

SPIELPLAN MAI 2017

HESSESCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

24

Mi

17:00 - 22:00 > Oper > Neuinszenierung

> Internationale Maifestspiele 2017

> GROSSES HAUS

Der Ring des Nibelungen

Die Walküre

Richard Wagner (1813 – 1883)

Libretto: Vom Komponisten |

Uraufführung: 1870 in München

19:30 - 22:00 > Schauspiel

> Kleines Haus

Mein Kampf

Farce von George Tabori

Deutsch von Ursula Grützmaker-Tabori

25

Do

19:00 - 22:30 > Oper > GROSSES HAUS

> Internationale Maifestspiele 2017

Die Hochzeit des Figaro

Le Nozze di Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

In italienischer Sprache mit deutschen
Übertiteln

19:30 - 22:20 > Junges Staatsmusical

> Kleines Haus

The Addams Family

Eine neue Musical Comedy

Textbuch von Marshall Brickman & Rick
Elice

Musik & Liedtexte von Andrew Lippa

15:00 - 16:00 > JUST > Studio

> 6+

Der kleine Prinz

Ein Märchen für große & kleine Leute
nach Antoine de Saint-Exupéry
In einer Bearbeitung von Roberto Ciulli &
Maria Neumann

20:00 - 21:30 > Lesung > Studio

> Internationale Maifestspiele 2017

Hessisches Staatstheater Wiesbaden |
Wiesbaden | Deutschland

Wälsungenblut

Novelle von Thomas Mann
Gelesen von Uwe Kraus

26

Fr

17:00 - 22:10 > Oper > Neuinszenierung

> Internationale Maifestspiele 2017

> GROSSES HAUS

Der Ring des Nibelungen

Siegfried

Richard Wagner (1813 – 1883)

Libretto: Vom Komponisten |

Uraufführung: 1876 in Bayreuth

19:30 - 22:00 > Schauspiel

> Kleines Haus

Mein Kampf

Farce von George Tabori

Deutsch von Ursula Grützmacher-Tabori

20:00 - 21:30 > Schauspiel > Studio

> Uraufführung

Jane Eyre

Nach dem Roman von Charlotte Brontë
In einer Theaterfassung von Beka Savi
auf Basis der Übersetzung von Gottfried
Röckelein .

20:00 - 22:28 > Film

> Internationale Maifestspiele 2017

> Caligari-FilmBühne

Veranstalter
Kulturamt Wiesbaden

Opfer

Regie: Andrej Tarkowskij
Schweden / Frankreich 1985, schwedische
OmU, 148 Min., FSK: ab 12

27

Sa

19:30 - 22:35 > Oper > Neuinszenierung

> Internationale Maifestspiele 2017

> GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:

Emanuel Schikaneder

19:30 - 21:30 > Schauspiel

> Internationale Maifestspiele 2017

> Kleines Haus

Staatstheater Kassel & Hessisches
Staatstheater Wiesbaden | Kassel &
Wiesbaden | Deutschland

Tyrannis

Ersan Montag

16:00 - 16:50 > JUST > Studio

> 3+

Jumbo und Winz

Nach dem Bilderbuch von Éric Battut | in
einer Fassung von Sophie Pompe

28

So

17:00 - 22:30 > Oper > Neuinszenierung

> Internationale Maifestspiele 2017

> GROSSES HAUS

Der Ring des Nibelungen

Götterdämmerung

Richard Wagner (1813 – 1883)

Libretto: Vom Komponisten |

Uraufführung: 1876 in Bayreuth

19:30 - 22:00 > Schauspiel

> Kleines Haus

Mein Kampf

Farce von George Tabori

Deutsch von Ursula Grützmacher-Tabori

11:15 - 12:45 > Theaterwerkstatt

> Treff: Kassenhalle > 5+

Backstage für alle

Familienführung hinter den Kulissen

15:00 - 15:50 > JUST > Studio

> 3+

Jumbo und Winz

Nach dem Bilderbuch von Éric Battut | in
einer Fassung von Sophie Pompe

16:00 - 18:20 > Junges Staatsmusical

> Wartburg

Loserville

(Helden von Morgen)

Musical von Elliot Davis & James Bourne
Deutsch von Christian Poewe

22:30 > Oper > Performance
> Internationale Maifestspiele 2017
> Uraufführung > Warmer Damm
Markus Öhrn | Niskanpää | Schweden

Eintritt frei
Verbrannte Erde
Eine Oper für acht Sänger und zwei
Molotov-Cocktail-Werfer

Auftragswerk der Internationalen
Maifestspiele

29

Mo

19:30 > Liederabend > Oper
> Foyer Grosses Haus
Benjamin Russell

20:00 - 22:29 > Film
> Internationale Maifestspiele 2017
> Caligari-FilmBühne

Veranstalter
Deutsches Filminstitut – DIF e.V.
Fritz Lang:
Die Nibelungen
Teil 2: Kriemhilds Rache
D 1924 / 2010, 149 Min. / 130 Min., FSK:
ab 0, Musik: Gottfried Huppertz
Viragierte Stummfilme mit Live-
Klavierbegleitung

30

Di

19:30 > Extra Schauspiel
> Foyer Grosses Haus
Schauspielforum zu
»Mein Kampf«

In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft
der Freunde des Staatstheaters
Wiesbaden e. V.

31

Mi

19:30 - 22:00 > Schauspiel
> Kleines Haus
Mein Kampf
Farce von George Tabori
Deutsch von Ursula Grützmaker-Tabori

SPIELPLAN JUNI 2017

HESSESCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

Do

19:30 > Oper > Gastspiel
> Premiere > GROSSES HAUS

Carmen

Georges Bizet (1838 – 1875)
Oper in vier Akten | Libretto: Henri
Meilhac und Ludovic Halévy, nach der
Novelle (1845) von Prosper Mérimée

19:30 - 21:00 > Schauspiel > Wartburg

Reigen

Von Arthur Schnitzler

2

Fr

19:30 - 21:15 > Schauspiel
> GROSSES HAUS

Shockheaded Peter

Struwwelpeter
Musical von den Tiger Lillies, Julian
Crouch & Phelim McDermott
Musik von Martyn Jacques

19:30 - 22:20 > Junges Staatsmusical
> Zum letzten Mal in dieser Spielzeit!

> Kleines Haus

The Addams Family

Eine neue Musical Comedy
Textbuch von Marshall Brickman & Rick
Elice
Musik & Liedtexte von Andrew Lippa

19:30 - 22:00 > Schauspiel > Wartburg

Terror

Von Ferdinand von Schirach

3

Sa

> Ballett > Uraufführung
> GROSSES HAUS

Sommernachtstraum

Ballett von Tim Plegge
Nach »A Midsummer Night's Dream«
Von William Shakespeare | Musik von
Felix Mendelssohn Bartholdy & Anderen

19:30 - 21:30 > Schauspiel
> Kleines Haus

Maß für Maß

Von William Shakespeare
Deutsch von Thomas Brasch

4

So

16:00 - 19:05 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

19:30 > Ballett > Uraufführung

> Kleines Haus

Rough Lines

Zweiteiliger Ballettabend von Itamar
Serussi & Hofesh Shechter

13:30 - 14:30 > Theaterwerkstatt

> Foyer Kleines Haus

Führung zum Schwan

Backstage-Führung zu »Lohengrin:
Unterwegs mit Schwan«
Karten an der Theaterkasse erhältlich

15:00 > JUST > Studio > 8+

Lohengrin: Unterwegs mit Schwan!

