

NOVEMBER

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1 Do		11.00 › JUNGES KONZERT › 7 € › 10+ 🎵 Drums & Sticks Schlagzeugkonzert mit Edzard Locher und Seungmin Lee	
2 Fr	19.30 › MUSICAL › 78 – 10 € › Neuinsz.-Abo My Fair Lady Musical von Frederick Loewe ML Christoph Stiller IN Beka Savić Mit Uwe Eric Laufenberg, Margit Schulte-Tigges, Mira Benser, Michael Birnbaum, Uwe Kraus, Björn Breckheimer, Petra Welteroth, Klaus Krückemeyer, Chor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden im Anschluss Publikumsgespräch im Foyer	11.00 – 12.30 › JUST-SCHAUSPIEL › 7 € › 8+ 🎭 Das Gespenst von Canterville Nach einer Erzählung von Oscar Wilde in einer Fassung von Carsten Kochan IN Carsten Kochan Mit Andy Berger, Melissa Breitenbach, Tom Gerngroß, Gedeon Höfer, Thomas Jansen, Uwe Kraus, Elke Opitz, Sophie Pompe	20.00 – 21.45 › JUST-SCHAUSPIEL › WA › Studio › 7 € › 16+ 🎭 Faust 1 – White Boxx Von Johann Wolfgang von Goethe IN Tom Gerber Mit Tom Gerber, Ulrich Rechenbach, Christina Tzatzarakis, Matze Vogel
3 Sa	19.30 – 22.05 › OPER › 57 – 9 € › Abo GH-Sa Alcina Oper von Georg Friedrich Händel ML Konrad Junghänel IN nach Ingo Kerkhof Mit Cristina Pasaroiu, Lena Belkina, Shira Patchornik, Marion Eckstein, Julian Habermann, Florian Küppers Chor des Hessischen Staatstheaters Hessisches Staatsorchester Wiesbaden	19.30 – 22.05 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € Arsen und Spitzenhäubchen Von Joseph Kesselring IN Ulrike Arnold Mit Mira Benser, Michael Birnbaum, Evelyn M. Faber, Janning Kahnert, Uwe Kraus, Monika Kroll, Rainer Kühn, Karoline Reinke, Linus Schütz, Atef Vogel, Matze Vogel	20.45 › SCHAUSPIEL-EXTRA › Wartburg › 5 € Kunstgefexe Euer Schauspielensemble präsentiert: Die Theaterwundertütenfete mit Anfassen. Prädikat: besonders bumms! Danach: PARTY NO. 7
4 So	16.00 › OPER › 103 – 10 € › Abo GH-So Die Meistersinger von Nürnberg Oper von Richard Wagner ML GMD Patrick Lange IN Bernd Mottl Mit Oliver Zwarg, Young Doo Park, Betsy Horne, Margarete Joswig, Marco Jentsch, Thomas de Vries, Erik Biegel, Benjamin Russell, Ralf Rachbauer, Florian Kotschak, Rouven Huther, Reiner Goldberg, Andreas Karasiak, Daniel Carison, Philipp Mayer, Wolfgang Vater, Tuncay Kurtoglu, Lehrbuben Chor und Extrachor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden	16.00 › JUST-MUSICAL › 31 – 11 € › Fam.-Abo 3 › 12+ 🎭 3 Musketiere – Das Musical Musik und Text von Rob und Ferdi Bolland, Buch André Breedland IN & CH Iris Limbarth ML Frank Bangert Mit Ensemble des Jungen Staatstheaters	20.00 – 21.45 › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7 € › 16+ 🎭 Faust 1 – White Boxx
5 Mo			19.30 › TANZFESTIVAL RHEIN-MAIN › Wartburg 19/erm. 9,50€ Likes Von und mit Nuria Guiu Sagarra im Anschluss Künstlernachgespräch
6 Di		13.00 14.00 15.00 17.00 18.00 19.00 20.00 TANZFESTIVAL RHEIN-MAIN Theatercafé Wilhelmstraße › 16/erm. 8 € Whist Virtual Reality Performance von Esteban Fourmi und Aoi Nakamura	19.30 › TANZFESTIVAL RHEIN-MAIN › Wartburg 19/erm. 9,50€ Likes
7 Mi	20.00 › KONZERT › Kurhaus › 41,50 – 9 € › Konzert-Abo WIR 3 3. Sinfoniekonzert Werke von Prokofjew, Rynkowski, Schumann DIR GMD Patrick Lange Mit Clemens Rynkowski (Theremin), Hessisches Staatsorchester Wiesbaden 19.00 Einführung im Friedrich-von-Thiersch-Saal	13.00 14.00 15.00 17.00 18.00 19.00 20.00 TANZFESTIVAL RHEIN-MAIN Theatercafé Wilhelmstraße › 16/erm. 8 € Whist	
8 Do	11.00 › JUST-SCHAUSPIEL › PREM › 12,50 – 4,25 € › 6+ 🎭 Alice im Wunderland Weihnachtsmärchen nach Lewis Carroll in einer Bearbeitung von Carsten Kochan IN Carsten Kochan MU Wolfgang Böhmer Mit Maurice Falz, Elina Gostischew, Deryl Kentack, Jessica Krüger, Annabelle Mierzwa, Grace Izezor Omoregie, Sophie Pompe, Renée Stulz, Nathalie Trost, Alena Üresin Weitere Familienvorstellungen finden Sie unten	13.00 14.00 15.00 17.00 18.00 19.00 20.00 TANZFESTIVAL RHEIN-MAIN Theatercafé Wilhelmstraße › 16/erm. 8 € Whist	Euer Weihnachts- wunschwärchen feiert Premiere »Alice im Wunderland« ab 8. November im Großen Haus
	19.30 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › TG Richard III. Schauspiel von William Shakespeare IN Ingo Kerkhof Mit Sólveig Arnarsdóttir, Hanno Friedrich, Tom Gerber, Markus Gläser, Lina Habicht, Monika Kroll, Tobias Lutze, Karoline Reinke, Paul Simon, Atef Vogel		
9 Fr	19.30 – 22.05 › OPER › 57 – 9 € Alcina	13.00 14.00 15.00 17.00 18.00 19.00 20.00 TANZFESTIVAL RHEIN-MAIN Theatercafé Wilhelmstraße › 16/erm. 8 € Whist Start zur jeden vollen Stunde	10.00 › TANZFESTIVAL RHEIN-MAIN › PREM Wartburg 5/erm. 3 € › 3-6 🎭 Labyrinth Tanzstück von Birutė Banevičiūtė CH Birutė Banevičiūtė
		19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › Abo Fr-Mix 1 Richard III.	20.00 – 22.20 › JUST-MUSICAL › Studio › 18/10 € › 12+ 🎭 I love you, you're perfect, now change Musical von Jimmy Roberts & Joe di Pietro ML Michael Geyer IN Iris Limbarth Mit Ensemble des Jungen Staatstheaters

