

SPIELPLAN JUNI 2018

HESSESCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

21

Do

> Ballett > GROSSES HAUS

Kreationen

Zweiteiliger Ballettabend von Alejandro Cerrudo und Jeroen Verbruggen

19:30 - 22:50 > Schauspiel

> Kleines Haus

Nathan der Weise

Von Gotthold Ephraim Lessing

22

Fr

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel

> GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

19:30 - 21:15 > Schauspiel

> Zum letzten Mal! > Kleines Haus

Biedermann und die

Brandstifter

Von Max Frisch

23

Sa

19:30 - 23:00 > Oper > GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1787 in Prag

19:30 - 20:40 > Ballett > Uraufführung

> Kleines Haus

Fake

Tanzstück für Jugendliche und ihre Fans
von Tim Plegge

20:45 > Extra Schauspiel

> Wartburg

Kunstgefixe und Public Viewing

Euer Schauspielensemble präsentiert: Die
Theaterwundertütenfete mit Anfassen.
Danach: PARTY NO. 0
Deutschland – Schweden
Ab 20.00 Uhr Übertragung der 1. Halbzeit

24

So

19:30 - 22:35 > Oper > GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

19:30 - 22:05 > Schauspiel

> Kleines Haus

Arsen und Spitzenhäubchen

Von Joseph Kesselring

11:15 - 12:45 > Theaterpädagogik

> Entdecken > Theaterführung

> Treff: Kassenhalle > 5+

Backstage für Alle!

Familienführung hinter die Kulissen

15:00 > JUST > Premiere

> Studio > 6+

Der Drache, der nicht kämpfen wollte

Von Kenneth Grahame | In einer Fassung von Kristine Stahl

19:30 - 22:20 > Junges Staatsmusical

> Wartburg > 12+

Im weißen Rössl

Singspiel von Ralph Benatzky, Eric Charell, Hans Müller & Robert Gilbert

26

Di

19:30 > 19:00 Einführung im Foyer

> Ballett > Ballett-Gastspiel

> GROSSES HAUS

Das Triadische Ballett

Mit dem Bayerischen Junior Ballett München
Neuproduktion 2014
Ein TANZFONDS ERBE Projekt
Kooperation Bayerisches Staatsballett und Akademie der Künste, Berlin

19:30 - 22:05 > Schauspiel

> Kleines Haus

Arsen und Spitzenhäubchen

Von Joseph Kesselring

10:00 > JUST > Studio > 6+

Der Drache, der nicht kämpfen wollte

Von Kenneth Grahame | In einer Fassung von Kristine Stahl

27

Mi

19:30 - 23:00 > Oper > GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto: Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1787 in Prag

> Schauspiel > Zum letzten Mal!

> Kleines Haus

Römische Trilogie

Nach William Shakespeares »Coriolan«, »Julius Cäsar« und »Antonius und Cleopatra« | Bearbeitung John von Duffel

10:00 > JUST > Studio > 6+

Der Drache, der nicht kämpfen wollte

Von Kenneth Grahame | In einer Fassung von Kristine Stahl

28

Do

19:30 - 21:15 > Schauspiel

> Zum letzten Mal! > GROSSES HAUS

Shockheaded Peter

Struwelpeter
Musical von den Tiger Lillies, Julian Crouch & Phelim McDermott
Musik von Martyn Jacques

19:30 - 21:10 > Schauspiel

> Kleines Haus

Liliom

Von Ferenc Molnár

29

Fr

19:30 - 23:00 > Oper > GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto: Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1787 in Prag

19:30 - 22:10 > Schauspiel

> Kleines Haus

Die Möwe

Von Anton Tschechow

30

Sa

18:00 - 22:00 > Oper > GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg

Große romantische Oper in drei Akten von
Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:
vom Komponisten

Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in
Paris

19:30 - 21:10 > Schauspiel

> Kleines Haus

Liliom

Von Ferenc Molnár

15:00 > JUST > Studio > 6+

Der Drache, der nicht kämpfen wollte

Von Kenneth Grahame | In einer Fassung
von Kristine Stahl

SPIELPLAN AUGUST 2018

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

18

Sa

10:00 - 11:30 > Tanz > Ballett

> Mitmischen > Workshop

> Treff: Bühneneingang

Antanzen

Offenes Training für Erwachsene ohne
Vorkenntnisse

22

Mi

18:00 - 19:05 > Oper > Konzert

> Wiederaufnahme > GROSSES HAUS

> 5+

Die Zauberflöte für Kinder

Kinderoper nach Wolfgang Amadeus
Mozart

23

Do

09:00 - 23:00 > Wiesbaden Biennale

> Bluebox-Kino > Eintritt ab 18 Jahren

Sex is Sentimental

Video-Installation von Erik van Lieshout
Nur Abendkasse.

