

AUGUST

GROSSES HAUS / CITYPASSAGE

KLEINES HAUS / MALSAAAL

ANDERE SPIELSTÄTTEN

22 Mi	18.00 – 19.05 › KINDEROPER › WA › 11 – 5 € Die Zauberflöte für Kinder Oper für Kinder nach Wolfgang Amadeus Mozart in einer Bearbeitung von Patrick Lange und Carsten Kochan ML GMD Patrick Lange IN Carsten Kochan Mit Sophie Pompe, Jimin Hwang, Stella An, Joel Scott, Young Doo Park, Christopher Bolduc, Shira Patchornik, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden		17.30 › SCHAUSPIEL › Wartburg › 5 / erm. 2 € Kostprobe zu »Toulouse« Einführung mit dem Regieteam und Besuch der Bühnenprobe
	20.00 › WIESBADEN BIENNALE › Schwalbacher Straße Eröffnung der WIESBADEN BIENNALE	21.00 › WIESBADEN BIENNALE › Kleines Haus** › 25 – 8 € Sorry Monster Truck & The Footprints of David	19.00 › WIESBADEN BIENNALE › Studio › 15 – 8 € Workshy Katy Baird
23 Do	21.00 › WIESBADEN BIENNALE › Parkhaus* › 25 – 8 € Autokino »Hundstage« R Ulrich Seidl	WEITERE INFOS UND DAS GESAMTE FESTIVAL-PROGRAMM: WIESBADEN-BIENNALE.EU	
	21.00 › WIESBADEN BIENNALE › City Passage › 25 – 15 € Bacantes für die City Passage Marlene Monteiro Freitas		
24 Fr	21.00 › WIESBADEN BIENNALE › Parkhaus* › 25 – 8 € Autokino »Lola« R Rainer Werner Fassbinder	19.00 › WIESBADEN BIENNALE › Kleines Haus** › 25 – 8 € Sorry	19.00 › WIESBADEN BIENNALE › Studio › 8 / erm. 5 € My big sister taught me this Lap Dance Rosana Cade
	21.00 › WIESBADEN BIENNALE › City Passage › 25 – 15 € Bacantes für die City Passage		21.00 › WIESBADEN BIENNALE › Wartburg › 15 – 8 € Jilet Ayşe Idil Baydar
25 Sa	21.00 › WIESBADEN BIENNALE › Parkhaus* › 25 – 8 € Autokino »Das Große Fressen« R Marco Ferreri	21.00 › WIESBADEN BIENNALE › Kleines Haus** › 25 – 8 € Skia Lumière Noire Vincent Glowinski	19.00 › WIESBADEN BIENNALE › Studio › 15 – 8 € Workshy
			21.00 › WIESBADEN BIENNALE › Wartburg › 15 – 8 € Konzert »EsRAP«
26 So	21.00 › WIESBADEN BIENNALE › Parkhaus* › 25 – 8 € Autokino »Pretty Woman« R Garry Marshall	19.00 › WIESBADEN BIENNALE › Kleines Haus** › 25 – 8 € Skia Lumière Noire	19.00 › WIESBADEN BIENNALE › Studio › 8 / erm. 5 € My big sister taught me this Lap Dance
	NEWCITYPASSAGE		
27 Mo	ROGER BALLEEN	THOMAS BO NILSSON & JULIAN EICKE	19.00 › WIESBADEN BIENNALE › Studio › 15 – 8 € Workshy
	MARKUS ÖHRN	RABIH MROUÉ	
28 Di	TETSUYA UMEDA & YOSUKE AMEMIYA	BHU BHU	19.00 › WIESBADEN BIENNALE › Studio › 15 – 8 € You're not alone Kim Noble
	FLORENTINA HOLZINGER	MARLENE MONTEIRO FREITAS	
● TÄGLICH ● 23.8. – 2.9. ● 15 – 21 UHR ● EINTRITT FREI!			
29 Mi	21.00 › WIESBADEN BIENNALE › City Passage › 15 – 8 € Enciclopédia X Performatives Biertasting Cão Solteiro & Afonso Cruz	21.00 › WIESBADEN BIENNALE › Malsaal › 25 – 8 € Creation – Pictures for Dorian Gob Squad	19.00 › WIESBADEN BIENNALE › Studio › 15 – 8 € Cock, Cock.. Who's There? Samira Elagoz
	21.00 › WIESBADEN BIENNALE › Parkhaus* › 25 – 8 € Autokino »West Side Story« R Robert Wise, Jerome Robbins	19.00 › WIESBADEN BIENNALE › Malsaal › 25 – 8 € Creation – Pictures for Dorian	19.00 › WIESBADEN BIENNALE › Studio › 15 – 8 € You're not alone
30 Do	21.00 › WIESBADEN BIENNALE › City Passage › 15 – 8 € Enciclopédia X Performatives Biertasting	21.00 › WIESBADEN BIENNALE › Sonnendeck › 15 € Konzert »Les Trucs: Jardin du Bœuf«	21.00 › WIESBADEN BIENNALE › Wartburg › 15 – 8 € Die geheimen Tagebücher des Sesperado Mutlu Ergün-Hamaz
	21.00 › WIESBADEN BIENNALE › Parkhaus* › 25 – 8 € Autokino »The Florida Project« R Sean Baker		19.00 › WIESBADEN BIENNALE › Studio › 15 – 8 € Cock, Cock.. Who's There?
31 Fr	21.00 › WIESBADEN BIENNALE › City Passage › 15 – 8 € Enciclopédia X Performatives Biertasting		21.00 › WIESBADEN BIENNALE › Wartburg › 15 – 8 € Konzert »Ebow«