NOVEMBER

GROSSES HAUS

10 Sa 14.00 – 17.00 > TANZFESTIVAL RHEIN-MAIN > Foyer
Tanztee
Im Rahmen des Tanztag Rhein-Main

19.30 – 22.30 > OPER > WA > 57 – 9 €

Eugen Oegin

Von Peter Tschaikowski ML GMD Patrick Lange IN Vasily Barkhatov
Mit Christopher Bolduc, Olesya Golovneva, Silvia Hauer,
Aaron Cawley, Young Doo Park, Romina Boscolo, Erik Biegel,
Anna Maria Dur, Chor des Hessischen Staatstheaters,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

11 So

11.00 > KONZERT > Foyer > 12/erm. 6 €

3. Kammerkonzert

Tu-Ba or not Tu-Ba, Sein oder nicht Sein
Altes, Neues und Improvisiertes Mit Roland Vanecek (Tuba) und
den Akademisten des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden

16.00 > MUSICAL > 57 – 9 € > TG

My Fair Lady

13 Di

19.30 > SCHAUSPIEL > Foyer > 3 €

Schauspielforum zu

»Der Bußfertige« | »Betrogen« | »Toulouse«
In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft der
Freunde des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

14 Mi

18.30 > SCHAUSPIEL > Foyer > 5/erm. 2 €

Kostprobe zu

»Schade, dass sie eine Hure war«
Einführung mit dem Regieteam und Besuch der Bühnenprobe

15 Do

16 Fr

19.30 > MUSICAL > 78 – 10 € > Abo GH-Do

My Fair Lady

17 Sa

19.30 > MUSICAL > 78 – 10 € > Turnus II

My Fair Lady

18 So

15.00 > MUSIK-THEATER-LABOR > Foyer > 10 €

Porträtkonzert Dieter Schnebel (1930–2018)

Mit Studierende der Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst, Frankfurt Leitung Lucas Fels

19.30 – 22.30 > OPER > 57 – 9 €

Eugen Oegin

19 Mo

19.30 – 22.30 > JUST-MUSICAL > 31 – 11 € > 14+

Saturday Night Fever

Musical von Robert Stigwood & Bill Oakes in einer neuen Version
von Ryan McBryde und mit der Musik von den Bee Gees
IN Iris Limbarth ML Frank Bangert CH Myriam Lifka Mit Ensemble
des Jungen Staatstheaters