11:00 - 18:00

> Performatives Pornokino im Studio

Porno-Loop

21:00 - 22:20 > Wiesbaden Biennale

> Schauspiel & Performance

> Kleines Haus

Sorry

Eine Produktion von Monster Truck und
The Footprints of David

19:00 - 20:05 > Wiesbaden Biennale

> Studio

Performatives Pornokino

Workshy

eine Performance von Katy Baird

11:00 - 18:00 > Wiesbaden Biennale
> Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

City Passage Extended

Ein digitaler Kommunikationskanal in die
City Passage,
installiert von Thomas Bo Nilsson und
Julian Eicke
Der Eintritt ist frei.

15:00 > Wiesbaden Biennale
> Migrantenstadl

Çay & Gözleme

kuratiert von Tunay Önder
Der Eintritt ist frei.

15:00 - 21:00 > Wiesbaden Biennale
> City Passage

> empfohlen ab 16 Jahren.

City Passage

installativ-performativer Parcours
Der Eintritt ist frei.

15:00 - 21:00 > Wiesbaden Biennale
> Ehemalige Volksbank am Ring

Guilty Landscapes

Eine Videoinstallation von Dries Verhoeven

17:00 > Reisinger Anlagen

Santiago Sierra

17:00 > Wiesbaden Biennale
> Info-Point

Biennale-Gespräch

19:00 > Wiesbaden Biennale
> Migrantenstadl

Parallelgesellschaften

kuratiert von Tunay Önder
Der Eintritt ist frei.

21:00 - 23:15 > Tanz > Premiere
> Wiesbaden Biennale
> City Passage

Bacantes für die City Passage

Marlene Monteiro Freitas

21:00 - 23:00 > Film > GROSSES HAUS

> Nachgenutztes Theater

> Wiesbaden Biennale

Hundstage

Autokino | Parkhaus im Nachgenutzten Theater

ein Film von Ulrich Seidl

Vorverkauf an der Theaterkasse, unter
0611.132 325

& vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

22:00 > Wiesbaden Biennale

> City Passage

Club

24

Fr

0:00 - 24:00 > Reisinger Anlagen

Santiago Sierra

09:00 - 23:00 > Wiesbaden Biennale

> Bluebox-Kino > Eintritt ab 18 Jahren

Sex is Sentimental

Video-Installation von Erik van Lieshout
Nur Abendkasse.

11:00 - 18:00

> Performatives Pornokino im Studio

Porno-Loop

11:00 - 18:00 > Wiesbaden Biennale

> Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

City Passage Extended

Ein digitaler Kommunikationskanal in die
City Passage,
installiert von Thomas Bo Nilsson und
Julian Eicke
Der Eintritt ist frei.

15:00 - 18:30 > Kleine Runde

> Wiesbaden Biennale

> Info-Point

WIESBADEN BIENNALE Spaziergang Deutsch

mit den WIESBADEN BIENNALE-Guides

15:00 - 21:00 > Wiesbaden Biennale

> Ehemalige Volksbank am Ring

Guilty Landscapes

Eine Videoinstallation von Dries Verhoeven

19:00 - 20:20 > Wiesbaden Biennale

> Schauspiel & Performance

> Kleines Haus

Sorry

Eine Produktion von Monster Truck und
The Footprints of David

19:00 - 23:00 > Wiesbaden Biennale

> Schauspiel & Performance

> Studio > Empfohlen ab 16 Jahren

My big sister taught me this Lap Dance

Performatives Pornokino
Rosana Cade

21:00 > Wiesbaden Biennale

> Wartburg

Prime Time: Jilet Ay e

Comedy im Migrantenstadl
mit Jilet Ay e

15:00 > Wiesbaden Biennale

> Migrantenstadl

Çay & Gözleme

kuratiert von Tunay Onder
Der Eintritt ist frei.

15:00 - 21:00 > Wiesbaden Biennale

> City Passage

> empfohlen ab 16 Jahren.

City Passage

installativ-performativer Parcours
Der Eintritt ist frei.

15:05 - 18:35 > Kleine Runde

> Wiesbaden Biennale

> Info-Point

WIESBADEN BIENNALE Spaziergang Deutsch/ Englisch

17:00 > Wiesbaden Biennale

> Info-Point

Biennale-Gespräch

19:00 > Wiesbaden Biennale

> Migrantenstadl

Parallelgesellschaften

kuratiert von Tunay Onder
Der Eintritt ist frei.