SEPTEMBER

	GROSSES HAUS / CITYPASSAGE	KLEINES HAUS / MALSAAL	ANDERE SPIELSTÄTTEN
1 Sa	14.00 – 19.00 › Eröffnung der Spielzeit Theater- & Biennalefest Im & rund um das Theater	19.00 › WIESBADEN BIENNALE › Malsaal › 25 – 8 € Five Easy Pieces Milo Rau & IIMP & Campo	19.00 › WIESBADEN BIENNALE › Studio › 15 – 8 € You're not alone
	21.00 › WIESBADEN BIENNALE › Parkhaus* › 25 – 8 € Autokino »Fear and Loathing in Las Vegas« R Terry Gilliam		
2 So	19.30 › OPER › WA › 78 – 10 € › Abo GH-So Don Giovanni Oper von Wolfgang Amadeus Mozart ML Konrad Junghänel IN Nicolas Brieger Mit Christopher Bolduc, Netta Or, Ioan Hotea, Young Doo Park, Heather Engebretson, Shavleg Armasi, Benjamin Russell, Katharina Konradi (2./) Shira Patchornik (9., 14.), Chor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden	15.00 › WIESBADEN BIENNALE › Malsaal › 25 – 6 € Five Easy Pieces	19.00 › WIESBADEN BIENNALE › Studio › 15 – 8 € Cock, Cock.. Who's There?
5 Mi	20.00 › KONZERT › Kurhaus › 41,50 – 9 € › Konzert-Abo WIR 1 1. Sinfoniekonzert Werke von Boulez, Mozart, Beethoven DIR Keri-Lynn Wilson Mit Christopher Park (Klavier), Hessisches Staatsorchester Wiesbaden 19.00 Einführung im Friedrich-von-Thiersch-Saal		
7 Fr			19.30 › JUST-SCHAUSPIEL › PREM › Studio › 7 € › 14+ 😊 Der Glöckner von Notre Dame Von Ulrich Zaum nach Victor Hugo IN Ulrich Zaum Mit Michel Klein, Klaus Krückemeyer, Jan Mixsa
8 Sa	19.30 › SCHAUSPIEL › PREM › 57 – 9 € › Abo GH-Prem Der Floh im Ohr Komödie von Georges Feydeau IN Uwe Eric Laufenberg Mit Michael Birnbaum, Linus Schütz, Markus Gläser, Uwe Kraus, Matze Vogel, Gottfried Herbe, Thomas Jansen, Frank Bettinger, Benjamin Krämer-Jenster, Mira Benser, Llewellyn Reichman, Evelyn M. Faber, Christina Tzatzaraki	19.30 – 22.30 › JUST-MUSICAL › WA › 38 – 11 € 😊 Saturday Night Fever Musical von Robert Stigwood & Bill Oakes, in einer neuen Version von Ryan McBryde und mit der Musik von den Bee Gees IN Iris Limbarth ML Frank Bangert CH Myriam Lifka Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals	
9 So	19.30 › OPER › 78 – 10 € › Abo Vobü Don Giovanni	18.00 JUST-MUSICAL › 5 / erm. 2 € 😊 Kostprobe zu »Die drei Musketiere« Einführung mit dem Regieteam und Besuch der Bühnenprobe	11.00 › BABYKONZERT › Foyer › 3/2 € › 0+ Brüderchen, komm tanz mit mir! »4 Geigen und 1 Cello« Mit Anna Balzer-Tarnawska, Igor Mishurisman, Patrick Peters, Anastasiya Mishurisman (Violine), Tobias Galler (Violoncello), Gisela Reinhold (Moderation)