Von Katrin Lange | Nach Motiven der
mittelalterlichen Vers-Epen von Wolfram
von Eschenbach & Konrad von Würzburg

5

Mo

17:00 - 22:30 > Oper > Neuinszenierung

> Zum letzten Mal in dieser Spielzeit!

> GROSSES HAUS

Götterdämmerung

Der Ring des Nibelungen
Richard Wagner (1813 – 1883)
Libretto: Vom Komponisten |
Uraufführung: 1876 in Bayreuth

15:00 - 17:00 > JUST > Kleines Haus

> 8+

Rico, Oskar und das Herzgebirge

Von Andreas Steinhöfel | In einer
Bearbeitung von Oliver Wronka

19:30 - 21:45 > Schauspiel > Kurhaus

> Uraufführung

Der Spieler : Dostojewski

Theaterprojekt von Christian Franke

6

Di

19:30 - 21:45 > Schauspiel > Kurhaus

> Uraufführung

Der Spieler : Dostojewski

Theaterprojekt von Christian Franke

7

Mi

> Ballett > Uraufführung

> GROSSES HAUS

Sommernachtstraum

Ballett von Tim Plegge
Nach »A Midsummer Night's Dream«
Von William Shakespeare | Musik von
Felix Mendelssohn Bartholdy & Anderen

10:00 > JUST > Studio > 8+

Lohengrin: Unterwegs mit Schwan!

Von Katrin Lange | Nach Motiven der
mittelalterlichen Vers-Epen von Wolfram
von Eschenbach & Konrad von Würzburg

18:30 > JUST > Wartburg

Selbstwehfeiber

Eine Theaterperformance mit
Jugendlichen und Flüchtlingen und
jugendlichen Deutschen
Unterstützt von JUSTUS Wiesbaden,
Kulturfonds Frankfurt Rhein-Main
(Kunstvoll) und dem Amt für Zuwanderung
und Integration Wiesbaden

8

Do

18:30 > JUST > Wartburg

Selbstwehfeiber

Eine Theaterperformance mit Jugendlichen und Flüchtlingen und jugendlichen Deutschen

Unterstützt von JUSTUS Wiesbaden, Kulturfonds Frankfurt Rhein-Main (Kunstvoll) und dem Amt für Zuwanderung und Integration Wiesbaden

20:00 - 22:00 > JUST > Studio

Non(n)sens

Musical Comedy von Dan Goggin

20:30 > JUST > Wartburg

Selbstwehfeiber

Eine Theaterperformance mit Jugendlichen und Flüchtlingen und jugendlichen Deutschen

Unterstützt von JUSTUS Wiesbaden, Kulturfonds Frankfurt Rhein-Main (Kunstvoll) und dem Amt für Zuwanderung und Integration Wiesbaden

9

Fr

19:30 - 21:30 > Schauspiel

> Zum letzten Mal in dieser Spielzeit!

> Kleines Haus

Maß für Maß

Von William Shakespeare
Deutsch von Thomas Brasch

19:30 - 21:00 > Schauspiel > Wartburg

Reigen

Von Arthur Schnitzler

20:00 - 22:20 > Junges Staatsmusical

> Studio

I love you, you're perfect, now change

Musical von Jimmy Roberts & Joe di Pietro

10

Sa

19:30 - 22:10 > Oper > GROSSES HAUS

La Traviata

Giuseppe Verdi (1813 –1901)
In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

19.30 > Ballett > Uraufführung

> Kleines Haus

Rough Lines

Zweiteiliger Ballettabend von Itamar Serussi & Hofesh Shechter

19:30 - 21:25 > Schauspiel > Wartburg

> Erstaufführung

Auerhaus

Nach dem Roman von Bov Bjerg
In einer Bühnenfassung von Andrea Vilter

21:45 - 01:00 > Foyer Grosses Haus

Salón Tango

11

So

19:30 - 22:00 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Tosca

Giacomo Puccini (1858 – 1924)
In italienischer Sprache mit deutschen
Übertiteln

15:00 - 17:00 > JUST > Kleines Haus

> 8+

Rico, Oskar und das Herzgebirge

Von Andreas Steinhöfel | In einer
Bearbeitung von Oliver Wronka

11:00 > Konzert > Foyer Grosses Haus

7. Kammerkonzert

Franz Schubert Quartettsatz c-Moll
Ludwig van Beethoven Streichquartett F-
Dur op. 59 Nr. 1
Alexander Borodin Streichquartett Nr. 2

15:00 > Konzert > Babykonzert

> Foyer Grosses Haus

> 0-3

Zum ersten mal im Foyer!

Brüderchen, komm tanz mit mir!

»Unter spanischer Sonne«

19:30 - 21:50 > Junges Staatsmusical

> Zum letzten Mal in dieser Spielzeit!

> Wartburg

Loserville

(Helden von Morgen)

Musical von Elliot Davis & James Bourne
Deutsch von Christian Poewe

13

Di

11:00 > Konzert > Junge Konzerte

> Kammerkonzert für Kinder

> GROSSES HAUS > 5+

Paddington Bär's erstes Konzert

Eine musikalische Erzählung von Herbert
Chappell

20:00 - 21:45 > Schauspiel > Studio

Romy Schneider Zwei Gesichter einer Frau

Von & mit Chris Pichler

14

Mi

19:30 > Oper > Gastspiel

> GROSSES HAUS

Carmen

Georges Bizet (1838 – 1875)
Oper in vier Akten | Libretto: Henri
Meilhac und Ludovic Halévy, nach der
Novelle (1845) von Prosper Mérimée

20:00 - 22:10 > Schauspiel > Studio

Ich – Marilyn

Ein Abend über Marilyn Monroe

Von & mit Chris Pichler

> Ballett > Ballett-Extra

> Wartburg

Präsentation der Tanz- Klubs

im Rahmen der Tanzplattform Rhein-Main

15

Do

19:30 - 22:00 > Oper > GROSSES HAUS

Tosca

Giacomo Puccini (1858 – 1924)
In italienischer Sprache mit deutschen
Übertiteln

19:30 > Ballett > Uraufführung

> Kleines Haus

Rough Lines

Zweiteiliger Ballettabend von Itamar
Serussi & Hofesh Shechter

19:30 > Studio

Schauspielforum

zu »Es begab sich aber zu der Zeit«
In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft
der Freunde des Staatstheaters
Wiesbaden e. V.