21:00 > Film > Wiesbaden Biennale

> GROSSES HAUS

Lola

Autokino | Parkhaus im Nachgenutzten
Theater

ein Film von Rainer Werner Fassbinder
Vorverkauf an der Theaterkasse, unter
0611.132 325
& vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

21:00 - 23:15 > Tanz > City Passage

> Wiesbaden Biennale

Bacantes für die City Passage

Marlene Monteiro Freitas

22:00 > Wiesbaden Biennale

> City Passage

Club

25

Sa

0:00 - 24:00 > Reisinger Anlagen

Santiago Sierra

09:00 - 23:00 > Wiesbaden Biennale

> Bluebox-Kino > Eintritt ab 18 Jahren

Sex is Sentimental

Video-Installation von Erik van Lieshout
Nur Abendkasse.

11:00 - 18:00 > Wiesbaden Biennale

> Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

City Passage Extended

Ein digitaler Kommunikationskanal in die
City Passage,
installiert von Thomas Bo Nilsson und
Julian Eicke
Der Eintritt ist frei.

11:00 - 18:00

> Performatives Pornokino im Studio

Watching Porn with Eva

Am Samstag, den 25.8. lädt die Porn-
Kuratorin Eva Neklayeva zur langen
Porno-Lecture!

14:00 - 19:00 > Wiesbaden Biennale

> Treff: Bahnhofsvorplatz

WIESBADEN BIENNALE

Spaziergang Deutsch

mit den WIESBADEN BIENNALE-Guides

14:05 - 19:05 > Große Runde

> Wiesbaden Biennale

> Treff: Bahnhofsvorplatz

WIESBADEN BIENNALE

Spaziergang Deutsch/

Englisch

21:00 > Wiesbaden Biennale

> Kleines Haus

Skia Lumière Noire

eine Performance von Vincent Glowinski

19:00 - 20:05 > Wiesbaden Biennale

> Studio

Performatives Pornokino

Workshy

eine Performance von Katy Baird

21:00 > Wiesbaden Biennale

> Wartburg

Prime Time: EsRAP

Konzert im Migrantenstadl

15:00 - 21:00 > Wiesbaden Biennale

> City Passage

> empfohlen ab 16 Jahren.

City Passage

installativ-performativer Parcours
Der Eintritt ist frei.

15:00 - 21:00 > Wiesbaden Biennale

> Ehemalige Volksbank am Ring

Guilty Landscapes

Eine Videoinstallation von Dries Verhoeven

15:00 > Wiesbaden Biennale

> Migrantenstadl

Çay & Gözleme

kuratiert von Tunay Önder
Der Eintritt ist frei.

17:00 > Wiesbaden Biennale

> Info-Point

Biennale-Gespräch

19:00 > Wiesbaden Biennale

> Migrantenstadl

Parallelgesellschaften

kuratiert von Tunay Önder
Der Eintritt ist frei.

21:00 > Film > Wiesbaden Biennale

> GROSSES HAUS

Das große Fressen

Autokino | Parkhaus im Nachgenutzten
Theater

ein Film von Marco Ferreri
Vorverkauf an der Theaterkasse, unter
0611.132 325
& vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

22:00 > Wiesbaden Biennale

> City Passage

Club

26

So

0:00 - 24:00 > Reisinger Anlagen

Santiago Sierra

09:00 - 23:00 > Wiesbaden Biennale

> Bluebox-Kino > Eintritt ab 18 Jahren

Sex is Sentimental

Video-Installation von Erik van Lieshout
Nur Abendkasse.

11:00 - 18:00 > Wiesbaden Biennale

> Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

City Passage Extended

Ein digitaler Kommunikationskanal in die
City Passage,
installiert von Thomas Bo Nilsson und
Julian Eicke
Der Eintritt ist frei.

11:00 - 18:00

> Performatives Pornokino im Studio

Porno-Loop

14:00 - 19:00 > Große Runde

> Wiesbaden Biennale

> Treff: Bahnhofsvorplatz

WIESBADEN BIENNALE Spaziergang Deutsch

mit den WIESBADEN BIENNALE-Guides

14:05 - 19:05 > Große Runde

> Wiesbaden Biennale

> Treff: Bahnhofsvorplatz

WIESBADEN BIENNALE Spaziergang Deutsch/ Englisch

15:00 - 21:00 > Wiesbaden Biennale

> Ehemalige Volksbank am Ring

Guilty Landscapes

Eine Videoinstallation von Dries Verhoeven

15:00 - 21:00 > Wiesbaden Biennale

> City Passage

> empfohlen ab 16 Jahren.

City Passage

installativ-performativer Parcours
Der Eintritt ist frei.