11 Di	18.30 › SCHAUSPIEL › Foyer › 5 / erm. 2 € Kostprobe zu »Richard III.« Einführung mit dem Regieteam und Besuch der Bühnenprobe		19.30 › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7 € › 14+ 😊 Der Glöckner von Notre Dame
12 Mi	19.30 › SCHAUSPIEL › 47 – 9 € › Neuinsz-Abo, TG Der Floh im Ohr		
13 Do	20.00 › LESUNG › Foyer › 18 € Elke Heidenreich: Alles fließt Der Rhein Eine Reise / Bilder / Geschichten Elke Heidenreich liest aus ihrem neuen Buch		
14 Fr	19.30 › OPER › 78 – 10 € › Turnus II Don Giovanni	19.30 › SCHAUSPIEL › PREM › 47 – 15 € › Abo KH-Prem Richard III. Schauspiel von William Shakespeare IN Ingo Kerkhof Mit Sölveig Arnarasdóttir, Hanno Friedrich, Tom Gerber, Lina Habicht, Monika Kroll, Tobias Lutze, Karoline Reinke, Paul Simon, Felix Strüven, Atef Vogel	
15 Sa	19.30 › SCHAUSPIEL › 47 – 9 € › Abo Fr-Mix Der Floh im Ohr	19.30 – 22.30 › JUST-MUSICAL › 38 – 11 € 😊 Saturday Night Fever	15.00 – 16.00 › Treff KaHa › 3 € › 5+ Spiel & Musik Kanon und Fuge für Streicher Mit Anna Balzer-Tarnawska, Sebastian Max (Violine), Nina Torborg- Hunck (Viola), Emanuela Simeonova (Violoncello), Markus Kräkel (Kontrabass), Gisela Reinhold (Moderation).

**Wir
wünschen
all unseren
Besuchern
eine schöne
Spielzeit
2018.2019!**

SEPTEMBER

GROSSES HAUS / CITYPASSAGE

16
So

11.00 > KONZERT > Foyer > 12 / erm. 6 €

1. Kammerkonzert Flötenzauber

Werke von Mendelssohn Bartholdy, Franz und Karl Doppler, Bozza, Berthomieu, Paubon, Guiot, Morlacchi Mit Gloria Rehm (Sopran), Peter Máttyás Bicsák, Cornelia Thorspecken, Jessica Jiang, Thomas Richter (Flöte), Levi Hammer (Klavier)

19.30 > OPER > WA > 78 – 10 €

Ein Maskenball

Oper von Giuseppe Verdi ML Christoph Stiller IN Beka Savić Mit Harold Meers, Igor Bakan, Elisa Cho, Andrea Baker, Gloria Rehm, Benjamin Russell, Florian Kotschak, Tuncay Kurtoglu, Chor und Extrachor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

18
Di

18.30 > OPER > Foyer > 5 / erm. 2 €

Kostprobe zu »Die Meistersinger von Nürnberg«

Einführung mit dem Regieteam und Besuch der Bühnenprobe

21
Fr

19.30 > SCHAUSPIEL > 38 – 11 € > Abo KH-Do

Richard III.