20 Di

18.30 > OPER > Foyer > 5/erm. 2 €

Kostprobe zu

»Jenufa«

Einführung mit dem Regieteam und Besuch der Bühnenprobe

KLEINES HAUS

13.00 | 14.00 | 15.00 | 17.00 | 18.00 | 19.00 | 20.00
TANZFESTIVAL RHEIN-MAIN
Theatercafé Wilhelmstraße > 16/erm. 8 €

Whist

20.00 > GASTSPIEL > 25 – 11 €

Aus dem Fundus

Galashow des hessischen Zirkusensembles
im Rahmen der Bundesfachtagung Zirkuspädagogik (BAG).
Eine Bühne für junge Artistinnen und Artisten, die ihre alten
Schätze und neuesten artistischen Kreationen in ihrer kompletten
Bandbreite von Akrobatik und Jonglage bis hin zu virtuoser
Luftartistik präsentieren.

16.00 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 €

Lilium

Schauspiel von Ferenc Molnár IN Thomas Jonigk
Mit Evelyn M. Faber, Benjamin Krämer-Jenster, Tobias Lutze,
Ulrich Rechenbach, Kruna Savić, Paul Simon, Atef Vogel

Es gilt die Welt,
in der wir leben,
zu erkunden!

»Labyrinth« ab 9. November im Rahmen des Tanzfestival Rhein-Main

ANDERE SPIELSTÄTTEN

11.00 & 16.00 > TANZFESTIVAL RHEIN-MAIN > Wartburg
5/erm. 3 € > 3-6

Labyrinth

16.00 > JUST-SCHAUSPIEL > Studio > 7 € > 4+

Ente, Tod und Tulpe

Von Nora Dirisamer nach dem Bilderbuch von Wolf Erlbruch
IN Sophie Pompe Mit Elke Opitz, Sophie Pompe

19.30 > TANZFESTIVAL RHEIN-MAIN > UA > Wartburg
19/erm. 9,50 €

Dua

CH Taulant Shehu

11.00 & 16.00 > TANZFESTIVAL RHEIN-MAIN > Wartburg
5/erm. 3 € > 3-6

Labyrinth

15.00 > JUST-SCHAUSPIEL > Studio > 7 € > 4+

Ente, Tod und Tulpe

19.30 > TANZFESTIVAL RHEIN-MAIN > Wartburg
19/erm. 9,50 €

Dua

10.00 > JUST-SCHAUSPIEL > Studio > 7 € > 4+

Ente, Tod und Tulpe

19.30 > JUST-MUSICAL > WA > Wartburg > 19 € > 12+

Im weißen Rössl

Singspiel von Ralph Benatzky, Eric Charell, Hans Müller
und Robert Gilbert IN & CH Iris Limbarth ML Ulrich Bareiss,
Jens Hunstein Mit Ensemble des Jungen Staatstheaters

19.30 > JUST-MUSICAL > Wartburg > 19 € > 12+

Im weißen Rössl

20.00 – 22.20 > JUST-MUSICAL > Studio > 18/10 € > 12+

I love you, you're perfect, now change

16.00 – 17.00 > JUST-SCHAUSPIEL > Studio > 7 € > 5+

Der Drache, der nicht kämpfen wollte

Von Kenneth Grahame in einer Fassung von Kristine Stahl
IN Kristine Stahl Mit Elke Opitz, Sophie Pompe

15.00 – 16.00 > JUST-SCHAUSPIEL > Studio > 7 € > 5+

Der Drache, der nicht kämpfen wollte

10.00 – 11.00 > JUST-SCHAUSPIEL > Studio > 7 € > 6+

Der Drache, der nicht kämpfen wollte

19.30 > SCHAUSPIEL > Wartburg > 19 € > TG

Betrogen

Von Harold Pinter IN Matthias Schaller Mit Tim Kramer, Thomas
Peters, Sybille Weiser, Michael Beranek

Im Rahmen der Reihe SZENENWECHSEL der Theatergemeinde
Wiesbaden e.V. in Kooperation mit der Katholischen
Erwachsenenbildung und der Akademie Rabanus Maurus.