16

Fr

19:30 > Oper > Gastspiel

> GROSSES HAUS

Carmen

Georges Bizet (1838 – 1875)
Oper in vier Akten | Libretto: Henri
Meilhac und Ludovic Halévy, nach der
Novelle (1845) von Prosper Mérimée

20:00 - 21:50 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas
Kreimeyer

> Ballett > Ballett-Extra

> Wartburg

Präsentation der Tanz- Klubs

im Rahmen der Tanzplattform Rhein-Main

17

Sa

19:30 - 22:10 > Oper > GROSSES HAUS

La Traviata

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
In italienischer Sprache mit deutschen
Übertiteln

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Uraufführung > Kleines Haus

Es begab sich aber zu der Zeit

Theaterprojekt von Thomas Jonigk

16:00 - 17:00 > JUST > Studio

> 6+

Der kleine Prinz

Ein Märchen für große & kleine Leute
nach Antoine de Saint-Exupéry
In einer Bearbeitung von Roberto Ciulli &
Maria Neumann

19:30 > Schauspiel > Gastspiel

> Extra Schauspiel > Wartburg

»Für Garderobe keine Haftung« spielt: Die Bibliothek des Zufalls

18

So

16:00 - 18:30 > Oper > GROSSES HAUS

Tosca

Giacomo Puccini (1858 – 1924)
In italienischer Sprache mit deutschen
Übertiteln

11:00 > Konzert > Kammerkonzert

> Foyer Grosses Haus

Kammerkonzert der Orchesterakademie

Werke von Mozart, Rossini, Piazzolla,
Dohnanyi

15:00 - 16:00 > JUST > Studio

> 6+

Der kleine Prinz

Ein Märchen für große & kleine Leute
nach Antoine de Saint-Exupéry
In einer Bearbeitung von Roberto Ciulli &
Maria Neumann

20

Di

19:30 - 21:00 > Ballett > Uraufführung

> Kleines Haus

Rough Lines

Zweiteiliger Ballettabend von Itamar Serussi & Hofesh Shechter

21

Mi

19:30 - 22:00 > Oper > GROSSES HAUS

Tosca

Giacomo Puccini (1858 – 1924)
In italienischer Sprache mit deutschen
Übertiteln

19:30 > Schauspiel > Uraufführung

> Kleines Haus

Es begab sich aber zu der Zeit

Theaterprojekt von Thomas Jonigk

22

Do

19:30 - 22:10 > Oper > GROSSES HAUS

> Zum letzten Mal in dieser Spielzeit!

La Traviata

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
In italienischer Sprache mit deutschen
Übertiteln

19:30 > Schauspiel > Uraufführung

> Kleines Haus

Es begab sich aber zu der Zeit

Theaterprojekt von Thomas Jonigk

23

Fr

19:30 > Oper > Gastspiel

> Zum letzten Mal in dieser Spielzeit!

> GROSSES HAUS

Carmen

Georges Bizet (1838 – 1875)
Oper in vier Akten | Libretto: Henri
Meilhac und Ludovic Halévy, nach der
Novelle (1845) von Prosper Mérimée

19:30 > Schauspiel > Uraufführung

> Kleines Haus

Es begab sich aber zu der Zeit

Theaterprojekt von Thomas Jonigk

20:00 - 22:00 > JUST > Zum letzten Mal!

> Studio

Non(n)sens

Musical Comedy von Dan Goggin

24

Sa

19:30 - 22:00 > Oper > GROSSES HAUS

Tosca

Giacomo Puccini (1858 – 1924)
In italienischer Sprache mit deutschen
Übertiteln

19:30 > Schauspiel > Uraufführung

> Kleines Haus

Es begab sich aber zu der Zeit

Theaterprojekt von Thomas Jonigk

20:00 - 21:20 > Lesung > Studio

Der Kurgast

von Hermann Hesse
eine Studio-Produktion des Hessischen
Staatstheaters Wiesbaden
Szenische Lesung mit Bernd Ripken

25

So

19:30 - 22:00 > Ballett > Uraufführung

> GROSSES HAUS

Sommernachtstraum

Ballett von Tim Plegge
Nach »A Midsummer Night's Dream«
Von William Shakespeare | Musik von
Felix Mendelssohn Bartholdy & Anderen

11:15 - 12:45 > Theaterwerkstatt

> Treff: Kassenhalle > 5+

Backstage für alle

Familienführung hinter den Kulissen

12:00 > CHARITY > Theater-Kolonnaden

Kolonnaden-Lunch

15:00 > JUST > Gastspiel

> Wartburg

Gelobtes Land: #Romeo liebt Julia

Kooperationsprojekt mit der Riehl-Schule
und Justus Wiesbaden e.V

26

Mo

19:30 - 21:10 > Schauspiel
> Uraufführung > Zum letzten Mal!
> Kleines Haus

Judas

Nach dem Roman von Amos Oz
Deutsch von Mirjam Pressler
In einer Bühnenfassung von Clemens
Bechtel

27

Di

19:30 - 22:15 > Schauspiel
> Zum letzten Mal in dieser Spielzeit!
> Kleines Haus

Der ideale Ehemann

Von Oscar Wilde
Neu ins Deutsche übersetzt von Helmar
Harald Fischer

28

Mi

20:00 > Rheingau Musik Festival
> GROSSES HAUS

Meret Becker: »Le Grand Ordinaire«

19:30 - 21:50 > Schauspiel
> Wiederaufnahme > Zum letzten Mal!
> Kleines Haus

Mutter Courage und ihre Kinder

Eine Chronik aus dem Dreißigjährigen
Krieg
Von Bertolt Brecht
Musik von Paul Dessau

20:00 - 21:45 > Schauspiel > Studio

Romy Schneider Zwei Gesichter einer Frau

Von & mit Chris Pichler

> Konzert > Kurhaus

8. Sinfoniekonzert

Peter Tschaikowski Fantasie-Ouvertüre zu
»Romeo und Julia«
Leonard Bernstein Sinfonische Tänze aus
»West Side Story«
Joaquin Turina »Danzas fantásticas«
Manuel de Falla Zwischenspiel und Tanz
aus der Oper »La Vida breve«
Claude Debussy »Ibéria« aus »Images
pour Orchestre«

29

Do

20:00 > GROSSES HAUS

Badesalz »Dö Chefs!«

19:30 - 22:00 > Schauspiel
> Zum letzten Mal! > Kleines Haus

Ab jetzt

Komödie von Alan Ayckbourn
Deutsch von Corinna Brocher & Peter
Zadek

20:00 - 21:15 > Schauspiel > Studio

Der Kontrabaß

Komödiantischer Einakter von Patrick
Süskind
Mit Benjamin Krämer-Jenster

30

Fr

19:30 - 22:00 > Schauspiel

> Kleines Haus

Mein Kampf

Farce von George Tabori
Deutsch von Ursula Grützmaker-Tabori

20:00 - 21:30 > Schauspiel > Studio

> Uraufführung

Jane Eyre

Nach dem Roman von Charlotte Brontë
In einer Theaterfassung von Beka Savi
auf Basis der Übersetzung von Gottfried
Röcklein .

SPIELPLAN JULI 2017

HESSESCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

Sa

> Ballett > Uraufführung

> GROSSES HAUS

Sommernachtstraum

Ballett von Tim Plegge
Nach »A Midsummer Night's Dream«
Von William Shakespeare | Musik von
Felix Mendelssohn Bartholdy & Anderen

18:00 > Schauspiel > Uraufführung

> Kleines Haus

Es begab sich aber zu der Zeit

Theaterprojekt von Thomas Jonigk

2

So

> Ballett > Uraufführung

> Zum letzten Mal in dieser Spielzeit!