20.00 – 21.50 > GASTSPIEL > Studio > 18 €

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett Mit Thomas Kreimeyer

22
Sa

19.30 > OPER > 78 – 10 € > Turnus I

Ein Maskenball

19.30 > SCHAUSPIEL > WA > 38 – 11 €

Die Antigone des Sophokles

Nach der Hölderlinschen Übertragung für die Bühne bearbeitet von Bertolt Brecht IN Manfred Karge Mit Mira Benser, Evelyn M. Faber, Benjamin Krämer-Jenster, Uwe Kraus, Rainer Kühn, Uwe Eric Laufenberg, Tobias Lutze, Ulrich Rechenbach, Llewellyn Reichman, Paul Simon

16.00 > JUST-SCHAUSPIEL > WA > Studio > 7 € > 6+

Der Drache, der nicht kämpfen wollte

Von Kenneth Grahame in einer Fassung von Kristine Stahl IN Kristine Stahl Mit Elke Opitz, Sophie Pompe

20.00 > GASTSPIEL > Studio > 18 / erm. 12 €

»Für Garderobe keine Haftung«

Die Impro-Show

23
So

11.00 – 12.05 > KINDEROPER > 11 – 5 €

Die Zauberflöte für Kinder

19.30 > SCHAUSPIEL > 47 – 9 € > Abo KH-Fr, KH-We, TG

Der Floh im Ohr

19.30 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 €

Richard III.

15.00 > JUST-SCHAUSPIEL > Studio > 7 € > 6+

Der Drache, der nicht kämpfen wollte

24
Mo

19.30 > OPER > Foyer > 12 / erm. 6 €

Liederabend

Katharina Konradi, Sopran
Georg Michael Grau, Klavier

Werke von Richard Strauss,
Lieder ohne Worte für Klavier

28
Fr

19.30 > OPER > 78 – 10 € > Abo GH-Fr

Ein Maskenball

19.30 > JUST-MUSICAL > PREM > 47 – 15 €

Die drei Musketiere

Musical – Musik und Text von Rob und Ferdi Bolland, Buch André Breedland IN & CH Iris Limbarth ML Frank Bangert Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals

21.45 > Foyer > 14 €

Salón Tango

Mit »Pasion Tango« und Gabriel Sala

29
Sa

17.00 > OPER > PREM > 103 – 10 € > Abo GH-Prem

Die Meistersinger von Nürnberg

Oper von Richard Wagner ML GMD Patrick Lange IN Bernd Mottl Mit Oliver Zwarg, Young Doo Park, Betsy Horne, Margarete Joswig, Marco Jentsch, Thomas de Vries, Erik Biegel, Benjamin Russell, Ralf Rachbauer, Florian Kotschak, Rouwen Huther, Reiner Goldberg, Andreas Karasiak, Daniel Carison, Philipp Mayer, Wolfgang Vater, Tuncay Kurtoglu, Chor und Extrachor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

18.00 > JUST-SCHAUSPIEL > 7 € > 8+

Das Gespenst von Canterville

30
So

15.00 > LESUNG > Foyer > 12 / erm. 6 €

Nachrichten aus dem Biberbau Richard Wagners Jahr am Rhein

Idee: Eva-Maria Goetz – Ein musikalischer Nachmittag mit Ausschnitten aus Wagners Briefen Mit Uwe Kraus u. a.

19.30 > JUST-MUSICAL > 31 – 11 €

Die drei Musketiere

19.30 > SCHAUSPIEL > DSE > Wartburg > 19 €

Der Bußfertige

Von David Mamet IN Tim Kramer Mit Benjamin Krämer-Jenster, Thomas Peters, Matze Vogel, Sybille Weiser

Oper | Wiederaufnahme | Großes Haus

Don Giovanni

Von Wolfgang Amadeus Mozart Eine Komödie, die in der Hölle endet? Hinter der Sex-and-crime-Faszination geht es für alle Figuren um Leben und Tod. In einem spektakulären Bühnenszenario singt unter der Musikalischen Leitung von Konrad Junghänel ein erlesenes Mozart-Ensemble um Christopher Bolduc, der sein Debüt in der Titelpartie gibt. Als Zerlina alterniert neu Shira Patchornik mit Katharina Konradi. Zudem ist die Aufzeichnung der Premiere am 29. September um 20.04 Uhr auf hr2-kultur zu hören.