18.00 Einführung in der Probephöhne Wartburg

NOVEMBER

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

21
Mi
19.30 › **SCHAUSPIEL** › 47 – 9 € › Abo Mi-Mix
Der Floh im Ohr
Komödie von Georges Feydeau **IN** Uwe Eric Laufenberg **MIT** Michael Birnbaum, Linus Schütz, Felix Strüven, Uwe Kraus, Matze Vogel, Gottfried Herbe, Thomas Jansen, Frank Bettinger, Benjamin Krämer-Jenster, Mira Benser, Llewellyn Reichman, Evelyn M. Faber, Christina Tzatzaraki

22
Do
19.30 › **SCHAUSPIEL** › 31 – 11 € › Abo Fr-Mix 3
Richard III.
19.00 Einführung im Studio

23
Fr
19.30 › **DAS HESSISCHE STAATSBALLET LÄDT EIN**
47 – 9 € › Ballett-Abo
Fla.co.Men
Von und mit Israel Galván

24
Sa
19.30 › **MUSICAL** › 78 – 10 € › Abo GH-Sa
My Fair Lady

25
So
11.00 – 12.05 › **KINDEROPER** › 11 – 5 € › 5+
😊 **Die Zauberflöte für Kinder**
Oper für Kinder nach Wolfgang Amadeus Mozart in einer Bearbeitung von Patrick Lange und Carsten Kochan
ML GMD Patrick Lange **IN** Carsten Kochan **MIT** Sophie Pompe, Jimin Hwang, Stella An, Young Doo Park, Christopher Bolduc, Shira Patchornik, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

19.30 › **SCHAUSPIEL** › 47 – 9 €
Der Floh im Ohr

26
Mo
20.00 – 21.50 › Kabarett › Foyer › 18 €
Kabarett der rote Stuhl
Steh-Greif-Kabarett **MIT** Thomas Kreimeyer

27
Di
20.00 › **MUSICAL** › 78 – 10 € › Abo GH-Fr
My Fair Lady

28
Mi
19.30 › **SCHAUSPIEL** › 31 – 11 € › Abo KH-Do
Schade, dass sie eine Hure war

29
Do
19.30 › **OPER** › **PREM** › 103 – 10 € › Abo GH-Prem
Jenufa
Oper von Leoš Janáček **ML GMD** Patrick Lange **IN** Ingo Kerkhof **MIT** Sabina Cvilak, Anna Maria Dur, Paul McNamara, Aaron Cawley, Dalia Schaechter, Daniel Carison, Hans Otto Weiß, Annette Luig, Shira Patchornik, Stella An, Chor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

30
Fr
19.30 › **SCHAUSPIEL** › 31 – 11 € › Abo KH-Do
Schade, dass sie eine Hure war

WEIHNACHTS-PRODUKTION
ALICE IM WUNDERLAND
EIN STÜCK AB **6+** JAHREN

19.30 › **SCHAUSPIEL** › 31 – 11 € › Abo Fr-Mix 3
Richard III.
19.00 Einführung im Studio

19.30 › **SCHAUSPIEL** › 38 – 11 € › Abo Fr-Mix 2
Richard III.

19.30 › **JUST-MUSICAL** › 38 – 11 € › 12+
😊 **3 Musketiere – Das Musical**

19.30 › **SCHAUSPIEL** › 31 – 11 € › Abo KH-We
Richard III.

Janáček's großes Meister- werk

»Jenufa« ab 29. November im Großen Haus

19.30 › **SCHAUSPIEL** › Wartburg › 19 €
Betrogen

19.30 › **SCHAUSPIEL** › Wartburg › 19 €
Toulouse
Von David Schalco **IN** Caroline Stolz **MIT** Tim Kramer, Sybille Weiser

20.00 › **LESUNG** › Studio › 18/10 €
Stimmen | Tongues
Von Sam Shepard **MIT** Uwe Kraus (Lesung) und Edzard Locher (Schlagzeug)

19.30 › **SCHAUSPIEL** › Wartburg › 19 €
Der Bußfertige
Von David Mamet **IN** Tim Kramer **MIT** Benjamin Krämer-Jenster, Thomas Peters, Matze Vogel, Sybille Weiser

19.30 › **SCHAUSPIEL** › Wartburg › 19 € › TG
Der Bußfertige
Im Rahmen der Reihe **SCENENWECHSEL** der Theatergemeinde Wiesbaden e.V. in Kooperation mit der Katholischen Erwachsenenbildung und der Akademie Rabanus Maurus.
18.00 Einführung in der Probebühne Wartburg

16.00 › **SCHAUSPIEL** › Wartburg › 19 €
Toulouse

19.30 › **JUST-SCHAUSPIEL** › Studio › 7 € › 14+
😊 **Der Glöckner von Notre Dame**
Von Ulrich Zaum nach Victor Hugo **IN** Ulrich Zaum **MIT** Michel Klein, Klaus Krückemeyer, Sebastian Muskalla

19.30 › **JUST-SCHAUSPIEL** › Studio › 7 € › 14+
😊 **Der Glöckner von Notre Dame**