> GROSSES HAUS

Sommernachtstraum

Ballett von Tim Plegge
Nach »A Midsummer Night's Dream«
Von William Shakespeare | Musik von
Felix Mendelssohn Bartholdy & Anderen

SPIELPLAN AUGUST 2017

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

26

Sa

14:00 > verschiedene Spielstätten

Theaterfest

27

So

15:00 > Oper > Neuinszenierung

> Premiere > GROSSES HAUS

> 5+

**Die Zauberflöte für
Kinder**

Kinderoper nach Wolfgang Amadeus
Mozart

SPIELPLAN SEPTEMBER 2017

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

Fr

11:00 - 13:00 > JUST > Wiederaufnahme

> Kleines Haus > 8+

Rico, Oskar und das Herzgebrec

Von Andreas Steinhöfel | In einer
Bearbeitung von Oliver Wronka

2

Sa

18:00 - 19:00 > JUST > Wiederaufnahme

> Studio > 6+

Der kleine Prinz

Ein Märchen für große & kleine Leute
nach Antoine de Saint-Exupéry
In einer Bearbeitung von Roberto Ciulli &
Maria Neumann

3

So

19:30 > Oper > Schauspiel
> Neuinszenierung > Premiere
> GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

6

Mi

19:30 > Oper > Schauspiel
> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

9

Sa

19:30 > Oper > Schauspiel
> Neuinszenierung > GROSSES HAUS
Jesus Christ Superstar
Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

10

So

19:30 - 22:05 > Oper > Wiederaufnahme
> GROSSES HAUS
Der Liebestrank
Gaetano Donizetti (1797 – 1848)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach Augustin Eugene
Scribes Libretto zur Oper »Le Philtre« von
Daniel-François-Esprit Auber |
Uraufführung: 1832 in Mailand

13

Mi

19:30 > Oper > Schauspiel
> Neuinszenierung > GROSSES HAUS
Jesus Christ Superstar
Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

19:30 > Schauspiel > Premiere
> Uraufführung > Wartburg
**Wir werden unter Regen
warten**
Von Ihsan Othmann

14

Do

19:30 > Schauspiel > Premiere
> Kleines Haus
Unterwerfung
Von Michel Houellebecq
In einer Theaterfassung von Anna-Sophia
Güther & Tom Gerber

15

Fr

19:30 - 22:05 > Oper > Wiederaufnahme
> GROSSES HAUS
Der Liebestrank
Gaetano Donizetti (1797 – 1848)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach Augustin Eugene
Scribes Libretto zur Oper »Le Philtre« von
Daniel-François-Esprit Auber |
Uraufführung: 1832 in Mailand

19:30 > Schauspiel > Premiere
> Deutschsprachige Erstaufführung
> Kleines Haus
The Hard Problem
Oder: Ist Bewusstsein Materie?
Von Tom Stoppard
Deutsch von Wolf Christian Schröder

16

Sa

19:30 > Oper > Uraufführung
> GROSSES HAUS
Schönerland
Søren Nils Eichberg (*1973)
Oper in 10 Bildern | Libretto: Therese
Schmidt
Ein Auftragswerk des Hessischen
Staatstheaters Wiesbaden

17

So

19:30 > Gastspiel > GROSSES HAUS
Gitte Haenning & Band
All by Myself

20

Mi

19:30 - 22:05 > Oper > Wiederaufnahme
> GROSSES HAUS
Der Liebestrank
Gaetano Donizetti (1797 – 1848)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach Augustin Eugene
Scribes Libretto zur Oper »Le Philtre« von
Daniel-François-Esprit Auber |
Uraufführung: 1832 in Mailand

22

Fr

19:30 > Oper > Schauspiel
> Neuinszenierung > GROSSES HAUS
Jesus Christ Superstar
Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

23

Sa

19:30 - 22:05 > Oper > Wiederaufnahme
> GROSSES HAUS
Der Liebestrank
Gaetano Donizetti (1797 – 1848)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach Augustin Eugene
Scribes Libretto zur Oper »Le Philtre« von
Daniel-François-Esprit Auber |
Uraufführung: 1832 in Mailand

24

So

17:00 - 22:30 > Oper > Neuinszenierung
> Wiederaufnahme > GROSSES HAUS
Der Ring des Nibelungen
Götterdämmerung
Richard Wagner (1813 – 1883)
Libretto: Vom Komponisten |
Uraufführung: 1876 in Bayreuth

15:00 - 17:00 > JUST > Wiederaufnahme
> Studio > 8+

Lohengrin: Unterwegs mit Schwan!

Von Katrin Lange | Nach Motiven der
mittelalterlichen Vers-Epen von Wolfram
von Eschenbach & Konrad von Würzburg

27

Mi

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 1

Sinfoniekonzert

Richard Strauss »Tod und Verklärung«
Tondichtung für Orchester
Gustav Mahler Lieder aus »Des Knaben
Wunderhorn« für Singstimme und
Orchester
Dmitri Schostakowitsch Sinfonie Nr. 15

28

Do

19:30 - 22:05 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Der Liebestrank

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach Augustin Eugene
Scribes Libretto zur Oper »Le Philtre« von
Daniel-François-Esprit Auber |
Uraufführung: 1832 in Mailand

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Biedermann und die Brandstifter

Von Max Frisch

29

Fr

19:30 > Oper > Uraufführung

> GROSSES HAUS

Schönerland

Søren Nils Eichberg (*1973)
Oper in 10 Bildern | Libretto: Therese
Schmidt
Ein Auftragswerk des Hessischen
Staatstheaters Wiesbaden

30

Sa

19:30 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

20:00 > Konzert > Gastkonzert

> Kleines Haus

Sing Sistah Sing!

Andrea Baker, Mezzosopran
Albert Horne, Klavier

> Konzert > Junge Konzerte

> Kammerkonzert für Kinder

> Foyer Grosses Haus

> 5+

Das Känguru »Filu« Präsentiert:
**Der Zaunkönig und die
silberne Flöte**

Musik: Franz Kanefsky | Text: Martina
Oberhauser

SPIELPLAN OKTOBER 2017

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

So

19:30 - 22:05 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Der Liebestrank

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach Augustin Eugène
Scribe Libretto zur Oper »Le Philtre« von
Daniel-François-Esprit Auber |
Uraufführung: 1832 in Mailand

> Konzert > Junge Konzerte

> Kammerkonzert für Kinder

> Foyer Grosses Haus

> 5+

Das Känguru »Filu« präsentiert:
**Der Zaunkönig und die
silberne Flöte**

Musik: Franz Kanefsky | Text: Martina
Oberhauser

3

Di

19:30 > Oper > Uraufführung

> GROSSES HAUS

Schönerland

Søren Nils Eichberg (*1973)
Oper in 10 Bildern | Libretto: Therese
Schmidt
Ein Auftragswerk des Hessischen
Staatstheaters Wiesbaden

6

Fr

19:30 - 22:05 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Der Liebestrank

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach Augustin Eugène
Scribe Libretto zur Oper »Le Philtre« von
Daniel-François-Esprit Auber |
Uraufführung: 1832 in Mailand

19:30 > JUST > Premiere

> Studio > 16+

Faust 1

White Boxx
Von Johann Wolfgang von Goethe

7

Sa

19:30 > Ballett > Premiere
> Uraufführung > GROSSES HAUS

Eine Winterreise

Ballett von Tim Plegge | Musik von Hans Zender nach Franz Schubert

19:30 - 22:20 > Junges Staatsmusical

> Wiederaufnahme > Kleines Haus

The Addams Family

Eine neue Musical Comedy
Textbuch von Marshall Brickman & Rick Elice
Musik & Liedtexte von Andrew Lipa

8

So

19:30 > Oper > Uraufführung
> GROSSES HAUS

Schönerland

Søren Nils Eichberg (*1973)
Oper in 10 Bildern | Libretto: Therese Schmidt
Ein Auftragswerk des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

11

Mi

19:30 > Ballett > Uraufführung
> GROSSES HAUS

Eine Winterreise

Ballett von Tim Plegge | Musik von Hans Zender nach Franz Schubert

12

Do

19:30 > Ballett > Uraufführung
> GROSSES HAUS

Eine Winterreise

Ballett von Tim Plegge | Musik von Hans Zender nach Franz Schubert

14

Sa

19:30 > Oper > Uraufführung
> GROSSES HAUS

Schönerland

Søren Nils Eichberg (*1973)
Oper in 10 Bildern | Libretto: Therese Schmidt
Ein Auftragswerk des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

19:30 > Junges Staatsmusical

> Premiere > Kleines Haus

> 14+

Saturday Night Fever

Musical von Robert Stigwood & Bill Oakes
| In der neuen Version von Ryan McBryde
und mit der Musik von The Bee Gees

15

So

16:00 - 18:35 > Oper > Wiederaufnahme
> GROSSES HAUS

Der Liebestrank

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach Augustin Eugene
Scribes Libretto zur Oper »Le Philtre« von
Daniel-François-Esprit Auber |
Uraufführung: 1832 in Mailand

11:00 > Konzert > Babykonzert

> Foyer Grosses Haus

> 0-3

Brüderchen, komm tanz mit mir!