WIEDERAUFNAHME 2. September WEITERE TERMINE 14. & 19. September

Oper | Wiederaufnahme | Großes Haus

Ein Maskenball

Von Giuseppe Verdi Ein »Traum voll Lust und Freude« endet mit einem Mord. Hinter den Masken zeigen sich die wahren Gesichter. Es geht um Liebe, Eifersucht, Intrigen, Freundschaft und Verrat. Die Musikalische Leitung der Maifestspielproduktion übernimmt Christoph Stiller. Neu ist in der Inszenierung von Beka Savić auch das Sänger-Trio der Hauptpartien mit Harold Meers (Riccardo), Igor Bakan (Renato) und Elisa Cho (Amelia) sowie Andrea Baker (Ulrica).

WIEDERAUFNAHME 16. September WEITERE TERMINE 22. & 28. September

Oper | Premiere | Großes Haus

Die Meistersinger von Nürnberg

Von Richard Wagner Tradition oder Veränderung, jung oder alt, Gesetze oder Anarchie, Eigeninteressen oder Gemeinschaftswohl – diese Balance prägt eine Gesellschaft. Die Meistersinger-Welt erzählt das Thema als Künstlerdrama und als Liebesgeschichte und zeigt das Volk als Zünglein an der Waage. Der Grat, der hier das Komische vom Tragischen trennt, ist schmal. Mit GMD Patrick Lange am Pult inszeniert Bernd Mottl (»Candide«, »Manon«) die Oper, die Richard Wagner zu Teilen in Wiesbaden-Biebrich komponierte.

PREMIERE 29. September KOSTPROBE 18. September

Oper | Wiederaufnahme | Großes Haus

Alcina

Von Georg Friedrich Händel Keine Zauberoper, sondern das Drama einer Frau: Händel schuf das Portrait einer absoluten Herrscherin, die in der Liebe eine persönliche Niederlage erleben muss. »Regisseur Ingo Kerkhof stellt Seelenzustände in das Zentrum seiner Deutung«. (Opernnetz) Als Alcina ist neu Cristina Pasaroiu zu erleben, in Wiesbaden ihr Hausdebüt geben Lena Belkina als Ruggiero und Marion Eckstein als Bradamante. Konrad Junghänel steht als ein ausgewiesener »Alte-Musik-Meister« (Wiesbadener Kurier) erneut am Pult.

WIEDERAUFNAHME 30. September

KONZERT

Konzert | Kurhaus

WIR 1

1. Sinfoniekonzert

Die Kanadierin Keri-Lynn Wilson, die 2017 bravourös in einem Sinfoniekonzert einsprang, kommt für den Saisonauftakt erneut als Dirigentin ans Pult des Hessischen Staatsorchesters. Pierre Boulez' »sehr stilles, sehr verhaltenes Stück« »Mémoriale« ist stilistisch ein interessanter Gegenpol zu Beethovens 3. Sinfonie »Eroica«. Mit Mozarts Klavierkonzert KV 453 kehrt Christopher Park als Solist dieses Sinfoniekonzerts in seine Heimat zurück. Der Preisträger des Leonard Bernstein Awards ist einer der »Rising Stars« der European Concert Hall Organisation.

TERMIN 5. September

Konzert | Foyer

1. Kammerkonzert

»Flötenzauber« verbreiten Peter Mátyás Bicsak, Cornelia Thorspecken, Jessica Jiang und Thomas Richter aus der Flötengruppe des Hessischen Staatsorchesters, Sopranistin Gloria Rehm und Levi Hammer am Klavier. Die berühmte Elfenmusik aus Mendelssohn Bartholdys »Sommernachts Traum« darf da nicht fehlen, dazu eine Bearbeitung von Melodien aus »Rigoletto« sowie französische und ungarische Hirten-Fantasien.