20.00 › **GASTSPIEL** › Studio › 18 €
Sissi goes Elisabeth Kaiserin der Herzen
Von & mit Chris Pichler

20.00 › **GASTSPIEL** › Studio › 18 €
Sissi goes Elisabeth Kaiserin der Herzen

19.30 › **SCHAUSPIEL** › Wartburg › 19 €
Der Bußfertige

20.00 › **GASTSPIEL** › Studio › 18 €
Romy Schneider Zwei Gesichter einer Frau
Von & mit Chris Pichler

* Schulfürvorstellung, Anmeldung über das Gruppenbüro 0611.132.300

Fr 16	11.00*	Mo 26	11.00*	Mi 28	11.00*	Fr 30	11.00*
So 18	11.00				18.00		13.30*

OPER

Oper | Großes Haus

Alcina

Von Georg Friedrich Händel Keine Zauberoper, sondern das Drama einer Frau: Händel schuf das Porträt einer absoluten Herrscherin, die in der Liebe eine persönliche Niederlage erleben muss. »Regisseur Ingo Kerkhof stellt Seelenzustände in das Zentrum seiner Deutung«. (*Opernnetz, Christiane Frank, 11.04.2016*) Als Alcina ist neu Cristina Pasaroiu zu erleben, in Wiesbaden ihr Hausdebüt geben als Ruggiero Lena Belkina, die bei den Bregenzer Festspielen 2018 in der Titelpartie von Bizets »Carmen« brillierte, und Marion Eckstein als Bradamante. Konrad Junghänel steht als ein ausgewiesener »Alte-Musik-Meister« (*Wiesbadener Kurier, Volker Milch, 11.04.2016*) erneut am Pult.

TERMINE 3. & 9. November

Oper | Großes Haus

Eugen Onegin

Von Peter Tschaikowski »Eugen Onegin« ist der große Wurf von Peter Tschaikowski und die schönste, berührendste und meistgespielte russische Oper. Zwischen Verdi und Wagner, zwischen dramatischer und epischer Gestaltung führen die »Lyrischen Szenen« in die gegensätzlichen Welten von russischem Landleben und städtischem Geldadel: Eugen Onegin (Christopher Bolduc) verschmäht Liebe und Freundschaft und bleibt am Ende allein und verzweifelt zurück. Als Tatjana ist die russische Sopranistin Olesya Golovneva zu hören, die nach Desdemona (»Otello«) in dieser Saison auch als Vitellia (»Titus«) nach Wiesbaden zurückkehrt. Die Wiederaufnahme übernimmt am Pult neu GMD Patrick Lange.

WIEDERAUFNAHME 10. November WEITERER TERMIN 18. November

Oper | Großes Haus

Jenufa

Oper von Leoš Janáček Der tschechische Komponist schuf mit »Jenufa« sein spätes Meisterwerk. Der expressive Orchesterklang erzählt von ländlichen Weiten, die Chöre haben volkstänzelnde Energie. Die konzentrierte Geschichte hingegen spielt in einer geschlossenen Dorfgemeinschaft und handelt von emotional in die Enge Getriebenen. Jenufa wird vor der Geburt ihres unehelichen Kindes verlassen. Um das gesellschaftliche Ansehen zu wahren, tötet ihre Ziehmutter das Neugeborene. Unter GMD Patrick Lange singen – wie schon in »Katja Kabanowa« – Sabina Cvilak in der Titelpartie und Dalia Schaechter als Küsterin die zwei großen Frauenrollen.

PREMIERE 29. November KOSTPROBE 20. November

MUSIKTHEATER-LABOR

Konzert | Foyer

Porträtkonzert Dieter Schnebel

Mit Studierende der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt L Lucas Fels Ohne Frage war Dieter Schnebel (1930–2018) der vielseitigste Komponist seiner Generation. Frei von jeglichen Modeerscheinungen, die in den letzten 50 Jahren kamen und gingen, blickt seine Kunst in all ihren unterschiedlichen Ausprägungen immer auf die Tradition und belebt sie erfrischend neu. In diesem Konzert stellen Studierende der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt unter Leitung des renommierten Cellisten des Arditti-Quartetts, Lucas Fels, Dieter Schnebels Kammermusik vor.

TERMIN 18. November

KONZERT

Junges Konzert | Kleines Haus | 10+

Drums & Sticks Kinder- und Familienkonzert

Ein Schlagzeuger zieht um, doch seine Instrumente sind noch nicht angekommen. Also legt er ein Solo mit Pfeffermühle, Cornflakes-Packung und Topfdeckel hin. Schlagzeuger Edzard Locher und der neue Orchesterpraktikant Seungmin Lee zeigen die ganze Bandbreite ihres Könnens: mit fetzigen Knallern für Schlagwerk, aber auch mit zart tönenden Stücken für Marimbaphon und Vibraphon.