17

Di

19:30 - 21:00 > JUST > Wiederaufnahme

> Studio > 12+

Patrick Anderthalb

Komödie von Michael Druker

19

Do

19:30 > Oper > Uraufführung

> GROSSES HAUS

Schönerland

Søren Nils Eichberg (*1973)
Oper in 10 Bildern | Libretto: Therese
Schmidt
Ein Auftragswerk des Hessischen
Staatstheaters Wiesbaden

20

Fr

19:30 > Ballett > Uraufführung

> GROSSES HAUS

Eine Winterreise

Ballett von Tim Plegge | Musik von Hans
Zender nach Franz Schubert

21

Sa

17:00 - 22:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Der Ring des Nibelungen
Götterdämmerung

Richard Wagner (1813 – 1883)
Libretto: Vom Komponisten |
Uraufführung: 1876 in Bayreuth

19:30 - 21:50 > Junges Staatsmusical

> Wiederaufnahme > Wartburg

Loserville

(Helden von Morgen)
Musical von Elliot Davis & James Bourne
Deutsch von Christian Poewe

22

So

19:30 > Oper > Schauspiel
> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

26

Do

19:30 > Ballett > Uraufführung

> GROSSES HAUS

Eine Winterreise

Ballett von Tim Plegge | Musik von Hans
Zender nach Franz Schubert

27

Fr

19:30 > GROSSES HAUS

Music for 18 Musicians

Tanzfestival Rhein Main

28

Sa

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> Premiere > GROSSES HAUS

Manon

Jules Massenet
(1842 – 1912)

Opéramique in fünf Akten und sechs
Bildern | Libretto: Henri Meilhac und
Philippe Emile François Gille nach der
»Histoire du Chevalier Des Grieux et de
Manon Lescaut« (1731) von Abbé Prévost
Uraufführung: 1884 in Paris

29

So

16:00 > Ballett > Uraufführung

> GROSSES HAUS

Eine Winterreise

Ballett von Tim Plegge | Musik von Hans
Zender nach Franz Schubert

SPIELPLAN NOVEMBER 2017

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

3

Fr

19:30 > Ballett > Uraufführung

> GROSSES HAUS

Eine Winterreise

Ballett von Tim Plegge | Musik von Hans
Zender nach Franz Schubert

4

Sa

15:00 > JUST > Premiere

> GROSSES HAUS > 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

5

So

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Manon

Jules Massenet
(1842 – 1912)

Opéracomique in fünf Akten und sechs
Bildern | Libretto: Henri Meilhac und
Philippe Emile François Gille nach der
»Histoire du Chevalier Des Grieux et de
Manon Lescaut« (1731) von Abbé Prévost
Uraufführung: 1884 in Paris

9

Do

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Manon

Jules Massenet
(1842 – 1912)

Opéracomique in fünf Akten und sechs
Bildern | Libretto: Henri Meilhac und
Philippe Emile François Gille nach der
»Histoire du Chevalier Des Grieux et de
Manon Lescaut« (1731) von Abbé Prévost
Uraufführung: 1884 in Paris

11

Sa

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Manon

Jules Massenet
(1842 – 1912)

Opéracomique in fünf Akten und sechs
Bildern | Libretto: Henri Meilhac und
Philippe Emile François Gille nach der
»Histoire du Chevalier Des Grieux et de
Manon Lescaut« (1731) von Abbé Prévost
Uraufführung: 1884 in Paris

12

So

11:00 > Konzert > Babykonzert

> Foyer Grosses Haus

> 0-3

**Brüderchen, komm tanz
mit mir!**

15

Mi

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Manon

Jules Massenet
(1842 – 1912)

Opéracomique in fünf Akten und sechs
Bildern | Libretto: Henri Meilhac und
Philippe Emile François Gille nach der
»Histoire du Chevalier Des Grieux et de
Manon Lescaut« (1731) von Abbé Prévost
Uraufführung: 1884 in Paris

17

Fr

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Manon

Jules Massenet
(1842 – 1912)

Opéramique in fünf Akten und sechs Bildern | Libretto: Henri Meilhac und Philippe Emile François Gille nach der »Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut« (1731) von Abbé Prévost
Uraufführung: 1884 in Paris

18

Sa

19:30 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

20:00 > Konzert > Gastkonzert

> Kleines Haus

Sing Sistah Sing!

Andrea Baker, Mezzosopran
Albert Horne, Klavier

19

So

16:00 > Oper > Neuinszenierung

> Premiere > GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto: vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in Paris

22

Mi

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 2

Sinfoniekonzert
Sofia Gubaidulina Violinkonzert Nr. 2 »In Tempus praesens«
Peter Tschaikowski Sinfonie Nr. 6 (»Pathétique«)

24

Fr

18:00 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto: vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in Paris

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Arsen und Spitzenhäubchen

Von Joseph Kesselring

25

Sa

19:30 > Oper > Uraufführung

> GROSSES HAUS

Schönerland

Søren Nils Eichberg (*1973)
Oper in 10 Bildern | Libretto: Therese
Schmidt
Ein Auftragswerk des Hessischen
Staatstheaters Wiesbaden

26

So

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Manon

Jules Massenet
(1842 – 1912)
Opéramique in fünf Akten und sechs
Bildern | Libretto: Henri Meilhac und
Philippe Emile François Gille nach der
»Histoire du Chevalier Des Grieux et de
Manon Lescaut« (1731) von Abbé Prévost
Uraufführung: 1884 in Paris

30

Do

19:30 > Ballett > Uraufführung

> GROSSES HAUS

Eine Winterreise

Ballett von Tim Plegge | Musik von Hans
Zender nach Franz Schubert

SPIELPLAN DEZEMBER 2017

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

Fr

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

La Bohème

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

2

Sa

19:30 > Ballett > Uraufführung

> GROSSES HAUS

Eine Winterreise

Ballett von Tim Plegge | Musik von Hans Zender nach Franz Schubert

3

So

17:00 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von
Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:
vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in
Paris

> Konzert > Foyer Grosses Haus

**Weihnachts-
Kammerkonzert**

Wiegenlieder der Romantik und Moderne
Weihnachtsmusik von Johannes Brahms ,
Max Reger , Benjamin Britten , Paul Engel
, Rudi Spring , Jens Josef und Graham
Waterhouse
Uwe Kraus liest besinnliche und heitere
Texte zur Weihnachtszeit.