TERMIN 16. September

Konzert | Foyer

Katharina Konradi, Sopran
Georg Michael Grau, Klavier

Liedgesang ist die Kunst, in wenigen Minuten ganze Geschichten entstehen zu lassen. In unserer Liederabend-Reihe im Foyer des Staatstheaters stellt sich diesmal Sopranistin Katharina Konradi dieser Aufgabe. Sie ist Erste Preisträgerin des Deutschen Musikwettbewerbs 2016. Seit 2015 singt sie am Hessischen Staatstheater mit Partien wie Pamina (»Die Zauberflöte«), Susanna (»Die Hochzeit des Figaro«) und Morgana (»Alcina«). Mit Pianist Georg Michael Grau gestaltet die Sopranistin ein Programm aus Liedern und Lieder ohne Wort für Klavier von Richard Strauss.

TERMIN 24. September

SCHAUSPIEL

Schauspiel | Premiere | Großes Haus

Der Floh im Ohr

Von Georges Feydeau IN Uwe Eric Laufenberg Für diese Komödie eine Inhaltsangabe zu geben, scheint ein Ding der Unmöglichkeit: Zu turbulent überschlagen sich in ihr die Ereignisse. Alles beginnt damit, dass Madame Chandebose den Floh ins Ohr gesetzt bekommt, ihr Mann sei untreu. Für die Probe aufs Exempel fädelt sie ein Rendezvous in einer zwielichtigen Absteige ein. Doch dort tauchen unvermutete Doppelgänger auf, Betten rotieren, Türen öffnen und schließen sich im Klippklapp, und immer bezieht der Falsche die Prügel. Sicherlich hat der Irrsinn Methode. Bis alle Gewissheiten dahin sind und keiner mehr weiß, wer er ist und wo und warum.

PREMIERE 8. September WEITERE TERMINE 12., 15. & 23. September

Schauspiel | Premiere | Kleines Haus

Richard III.

Von William Shakespeare IN Ingo Kerkhof Ein Polit-Thriller, der gnadenlos die Triebhaftigkeit menschlicher Machtkämpfe bloßlegt. Richard III. ist eine der faszinierendsten Gestalten der Weltliteratur: Kalte Intelligenz, rhetorische Brillanz und virtuose Verstellungskünste zeichnen ihn aus. Meisterhaft manipuliert und korrumpiert er. Zugleich aber ist er ein romantischer Utopist: Weil ihm die Liebe verwehrt blieb, schwört er der Menschenliebe ab und beschließt, auf den Trümmern der alten Ordnung eine neue Gesellschaft zu schaffen. Nach seiner erfolgreichen »Möwe«-Inszenierung der vergangenen Spielzeit führt Ingo Kerkhof erneut Regie im Schauspiel; den Richard wird Tom Gerber verkörpern.

PREMIERE 14. September KOSTPROBE 11. September
WEITERE TERMINE 21. & 23. September

Schauspiel | Trias | Wartburg

Vertrauen verloren

Drei zeitgenössische Stücke in der Wartburg

In Zeiten, in denen mit Fake News Wahlkämpfe manipuliert werden und selbst die Religion als Terrormotivation erhalten muss, ist eine menschliche Grundgestimmtheit arg angegriffen: das Vertrauen. Mehr denn je gilt: Nichts ist, wie es scheint. Das Hessische Staatstheater Wiesbaden hat daher eine Trias zeitgenössischer Stücke zusammengestellt, in denen es um verlorenes Vertrauen auf den verschiedensten Ebenen geht. Auf die deutschsprachige Erstaufführung des »Bußfertigen« von David Mamet am 30. September folgen Anfang Oktober noch David Schalkos »Toulouse« und Harold Pinters »Betrogen«.

Schauspiel | Trias 1/3 | Wartburg

Der Bußfertige

Von David Mamet IN Tim Kramer Der Psychotherapeut Charles weigert sich, ein entlastendes Gutachten für einen Mörder zu schreiben. Weil der Täter jedoch homosexuell ist, sieht sich Charles im Handumdrehen mit einer massiven Medienkampagne konfrontiert ... Spätestens seit dem spektakulären Bühnenerfolg von »Oleanna« gilt der amerikanische Pulitzer-Preisträger David Mamet als Spezialist für die Ambivalenzen der Political Correctness. Wie kaum einer anderer legt er in seinen Texten den Finger in die offenen Wunden der liberalen Gesellschaft. Die Medien, das Rechtssystem, die Psychoanalyse – bei Mamet kommen sie auf den Prüfstand.

DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG 30. September

EXTRAS

Extra | Lesung | Foyer

Nachrichten aus dem Biberbau

Richard Wagners Jahr am Rhein

Nach einer Idee von Eva-Maria Goetz – Ein musikalischer Nachmittag mit Ausschnitten aus Wagners Briefen Mit Uwe Kraus u. a. Von Februar bis November 1862 lebte Richard Wagner alleine in Biebrich und arbeitete an den »Meistersingern von Nürnberg«. In seinen umfangreichen Briefen aus diesem Jahr zeigt er sich als Künstler, der um ein selbstbestimmtes, freies Leben ringt, und als ein Mann in der Mitte des Lebens, der nach gescheiterter Ehe neue Orientierung sucht. Vieles scheint ihm möglich, sogar ein Festspielhaus in Wiesbaden. Und auch wenn nicht alles gelingt – es ist ein Jahr voller Liebe, Leidenschaft und Kreativität.

TERMIN 30. September

JUST-Schauspiel | Premiere | Studio | 14+

Der Glöckner von Notre Dame

Von Ulrich Zaum nach Victor Hugo | Eine Koproduktion mit dem Theater Rayo IN Ulrich Zaum Victor Hugos »Notre Dame de Paris«, zugleich Meisterwerk und Schauerdrama, ist ein überwältigender Aufriss des Menschen in seinen edelsten und niedrigsten Zügen. Diese fantastische Moritat von Liebe, Monstern, Tod und Teufeln ist als berührendes, groteskes Spektakel mit drei Darstellern und unzähligen Puppen inszeniert.

PREMIERE 7. September WEITERER TERMIN 9. September

JUST-Schauspiel | Wiederaufnahme | Kleines Haus | 8+

Das Gespenst von Canterville

Nach einer Erzählung von Oscar Wilde | In einer Fassung von Carsten Kochan IN Carsten Kochan Mr. Otis, der amerikanische Botschafter in London, kauft ein altes englisches Schloss und zieht mit seiner Familie dort ein. Dort spukt seit vielen Jahren Sir Simon de Canterville. Die aufgeschlossenen Amerikaner nehmen jedoch das Gespenst, zu dessen Leidwesen, nicht ernst. Oscar Wilde hat eine im wahrsten Sinne des Wortes unsterbliche Figur geschaffen, die seither Generationen von Kindern und Eltern begeistert.

WIEDERAUFNAHME 16. September WEITERER TERMIN 29. September

JUST-Musical | Premiere | Kleines Haus | 12+

Die drei Musketiere

MU/T Rob Bolland und Ferdi Bolland | Buch: André Breedland IN & CH Iris Limbarth ML Frank Bangert Frankreich im 17. Jahrhundert. D'Artagnan macht sich auf den Weg nach Paris, um ein Musketier zu werden und damit in die Fußstapfen seines Vaters zu treten. Eine Abenteuergeschichte um Macht, Intrige und Leidenschaft beginnt. Das Musical nach der berühmten Romanvorlage von Alexandre Dumas besticht durch kraftvolle Rock-Popmusik und gefühlvolle Balladen, packende Szenen, spektakuläre Fechtkämpfe und eine große Portion Humor.

PREMIERE 28. September WEITERER TERMIN 30. September

AUG/SEP

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

9/10

MITMISCHEN

Hessisches Staatsballett | Offenes Training | 18+

ANTANZEN

ANTANZEN ist ein offenes Training mit dem Ziel, unterschiedliche Stile und Tanztechniken – von klassischem bis zeitgenössischem Tanz – kennenzulernen und zu erproben. Es richtet sich an Erwachsene ohne Vorkenntnisse.

Termin Sa, 18. Aug. & Sa, 15. Sep., jew. 10.00 – 11.30 Treffpunkt Bühneneingang
Karten 9 €

Dreimonatsprojekt | 9 – 14

Theaterclub Junior

Wir probieren uns aus, lassen die Fantasie spielen und entdecken auf unserer dreimonatigen Forschungsreise spielerisch den Kosmos Theater.