Vorstellung für Schulklassen am 1. November, 11 Uhr.

TERMIN 1. November

Konzert | Kurhaus

WIR 3 3. Sinfoniekonzert

Das Theremin erzeugt Klänge wie aus der Zukunft – doch dieses elektronische Instrument ist längst nicht nur für Science-Fiction-Filme gut. Der Komponist Clemens Rynkowski spielt als Solist eine vom Hessischen Staatstheater Wiesbaden eigens in Auftrag gegebene Uraufführung für Theremin und Orchester. Aus der Erfindungszeit des Theremin stammt auch Sergei Prokofjews Oper »Die Liebe zu den drei Orangen«, aus der eine Suite erklingt. Dazu kombiniert das Hessische Staatsorchester unter GMD Patrick Lange Robert Schumanns Sinfonie Nr. 4 in d-Moll.

TERMIN 7. November

Konzert | Foyer

3. Kammerkonzert Tu-Ba or not Tu-Ba, Sein oder nicht Sein

Um alles geht es bei diesem experimentierfreudigen und überraschenden Konzert. Es wird improvisiert, Altes mit Neuem wiederbelebt. Und es wird vor allem musiziert mit allem Können und aller Freude, die Roland Vanecek und die Orchesterakademisten zuverlässig versprühen. Die Tuba ist sehr wahrscheinlich auch dabei.

TERMIN 11. November

SCHAUSPIEL

Schauspiel | Kleines Haus

Schade, dass sie eine Hure war

Von John Ford **IN** Bernd Mottl Die Liebe zwischen den Geschwistern Annabella und Giovanni darf nicht sein – und findet dennoch statt. Giovannis zögerliches Werben um die Schwester wird schnell erhört. Doch Annabella wird schwanger. In Verzweiflung heiratet sie ihren Freier Soranzo, der das schreckliche Geheimnis entdeckt, in seiner Rache jedoch Giovanni unterschätzt ... Der Shakespeare-Zeitgenosse John Ford entfaltet ein gesellschaftliches Panorama, das auf den Grundfesten von Intrige und Verrat fußt.

PREMIERE 18. November **KOSTPROBE** 14. November **WEITERE TERMINE** 20. & 29. November

Schauspiel | Großes Haus

Der Floh im Ohr

Von Georges Feydeau **IN** Uwe Eric Laufenberg Für diese Komödie eine Inhaltsangabe zu geben, scheint ein Ding der Unmöglichkeit: Zu turbulent überschlagen sich in ihr die Ereignisse. Alles beginnt damit, dass Madame Chandebise den Floh ins Ohr gesetzt bekommt, ihr Mann sei untreu. Für die Probe aufs Exempel fädelt sie ein Rendezvous in einer zwielichtigen Absteige ein. Doch dort tauchen unvermutete Doppelgänger auf, Betten rotieren, Türen öffnen und schließen sich im Klippklapp, und immer bezieht der Falsche die Prügel. Sicherlich hat der Irrsinn Methode. Bis alle Gewissheiten dahin sind und keiner mehr weiß, wer er ist und wo und warum.

TERMINE 21. & 25. November

6/10

Schauspiel | Trias | Wartburg

Vertrauen verloren **Drei zeitgenössische Stücke in der Wartburg**

Schauspiel | Trias 1/3 | Wartburg

Der Bußfertige

Von David Mamet **IN** Tim Kramer Der Psychotherapeut Charles weigert sich, ein entlastendes Gutachten für einen Mörder zu schreiben. Weil der Täter jedoch homosexuell ist, sieht sich Charles im Handumdrehen mit einer massiven Medienkampagne konfrontiert ... Spätestens seit dem spektakulären Bühnenerfolg von »Oleanna« gilt der amerikanische Pulitzer-Preisträger David Mamet als Spezialist für die Ambivalenzen der Political Correctness. Wie kaum einer anderer legt er in seinen Texten den Finger in die offenen Wunden der liberalen Gesellschaft. Die Medien, das Rechtssystem, die Psychoanalyse – bei Mamet kommen sie auf den Prüfstand, im ersten Teil der Wartburg-Trilogie **VERTRAUEN VERLOREN**.