6

Mi

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

La Bohème

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

7

Do

19:30 > Oper > Schauspiel
> Neuinszenierung > GROSSES HAUS
Jesus Christ Superstar
Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

8

Fr

19:30 - 22:35 > Oper > Neuinszenierung
> Wiederaufnahme > GROSSES HAUS
Die Zauberflöte
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

9

Sa

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme
> GROSSES HAUS
La Bohème
Giacomo Puccini (1858 – 1924)

> Konzert > Foyer Grosses Haus

Weihnachts- Kammerkonzert

Wiegenlieder der Romantik und Moderne
Weihnachtsmusik von Johannes Brahms ,
Max Reger , Benjamin Britten , Paul Engel
, Rudi Spring , Jens Josef und Graham
Waterhouse
Uwe Kraus liest besinnliche und heitere
Texte zur Weihnachtszeit.

10

So

19:30 > Oper > Neuinszenierung
> GROSSES HAUS
Manon
Jules Massenet
(1842 – 1912)
Opéramique in fünf Akten und sechs
Bildern | Libretto: Henri Meilhac und
Philippe Emile François Gille nach der
»Histoire du Chevalier Des Grieux et de
Manon Lescaut« (1731) von Abbé Prévost
Uraufführung: 1884 in Paris

12

Di

19:30 > Gastspiel > GROSSES HAUS
Lars Reichow: »LUST«

13

Mi

19:30 > Oper > Schauspiel
> Neuinszenierung > GROSSES HAUS
Jesus Christ Superstar
Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 3

Sinfoniekonzert
Witold Lutoslawski Mała suita (Kleine
Suite)
Joseph Haydn Cellokonzert C-Dur
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 6
(»Pastorale«)

15

Fr

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Manon

Jules Massenet
(1842 – 1912)

Opéramique in fünf Akten und sechs Bildern | Libretto: Henri Meilhac und Philippe Emile François Gille nach der »Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut« (1731) von Abbé Prévost
Uraufführung: 1884 in Paris

16

Sa

19:30 - 22:35 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

17

So

17:00 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:
vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in Paris

> Konzert > Foyer Grosses Haus

Weihnachts- Kammerkonzert

Wiegenlieder der Romantik und Moderne
Weihnachtsmusik von Johannes Brahms ,
Max Reger , Benjamin Britten , Paul Engel
, Rudi Spring , Jens Josef und Graham
Waterhouse
Uwe Kraus liest besinnliche und heitere
Texte zur Weihnachtszeit.

20

Mi

19:30 - 21:45 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Märchenspiel in drei Bildern | Libretto:
Adelheid Wette, nach dem Märchen aus
den »Kinder- und Hausmärchen« der
Brüder Grimm | Uraufführung: 1893 in
Weimar

21

Do

19:30 - 22:35 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

22

Fr

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

La Bohème

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

23

Sa

19:30 - 21:45 > Oper > GROSSES HAUS

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Märchenspiel in drei Bildern | Libretto:
Adelheid Wette, nach dem Märchen aus
den »Kinder- und Hausmärchen« der
Brüder Grimm | Uraufführung: 1893 in
Weimar

25

Mo

19:30 - 21:45 > Oper > GROSSES HAUS

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Märchenspiel in drei Bildern | Libretto:
Adelheid Wette, nach dem Märchen aus
den »Kinder- und Hausmärchen« der
Brüder Grimm | Uraufführung: 1893 in
Weimar

26

Di

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

La Bohème

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

27

Mi

19:30 - 22:35 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

28

Do

19:30 - 21:45 > Oper > GROSSES HAUS

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Märchenspiel in drei Bildern | Libretto:
Adelheid Wette, nach dem Märchen aus
den »Kinder- und Hausmärchen« der
Brüder Grimm | Uraufführung: 1893 in
Weimar

29

Fr

19:30 > Ballett > Uraufführung

> GROSSES HAUS

Eine Winterreise

Ballett von Tim Plegge | Musik von Hans Zender nach Franz Schubert

31

So

12:00 - 14:15 > Oper > GROSSES HAUS

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Märchenspiel in drei Bildern | Libretto:
Adelheid Wette, nach dem Märchen aus
den »Kinder- und Hausmärchen« der
Brüder Grimm | Uraufführung: 1893 in
Weimar

20:00 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

SPIELPLAN JANUAR 2018

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

Mo

17:00 > Konzert > GROSSES HAUS

**WIR FEIERN
Neujahrskonzert**

»Strauß trifft Strauss«

4

Do

19:30 - 22:35 > Oper > Neuinszenierung
> GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

6

Sa

19:30 - 22:35 > Oper > Neuinszenierung
> GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

10

Mi

18:30 > Oper > Neuinszenierung
> GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von
Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:
vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in
Paris

11

Do

19:30 > Oper > Schauspiel
> Neuinszenierung > GROSSES HAUS
Jesus Christ Superstar
Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

12

Fr

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme
> GROSSES HAUS
Norma
Vincenzo Bellini (1801 – 1835)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach der Tragödie von
Alexandre Soumet | Uraufführung: 1831 in
Mailand

13

Sa

19:30 - 22:35 > Oper > Neuinszenierung
> GROSSES HAUS
Die Zauberflöte
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

> Konzert > Foyer Grosses Haus

Neujahrs- Kammerkonzert

Festkonzert – 10 Jahre Neujahrskonzerte
der Kammermusikvereinigung
Walzer, Polkas, Salonstücke, Romanzen
und Arien aus Österreich, Ungarn, Böhmen
und Mähren, Frankreich, Italien, Norwegen
und Russland

14

So

17:00 - 22:30 > Oper > Neuinszenierung
> GROSSES HAUS
Der Ring des Nibelungen
Götterdämmerung
Richard Wagner (1813 – 1883)
Libretto: Vom Komponisten |
Uraufführung: 1876 in Bayreuth

17

Mi

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 4

Sinfoniekonzert
Richard Strauss Vorspiel zur Oper
»Capriccio« für Streichorchester
Francis Poulenc Konzert für 2 Klaviere und
Orchester
Johannes Brahms / Arnold Schönberg
Klavierquartett für Orchester

18

Do

19:30 > Oper > Schauspiel
> Neuinszenierung > GROSSES HAUS
Jesus Christ Superstar
Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

20

Sa

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Norma

Vincenzo Bellini (1801 – 1835)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach der Tragödie von
Alexandre Soumet | Uraufführung: 1831 in
Mailand

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Die Antigone des Sophokles

Nach der Hölderlinschen Übertragung für
die Bühne bearbeitet von Bertolt Brecht

> Konzert > Foyer Grosses Haus

Neujahrs- Kammerkonzert

Festkonzert – 10 Jahre Neujahrskonzerte
der Kammermusikvereinigung
Walzer, Polkas, Salonstücke, Romanzen
und Arien aus Österreich, Ungarn, Böhmen
und Mähren, Frankreich, Italien, Norwegen
und Russland

21

So

19:30 - 22:50 > Oper > Neuinszenierung

> Wiederaufnahme > GROSSES HAUS

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Opera buffa in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte | Uraufführung: 1790 in
Wien

> Konzert > Foyer Grosses Haus

Neujahrs- Kammerkonzert

Festkonzert – 10 Jahre Neujahrskonzerte
der Kammermusikvereinigung
Walzer, Polkas, Salonstücke, Romanzen
und Arien aus Österreich, Ungarn, Böhmen
und Mähren, Frankreich, Italien, Norwegen
und Russland

25

Do

19:30 - 22:50 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Opera buffa in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte | Uraufführung: 1790 in
Wien

26

Fr

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Norma

Vincenzo Bellini (1801 – 1835)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach der Tragödie von
Alexandre Soumet | Uraufführung: 1831 in
Mailand