Termin Ab 10. Sep. jeden Montag, 15.00 – 16.30 Uhr Treffpunkt Bühneneingang
Anmeldung theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de, 12 Plätze Eintritt frei

Musikalisch-szenischer Workshop zur Vorbereitung auf eine Oper | 8+

Oper Aktiv! – Don Giovanni

Ein Workshop für Kinder und Erwachsene, Mitmachen bei den szenischen Versuchen ist ausdrücklich erwünscht. Mit Gisela Reinhold

Termin So, 16. Sep., 10.00 – 12.00 Treffpunkt Bühneneingang Karten 5 €

Familienführung | 5+

Backstage für Alle!

Eine Führung hinter die Kulissen.

Termin So, 23. Sep., 11.15 – 12.45 Uhr Treffpunkt Kassenhalle Großes Haus Karten 5 €

Führung für Gehörlose | 6+

Führung hinter die Kulissen in Gebärdensprache

Mit Claudia Servi

Termin Sa, 29. Sep., 11.00 – 12.30 Treffpunkt Kassenhalle Großes Haus Karten 5 €

Theaterclub | 15 – 25

Kick-Off Theaterclub

Start des regelmäßigen Theaterclubs

Hier kannst Du Dich unter professioneller Anleitung auf »den Brettern, die die Welt bedeuten« ausprobieren. Mit dem Team der Theaterpädagogik

Termin So, 30. Sep., 15.00 – 18.00 Uhr Treffpunkt Bühneneingang
Anmeldung theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de

Karten an der Theaterkasse

Infos unter theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de

Service

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Großes Haus | Kleines Haus | Studio
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Kurhaus | Friedrich-von-Thiersch-Saal
Christian-Zais-Saal
Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

Wartburg
Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

KASSE IM GROSSEN HAUS

Telefon 0611.132 325 | Fax 0611.132 367

Montag – Freitag 10.00 – 19.30 Uhr
Samstag 10.00 – 14.00 Uhr
Sonntag & Feiertag 11.00 – 13.00 Uhr

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

www.staatstheater-wiesbaden.de
vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

SCHRIFTLICHE & TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

Bestellte Karten müssen bis zum festgesetzten Termin abgeholt oder bezahlt sein. Der Kartenkauf kann mit Kreditkarte oder SEPA-Lastschrift erfolgen. Für Bearbeitung und Zusendung berechnen wir eine Gebühr von 2 €.

KARTENVERKAUF ONLINE

Mit Kreditkarte, per SEPA-Lastschrift oder PayPal können Sie von Zuhause aus auf www.staatstheater-wiesbaden.de Karten kaufen. Vorverkaufsgebühr online 10%. Nach der Buchung drucken Sie eine Kaufbestätigung aus, mit der Sie an der Kasse die Karten erhalten.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Ihre Theaterkarte gilt als Fahrkarte im Stadtverkehr Wiesbaden/Mainz und im gesamten RMV-Gebiet am Tag der Vorstellung ab fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebschluss.

Bushaltestelle Theater & Kurhaus
Buslinien 1, 8 & 16 (alle über Hauptbahnhof)

Öffentliche Verkehrsmittel | Nähe Wartburg
Bushaltestelle Platz der deutschen Einheit
Buslinien 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 33, 45 & 48

PARKEN

Nähe Theater & Kurhaus

- › Parkgarage Kurhaus / Casino: Kurhausplatz 1
- › Parkplatz Wilhelmstraße
- › Parkhaus Theater: Paulinenstraße 19

Nähe Wartburg

- › Parkhaus Mauritiusgalerie:
Schwalbacher Straße 55

IMPRESSUM

Intendant Uwe Eric Laufenberg
Geschäftsführender Direktor Bernd Fülle
Redaktion Frank Bettinger, Caroline Lazarou
Konzept formdusche.de

Druck Köllen Druck + Verlag GmbH
Stand 22. Mai 2018

Änderungen vorbehalten!

Mit großzügiger Unterstützung von