TERMINE 23., 24. & 30. November

Schauspiel | Trias 2/3 | Wartburg

Betrogen

Von Harold Pinter **IN** Matthias Schaller Jerry und Emma haben betrogen – ihre Ehepartner, jahrelang. Und Jerry auch seinen besten Freund Robert, denn Emma ist dessen Frau. Als Jerry jedoch erkennt, dass Robert seit Jahren stillschweigend Bescheid wusste, fühlt er sich wie der eigentlich Betrogene ... Der Betrug ist allgegenwärtig! Den modernen Klassiker des Nobelpreisträgers Harold Pinter präsentieren wir als zweiten Teil der Wartburg-Trilogie **VERTRAUEN VERLOREN**.

TERMINE 20. & 21. November

Schauspiel | Trias 3/3 | Wartburg

Toulouse

Erstaufführung der Bühnenfassung nach dem Film »Toulouse« | Von David Schalko **IN** Caroline Stolz Silvia und Gustav, ein längst scheidungswilliges Paar, treffen sich noch ein letztes Mal irgendwo in einem Hotel an der Küste, um sich in bester Eehöllen-Manier dialogische Wirkungstreffer um die Ohren zu hauen. Dumm ist nur, dass Gustav seiner neuen Freundin gesagt hat, er sei geschäftlich in Toulouse. Dort aber haben Terroristen gerade das Konferenzhotel in die Luft gejagt ... Das rasante Stück des österreichischen Kultautors David Schalko (»Braunschlag«) ist der dritte Teil der Wartburg-Trilogie **VERTRAUEN VERLOREN**.

TERMINE 22. & 25. November

Tanzfestival Rhein-Main

Das vom Hessischen Staatsballett und von dem Künstlerhaus Mousonturm veranstaltete Tanzfestival vereint herausragende Choreografien aus der Region mit internationalen Positionen und wird in diesem Jahr bereits zum dritten Mal das Tanzpublikum aller Generationen begeistern. Während des 16-tägigen Festivals werden mehrere Ur- und deutsche Erstaufführungen präsentiert. In Wiesbaden wird neben »Dua« des Ensemblemitglieds Taulant Shehu auch die genreübergreifende Arbeit »Likes« von Nuria Guiu Sagarra präsentiert, die Tanz mit einer Lecutre-performance über das Leben in und mit den neuen Medien verbindet. Im Anschluss daran lädt der fast schon traditionelle Tanztee dazu ein, selbst das Tanzbein zu schwingen, und die Virtual Reality Performance »Whist« entführt uns in die Welt des Unbewussten.

Das Tanzfestival Rhein-Main ist ein Highlight im Programm der TANZPLATTFORM RHEIN-MAIN.
www.tanzplattformrheinmain.de

TERMINE »Likes« 5. & 6. November | »Whist« 6. bis 10. November
 »Dua« 10. & 11. November **TANZTEE** 10. November

Ballett | Wartburg | 3–6

Labyrinth

Von Birutė Banevičiūtė Wie kann man sich in der Welt »der Großen« zurecht finden – wenn doch alles, was darin geschieht, irgendwie zu bunt, zu groß und zu interessant erscheint? Nach dem großen Erfolg ihrer Arbeit »Farbenspiele« in Wiesbaden und Darmstadt kehrt die litauische Choreografin Birutė Banevičiūtė zum Hessischen Staatsballett zurück. In »Labyrinth« sind Kinder zwischen 3 und 6 Jahren eingeladen zu erfahren, was es heißt, sich die Welt, in der sie sich jeden Tag bewegen, spielerisch zu erobern. Ausgehend von Gegenständen aus der Lebenswelt der Kinder gestaltet sie gemeinsam mit zwei Tänzern einen Parcours, der bunt und nachdenklich, verwirrend und dann doch wieder ganz fantasievoll einfach ist.

PREMIERE 9. November **WEITERE TERMINE** 10. & 11. November

Gastspiel | Das Hessische Staatsballett lädt ein | Großes Haus

Fla.co.men

CH Israel Galván Israel Galván hat den traditionellen Folkloretanz für Touristen und fast zum Klischee geronnenen Flamenco auf die ihm eigene Art erneuert und verjüngt ins 21. Jahrhundert geführt. Sein neues Werk zeigt die intensive Auseinandersetzung und Verflechtung des Flamenco-Tänzers mit einer eigenwilligen, virtuos gesungenen und instrumentierten Musik. Dafür braucht er keine Geschichte, sondern lediglich erstklassige Musik, Gesang und extremen Tanz in neuer Mischung. Bereits 2013 begeisterte er mit seiner Produktion »La Curva« das Publikum der Internationalen Maifestspiele. In Fla.co.men, einem Abend, den Galván selbst als Konzert

bezeichnet, wird er von exzellenten Musikern begleitet. Humorvoll nimmt er – worauf schon der Titel verweist – den Flamenco auseinander, prüft seine Einzelteile und setzt ihn neu zusammen.