28

So

17:00 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von
Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:
vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in
Paris

31

Mi

19:30 - 22:50 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Opera buffa in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte | Uraufführung: 1790 in
Wien

SPIELPLAN FEBRUAR 2018

HESSESCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Do

Norma

Vincenzo Bellini (1801 – 1835)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach der Tragödie von
Alexandre Soumet | Uraufführung: 1831 in
Mailand

3

19:30 - 22:50 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Sa

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Opera buffa in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte | Uraufführung: 1790 in
Wien

4

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> Premiere > GROSSES HAUS

So

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

7

Mi

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

9

Fr

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Norma

Vincenzo Bellini (1801 – 1835)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach der Tragödie von
Alexandre Soumet | Uraufführung: 1831 in
Mailand

10

Sa

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Römische Trilogie

Nach William Shakespeares »Coriolan«,
»Julius Cäsar« und »Antonius und
Cleopatra« | Bearbeitung John von Duffel

13

Di

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

16

Fr

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

17

Sa

19:30 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

18

So

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Otello

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Dramma lirico in vier Akten | Libretto:
Arrigo Boito, nach »The Tragedy of Othello,
the Moor of Venice« von William
Shakespeare | Uraufführung: 1887 in
Mailand

11:00 > Konzert > Babykonzert

> Foyer Grosses Haus

> 0-3

Brüderchen, komm tanz mit mir!

21

Mi

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 5

Sinfoniekonzert
Jean-Philippe Rameau Suite aus der
Tragédie lyrique »Dardanus«
Johann Christian Bach Sinfonie op. 6 Nr. 6
g-Moll
Antonio Vivaldi Concerto grosso d-Moll
op. 3 /11
Johann Sebastian Bach 3.
Brandenburgisches Konzert
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 49 f-Moll

22

Do

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Handel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

23

Fr

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Otello

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Dramma lirico in vier Akten | Libretto:
Arrigo Boito, nach »The Tragedy of Othello,
the Moor of Venice« von William
Shakespeare | Uraufführung: 1887 in
Mailand

24

Sa

19:30 - 22:50 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Opera buffa in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte | Uraufführung: 1790 in
Wien

19:30 > Junges Staatsmusical

> Premiere > Wartburg

> 12+

Im weissen Rössl

Singspiel von Ralph Benatzky, Eric
Charell, Hans Müller & Robert Gilbert

25

So

16:00 > Oper > Schauspiel
> Neuinszenierung > GROSSES HAUS
Jesus Christ Superstar
Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

SPIELPLAN MÄRZ 2018

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

Do

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Otello

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Dramma lirico in vier Akten | Libretto:
Arrigo Boito, nach »The Tragedy of Othello,
the Moor of Venice« von William
Shakespeare | Uraufführung: 1887 in
Mailand

2

Fr

19:30 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

3

Sa

19:30 - 23:00 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Opera buffa in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte | Uraufführung: 1790 in
Wien

4

So

16:00 - 19:00 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Otello

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Dramma lirico in vier Akten | Libretto:
Arrigo Boito, nach »The Tragedy of Othello,
the Moor of Venice« von William
Shakespeare | Uraufführung: 1887 in
Mailand

8

Do

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

9

Fr

19:30 - 23:00 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Opera buffa in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte | Uraufführung: 1790 in
Wien

10

Sa

19:30 > Oper > Schauspiel
> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

11

So

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> Premiere > GROSSES HAUS

Arabella

Richard Strauss (1864 – 1949)
Lyrische Komödie in drei Aufzügen |
Libretto: Hugo von Hofmannsthal
Uraufführung: 1933 in Dresden

15:00 > JUST > Premiere

> Studio > 11+

Robinson Crusoe

oder aus der Ferne erscheint Vieles
einigermassen schön
Von Bernhard Studlar | Nach Daniel Defoe

13

Di

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Otello

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Dramma lirico in vier Akten | Libretto:
Arrigo Boito, nach »The Tragedy of Othello,
the Moor of Venice« von William
Shakespeare | Uraufführung: 1887 in
Mailand

14

Mi

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Arabella

Richard Strauss (1864 – 1949)
Lyrische Komödie in drei Aufzügen |
Libretto: Hugo von Hofmannsthal
Uraufführung: 1933 in Dresden

17

Sa

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Arabella

Richard Strauss (1864 – 1949)
Lyrische Komödie in drei Aufzügen |
Libretto: Hugo von Hofmannsthal
Uraufführung: 1933 in Dresden

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Nathan der Weise

Von Gotthold Ephraim Lessing

18

So

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Der fliegende Holländer

Richard Wagner (1813 – 1883)
Romantische Oper in drei Aufzügen |
Libretto: vom Komponisten, nach »Aus
den Memoiren des Herren von
Schnabelewopski« von Heinrich Heine |
Uraufführung: 1843 in Dresden

21

Mi

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 6

Sinfoniekonzert

Johann Sebastian Bach Kantate BWV 82
»Ich habe genug«
Olivier Messiaen »Trois petites liturgies de
la
présence divine« für Frauenchor und
Orchester
Wolfgang Amadeus Mozart Requiem für
Chor und Orchester (Fassung: Franz Beyer)

23

Fr

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Arabella

Richard Strauss (1864 – 1949)
Lyrische Komödie in drei Aufzügen |
Libretto: Hugo von Hofmannsthal
Uraufführung: 1933 in Dresden

24

Sa

17:00 - 22:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Der Ring des Nibelungen
Götterdämmerung
Richard Wagner (1813 – 1883)
Libretto: Vom Komponisten |
Uraufführung: 1876 in Bayreuth

25

So

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Der fliegende Holländer
Richard Wagner (1813 – 1883)
Romantische Oper in drei Aufzügen |
Libretto: vom Komponisten, nach »Aus
den Memoiren des Herren von
Schnabelewopski« von Heinrich Heine |
Uraufführung: 1843 in Dresden

28

Mi

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Kreationen
Zweiteiliger Ballettabend von Alejandro
Cerrudo und Jeroen Verbruggen

29

Do

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Arabella
Richard Strauss (1864 – 1949)
Lyrische Komödie in drei Aufzügen |
Libretto: Hugo von Hofmannsthal
Uraufführung: 1933 in Dresden

30

Fr

17:00 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Tannhäuser
und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von
Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:
vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in
Paris

31

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Sa

Der fliegende Holländer

Richard Wagner (1813 – 1883)
Romantische Oper in drei Aufzügen |
Libretto: vom Komponisten, nach »Aus
den Memoiren des Herren von
Schnabelewopski« von Heinrich Heine |
Uraufführung: 1843 in Dresden

SPIELPLAN APRIL 2018

HESSESCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

So

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Arabella

Richard Strauss (1864 – 1949)
Lyrische Komödie in drei Aufzügen |
Libretto: Hugo von Hofmannsthal
Uraufführung: 1933 in Dresden

2

Mo

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Otello

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Dramma lirico in vier Akten | Libretto:
Arrigo Boito, nach »The Tragedy of Othello,
the Moor of Venice« von William
Shakespeare | Uraufführung: 1887 in
Mailand

4

Mi

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

6

Fr

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Kreationen

Zweiteiliger Ballettabend von Alejandro Cerrudo und Jeroen Verbruggen

7

Sa

19:30 - 21:10 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Katja Kabanowa

Leoš Janáček (1854 – 1928)
Oper in drei Akten | Libretto: vom
Komponisten, nach dem Schauspiel »Das
Gewitter« (1859) von Alexander
Nikolajewitsch Ostrowski | Uraufführung:
1921 in Brünn

