die Ermittlungen hinter den Kulissen auf und begeben sich dabei in große Gefahr... Live Krimi-Hörspiel im Stil klassischer Hörspiele wie »Die Drei ???«, »TKKG« und »5 Freunde«.

Mit den Krimi-Komplizen: Mira Benser, Evelyn M. Faber, Karoline Reinke, Felix Strüven, Atef Vogel ...

TERMIN 1. Februar

Jetzt schon
Karten
für die Opern
sichern!

Internationale Maifestspiele 2019

Zu den Internationalen Maifestspielen 2019 stehen neun Operninszenierungen des Hessischen Staatstheaters in besonderer Besetzung auf dem Programm. Eröffnet wird mit einem »Mozart-Doppel« unter der Musikalischen Leitung von Konrad Junghänel und inszeniert von Uwe Eric Laufenberg: Als Eröffnung des traditionsreichen Festivals werden zwei der großen Mozart-Opern, »Idomeneo« und »La Clemenza di Tito«, zueinander in Beziehung gesetzt. Zu den Sängern gehören Olesya Golovneva, Netta Or, Thomas Blondelle und Mirko Roschkowski. Als dritte Mozart-Oper gibt es eine Galavorstellung von »Don Giovanni« mit Gästen wie Ildebrando D'Arcangelo in der Titelpartie, Maria Bengtsson als Donna Anna und der jungen Italienerin Federica Lombardi als Donna Elvira. GMD Patrick Lange steht in vier Galavorstellungen am Pult des Hessischen Staatsorchesters: In »Salome« übernimmt neben Thomas J. Mayer (Jochanaan) und Thomas Blondelle (Herodes) Gun-Brit Barkmin die Titelpartie, die sie bereits an der Wiener Staatsoper sang. Für »Tannhäuser« kehren Andreas Schager (Titelpartie) und Albert Pesendorfer (Landgraf) nach Wiesbaden zurück. Im »Maskenball« sind eine Reihe erster Verdi-Stimmen zu Gast: die uruguayische Sopranistin Maria José Siri (Amelia), der Italiener Stefano La Colla (Riccardo) und der ukrainische Bariton Vitaliy Bilyy (Renato). »Die Meistersinger von Nürnberg« geben eine Galavorstellung mit Michael Volle als Hans Sachs und der Bayreuth-Besetzung Günther Groissböck (Pogner), Johannes Martin Kränzle (Beckmesser) und Daniel Behle (David). Der französische Verdi-Bariton Ludovic Tézier wird als Rigoletto unter der Musikalischen Leitung von Will Humburg in Uwe Eric Laufenbergs Neuproduktion erstmals in Wiesbaden singen. Ein Gala-Cast in »Madama Butterfly« komplettiert das italienische Mai-Programm mit Ermonela Jaho als *der* derzeitigen Cio-Cio-San (New York, Paris, London, Madrid) und dem italienischen Tenor-Shootingstar Vincenzo Costanzo als Pinkerton. Freuen Sie sich mit uns auf glänzende Maifestspiele 2019!

Die Opernvorstellungen der Internationalen Maifestspiele 2019 sind bereits jetzt im Vorverkauf. Karten für das Gesamtprogramm der Internationalen Maifestspiele mit Ballett, Schauspiel, Konzert, Kinder und Sonderprogramm können ab dem 5. Februar 2019, ab 15.30 Uhr, erworben werden.

Service

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Großes Haus | Kleines Haus | Studio
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Kurhaus | Friedrich-von-Thiersch-Saal
Christian-Zais-Saal
Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

Wartburg
Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

KASSE IM GROSSEN HAUS

Telefon 0611.132 325 | Fax 0611.132 367

Montag – Freitag 10.00 – 19.30 Uhr

Samstag 10.00 – 14.00 Uhr

Sonntag & Feiertag 11.00 – 13.00 Uhr

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

www.staatstheater-wiesbaden.de
vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

SCHRIFTLICHE & TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

Bestellte Karten müssen bis zum festgesetzten Termin abgeholt oder bezahlt sein. Der Kartenkauf kann mit Kreditkarte oder SEPA-Lastschrift erfolgen. Für Bearbeitung und Zusendung berechnen wir eine Gebühr von 2 €.

KARTENVERKAUF ONLINE

Mit Kreditkarte, per SEPA-Lastschrift oder PayPal können Sie von Zuhause aus auf www.staatstheater-wiesbaden.de Karten kaufen. Vorverkaufsgebühr online 10%. Nach der Buchung drucken Sie eine Kaufbestätigung aus, mit der Sie an der Kasse die Karten erhalten.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Ihre Theaterkarte gilt als Fahrkarte im Stadtverkehr Wiesbaden/Mainz und im gesamten RMV-Gebiet am Tag der Vorstellung ab fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebschluss.

Bushaltestelle Theater & Kurhaus
Buslinien 1, 8 & 16 (alle über Hauptbahnhof)

Öffentliche Verkehrsmittel | Nähe Wartburg
Bushaltestelle Platz der deutschen Einheit
Buslinien 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 33, 45 & 48

PARKEN

Nähe Theater & Kurhaus

- › Parkgarage Kurhaus / Casino: Kurhausplatz 1
- › Parkplatz Wilhelmstraße
- › Parkhaus Theater: Paulinenstraße 19

Nähe Wartburg

- › Parkhaus Mauritiusgalerie:
Schwalbacher Straße 55

IMPRESSUM

Intendant Uwe Eric Laufenberg
Geschäftsführender Direktor Bernd Fülle
Redaktion Frank Bettinger, Caroline Lazarou
Konzept formdusche.de
Druck Köllen Druck + Verlag GmbH
Stand 12. Dezember 2018

Änderungen vorbehalten!

Mit großzügiger Unterstützung von

HESSSEN



WIESBADEN

hr2
kultur

Naspa