TERMIN 23. November



Weihnachtsmärchen | Großes Haus | 6+

Alice im Wunderland

Von Carsten Kochan nach Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang Böhmer **IN** Carsten Kochan **Alice** stürzt und stürzt, immer tiefer in einen Schacht hinab. Unten angelangt, findet sie sich in einem Raum mit vielen Türen wieder. Die kleinste führt zu einem geheimen Garten. Doch zum ersten Mal in ihrem Leben ist Alice zu groß für etwas – sie passt nicht hindurch. Bald beginnt Alice zu glauben, fast nichts sei unmöglich: Sie wird größer und kleiner, sie begegnet sprechenden Tieren und allerhand seltsamen Geschöpfen. Das Abenteuer wird immer verrückter – fragt sich nur, wie Alice wieder nach Hause finden soll ...

PREMIERE 8. November **WEITERE TERMINE** 16., 18., 26., 28. & 30. November

JUST-Musical | Wartburg | 12+

Im weißen Rössl

Singspiel von Ralph Benatzky, Eric Charell, Hans Müller & Robert Gilbert **IN & CH** Iris Limbarth **ML** Ulrich Bareiss, Jens Hunstein **Seit Jahrzehnten** ist das »Weiße Rössl« mit seinen **Welthits** ein absolutes Kultstück. Doch ist Benatzkys Meisterwerk beileibe kein musikalischer Heimatfilm mit muhenden Kühen und schneebedeckten Alpengipfeln, wie uns die Verfilmungen der 50er und 60er Jahre weismachen wollten. Immer wieder entfacht es das Interesse junger Besucher am oft schon totgesagten Genre Operette neu. Das »Rössl« ist ganz anders und noch viel mehr!

WIEDERAUFNAHME 14. November **WEITERER TERMIN** 15. November

EXTRAS

Lesung | Studio

Stimmen | Tongues

Ein Schauspieler, ein Schlagzeuger: In Sam Shepards »Stimmen« führen sie einen spannungsgeladenen Dialog und folgen dabei seismographisch den letzten Gedanken eines sterbenden Mannes. »Eine enorm filigrane Leistung.« (*Wiesbadener Kurier*, Viola Bolduan, 19.05.2018)

TERMIN 23. November

Service

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Großes Haus | Kleines Haus | Studio
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Kurhaus | Friedrich-von-Thiersch-Saal
Christian-Zais-Saal
Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

Wartburg

Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

KASSE IM GROSSEN HAUS

Telefon 0611.132 325 | Fax 0611.132 367

Montag – Freitag 10.00 – 19.30 Uhr

Samstag 10.00 – 14.00 Uhr

Sonntag & Feiertag 11.00 – 13.00 Uhr

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

www.staatstheater-wiesbaden.de

vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

SCHRIFTLICHE & TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

Bestellte Karten müssen bis zum festgesetzten Termin abgeholt oder bezahlt sein. Der Kartenkauf kann mit Kreditkarte oder SEPA-Lastschrift erfolgen. Für Bearbeitung und Zusendung berechnen wir eine Gebühr von 2 €.

KARTENVERKAUF ONLINE

Mit Kreditkarte, per SEPA-Lastschrift oder PayPal können Sie von Zuhause aus auf www.staatstheater-wiesbaden.de Karten kaufen. Vorverkaufsgebühr online 10%. Nach der Buchung drucken Sie eine Kaufbestätigung aus, mit der Sie an der Kasse die Karten erhalten.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Ihre Theaterkarte gilt als Fahrkarte im Stadtverkehr Wiesbaden/Mainz und im gesamten RMV-Gebiet am Tag der Vorstellung ab fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebschluss.

Bushaltestelle Theater & Kurhaus

Buslinien 1, 8 & 16 (alle über Hauptbahnhof)

Öffentliche Verkehrsmittel | Nähe Wartburg

Bushaltestelle Platz der deutschen Einheit

Buslinien 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 33, 45 & 48

PARKEN

Nähe Theater & Kurhaus

› Parkgarage Kurhaus / Casino: Kurhausplatz 1

› Parkplatz Wilhelmstraße

› Parkhaus Theater: Paulinenstraße 19

Nähe Wartburg

› Parkhaus Mauritiusgalerie:

Schwalbacher Straße 55

IMPRESSUM

Intendant Uwe Eric Laufenberg

Geschäftsführender Direktor Bernd Fülle

Redaktion Frank Bettinger, Caroline Lazarou

Konzept formdusche.de

Druck Köllen Druck + Verlag GmbH

Stand 12. November 2018

Änderungen vorbehalten!

Mit großzügiger Unterstützung von

HESSEN