8

So

16:00 - 18:20 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Der fliegende Holländer

Richard Wagner (1813 – 1883)
Romantische Oper in drei Aufzügen |
Libretto: vom Komponisten, nach »Aus
den Memoiren des Herren von
Schnabelewopski« von Heinrich Heine |
Uraufführung: 1843 in Dresden

11

Mi

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 7

Sinfoniekonzert
Arnold Schönberg »Verklärte Nacht« für
Streichorchester
Carl Maria von Weber Ouvertüre zur Oper
»Oberon«
Robert Schumann Sinfonie Nr. 1
(»Frühlingsinfonie«)

12

Do

19:30 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

13

Fr

19:30 - 22:35 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

14

18:30 - 20:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Sa

Der fliegende Holländer

Richard Wagner (1813 – 1883)
Romantische Oper in drei Aufzügen |
Libretto: vom Komponisten, nach »Aus
den Memoiren des Herren von
Schnabelewopski« von Heinrich Heine |
Uraufführung: 1843 in Dresden

15

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

So

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

18

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Mi

Arabella

Richard Strauss (1864 – 1949)
Lyrische Komödie in drei Aufzügen |
Libretto: Hugo von Hofmannsthal
Uraufführung: 1933 in Dresden

19

19:30 - 22:35 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Do

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

21

19:30 - 21:10 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Sa

Katja Kabanowa

Leoš Janáček (1854 – 1928)
Oper in drei Akten | Libretto: vom
Komponisten, nach dem Schauspiel »Das
Gewitter« (1859) von Alexander
Nikolajewitsch Ostrowski | Uraufführung:
1921 in Brünn

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Die Möwe

Von Anton Tschechow

22

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

So

Kreationen

Zweiteiliger Ballettabend von Alejandro
Cerrudo und Jeroen Verbruggen

25

Mi

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Kreationen

Zweiteiliger Ballettabend von Alejandro Cerrudo und Jeroen Verbruggen

26

Do

19:30 - 21:10 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Katja Kabanowa

Leoš Janáček (1854 – 1928)
Oper in drei Akten | Libretto: vom
Komponisten, nach dem Schauspiel »Das
Gewitter« (1859) von Alexander
Nikolajewitsch Ostrowski | Uraufführung:
1921 in Brünn

28

Sa

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Kreationen

Zweiteiliger Ballettabend von Alejandro Cerrudo und Jeroen Verbruggen

> Konzert > Junge Konzerte

> Kammerkonzert für Kinder

> Foyer Grosses Haus

> 5+

Das Känguru »Filu« präsentiert:

Der Josa mit der Zauberfidel

Musik: Wilfried Hiller | Text: Janosch |
Einrichtung: Elisabeth Woska

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Uraufführung > Wartburg

Wie's Baden mal war

(Arbeitstitel)

Ein Theaterprojekt von Adriana Altaras

29

So

19:30 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

> Konzert > Junge Konzerte

> Kammerkonzert für Kinder

> Foyer Grosses Haus

> 5+

Das Känguru »Filu« präsentiert:

Der Josa mit der Zauberfidel

Musik: Wilfried Hiller | Text: Janosch |
Einrichtung: Elisabeth Woska

30

Mo

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> Premiere > GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber

Uraufführung: 1859 in Rom

SPIELPLAN MAI 2018

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

Di

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Otello

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Dramma lirico in vier Akten | Libretto:
Arrigo Boito, nach »The Tragedy of Othello,
the Moor of Venice« von William
Shakespeare | Uraufführung: 1887 in
Mailand

5

Sa

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera
Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber
Uraufführung: 1859 in Rom

6

So

15:00 > JUST > Premiere

> Kleines Haus > 8+

Das Gespenst von Canterville

Nach einer Erzählung von Oscar Wilde | In
einer Fassung von Carsten Kochan

18

Fr

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber
Uraufführung: 1859 in Rom

19

Sa

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Der fliegende Holländer

Richard Wagner (1813 – 1883)
Romantische Oper in drei Aufzügen |
Libretto: vom Komponisten, nach »Aus
den Memoiren des Herren von
Schnabelewopski« von Heinrich Heine |
Uraufführung: 1843 in Dresden

20

So

19:30 - 22:05 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Der Liebestrank

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach Augustin Eugène
Scribes Libretto zur Oper »Le Philtre« von
Daniel-François-Esprit Auber |
Uraufführung: 1832 in Mailand

21

Mo

17:00 - 22:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Der Ring des Nibelungen Götterdämmerung

Richard Wagner (1813 – 1883)
Libretto: Vom Komponisten |
Uraufführung: 1876 in Bayreuth

22

Di

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Arabella

Richard Strauss (1864 – 1949)
Lyrische Komödie in drei Aufzügen |
Libretto: Hugo von Hofmannsthal
Uraufführung: 1933 in Dresden

26

19:30 - 22:05 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Sa

Der Liebestrank

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach Augustin Eugène
Scribe's Libretto zur Oper »Le Philtre« von
Daniel-François-Esprit Auber |
Uraufführung: 1832 in Mailand

27

17:00 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

So

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von
Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:
vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in
Paris

SPIELPLAN JUNI 2018

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

Fr

19:30 - 21:10 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Katja Kabanowa

Leoš Janáček (1854 – 1928)
Oper in drei Akten | Libretto: vom
Komponisten, nach dem Schauspiel »Das
Gewitter« (1859) von Alexander
Nikolajewitsch Ostrowski | Uraufführung:
1921 in Brünn

2

Sa

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera
Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber
Uraufführung: 1859 in Rom

19:30 > Ballett > Uraufführung

> Kleines Haus

Fake

Ballett für Jugendliche ab 12 Jahren von
Tim Plegge

3

So

11:00 > Konzert > Babykonzert

> Foyer Grosses Haus

> 0-3

**Brüderchen, komm tanz
mit mir!**

7

Do

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber
Uraufführung: 1859 in Rom

8

Fr

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Kreationen

Zweitelliger Ballettabend von Alejandro
Cerrudo und Jeroen Verbruggen

9

Sa

19:30 - 21:10 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Katja Kabanowa

Leoš Janáček (1854 – 1928)
Oper in drei Akten | Libretto: vom
Komponisten, nach dem Schauspiel »Das
Gewitter« (1859) von Alexander
Nikolajewitsch Ostrowski | Uraufführung:
1921 in Brünn

10

So

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber
Uraufführung: 1859 in Rom

15

Fr

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Liliom

Von Ferenc Molnár

16

Sa

19:30 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

17

So

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> Premiere > GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1787 in Prag

20

Mi

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Kreationen

Zweiteiliger Ballettabend von Alejandro
Cerrudo und Jeroen Verbruggen

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 8

Sinfoniekonzert

Richard Strauss »Vier letzte Lieder« für
Singstimme und Orchester
Richard Strauss »Eine Alpensinfonie«

21

Do

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Kreationen

Zweiteiliger Ballettabend von Alejandro
Cerrudo und Jeroen Verbruggen

22

Fr

19:30 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

23

Sa

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1787 in Prag

24

So

19:30 - 22:35 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

15:00 > JUST > Premiere

> Studio > 6+

Der Drache, der nicht kämpfen wollte

Von Kenneth Grahame | In einer Fassung
von Kristine Stahl

27

Mi

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1787 in Prag

29

Fr

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1787 in Prag

30

Sa

18:00 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von
Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:
vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in
Paris