19:00 > Wiesbaden Biennale

> Kleines Haus

Skia Lumière Noire

eine Performance von Vincent Glowinski

19:00 - 23:00 > Wiesbaden Biennale

> Schauspiel & Performance

> Studio > Empfohlen ab 16 Jahren

My big sister taught me this Lap Dance

Performatives Pornokino

Rosana Cade

21:00 > Wiesbaden Biennale

> Wartburg

Prime Time: Songs of Gastarbeiter

Musik-Lecture im Migrantenstadl
mit Imran Ayata und Bülent Kullukcu

15:00 > Wiesbaden Biennale

> Migrantenstadl

Çay & Gözleme

kuratiert von Tunay Önder
Der Eintritt ist frei.

17:00 > Wiesbaden Biennale

> Info-Point

Biennale-Gespräch

19:00 > Wiesbaden Biennale

> Migrantenstadl

Parallelgesellschaften

kuratiert von Tunay Önder
Der Eintritt ist frei.

21:00 > Film > Wiesbaden Biennale

> GROSSES HAUS

Pretty Woman

Autokino | Parkhaus im Nachgenutzten
Theater

ein Film von Garry Marshall
Vorverkauf an der Theaterkasse, unter
0611.132 325
& vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

22:00 > Wiesbaden Biennale

> City Passage

Club

27

Mo

0:00 - 24:00 > Reisinger Anlagen

Santiago Sierra

09:00 - 23:00 > Wiesbaden Biennale

> Bluebox-Kino > Eintritt ab 18 Jahren

Sex is Sentimental

Video-Installation von Erik van Lieshout
Nur Abendkasse.

11:00 - 18 > Wiesbaden Biennale

> Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

City Passage Extended

Ein digitaler Kommunikationskanal in die
City Passage,
installiert von Thomas Bo Nilsson und
Julian Eicke
Der Eintritt ist frei.

19:00 - 20:05 > Wiesbaden Biennale

> Studio

Performatives Pornokino

Workshy

eine Performance von Katy Baird

11:00 - 18:00

> Performatives Pornokino im Studio

Porno-Loop

15:00 > Wiesbaden Biennale

> Migrantenstadl

Parallelgesellschaften

kuratiert von Tunay Önder
Der Eintritt ist frei.

15:00 - 18:30 > Kleine Runde

> Wiesbaden Biennale

> Info-Point

WIESBADEN BIENNALE

Spaziergang Deutsch

mit den WIESBADEN BIENNALE-Guides

15:00 - 21:00 > Wiesbaden Biennale

> Ehemalige Volksbank am Ring

Guilty Landscapes

Eine Videoinstallation von Dries Verhoeven

15:00 - 21:00

15:00 > Wiesbaden Biennale

> Migrantenstadl

Çay & Gözleme

kuratiert von Tunay Önder
Der Eintritt ist frei.

15:00 - 21:00 > Wiesbaden Biennale

> City Passage

> empfohlen ab 16 Jahren.

City Passage

installativ-performativer Parcours
Der Eintritt ist frei.

15:05 - 18:35 > Kleine Runde

> Wiesbaden Biennale

> Info-Point

WIESBADEN BIENNALE

Spaziergang Deutsch/ Englisch

17:00 > Wiesbaden Biennale

> Info-Point

Biennale-Gespräch

19:00 > Wiesbaden Biennale

> Migrantenstadl

Parallelgesellschaften

kuratiert von Tunay Önder

Der Eintritt ist frei.

22:00 > Wiesbaden Biennale

> City Passage

Club

28

Di

0:00 - 24:00 > Reisinger Anlagen

Santiago Sierra

09:00 - 23:00 > Wiesbaden Biennale

> Bluebox-Kino > Eintritt ab 18 Jahren

Sex is Sentimental

Video-Installation von Erik van Lieshout

Nur Abendkasse.

11:00 - 18:00 > Wiesbaden Biennale

> Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

City Passage Extended

Ein digitaler Kommunikationskanal in die
City Passage,

installiert von Thomas Bo Nilsson und

Julian Eicke

Der Eintritt ist frei.

11:00 - 18:00

> Performatives Pornokino im Studio

Porno-Loop

15:00 - 21:00 > Wiesbaden Biennale

> City Passage

> empfohlen ab 16 Jahren.

City Passage

installativ-performativer Parcours

Der Eintritt ist frei.

15:00 - 21:00 > Wiesbaden Biennale

> Ehemalige Volksbank am Ring

Guilty Landscapes

Eine Videoinstallation von Dries Verhoeven

19:00 > Schauspiel & Performance

> Nachgenutztes Theater

> Wiesbaden Biennale

> Studio > Empfohlen ab 16 Jahren

You Are Not Alone

Performatives Pornokino

eine Performance von Kim Noble

15:00 > Wiesbaden Biennale

> Migrantenstadl

Çay & Gözleme

kuratiert von Tunay Onder
Der Eintritt ist frei.

15:00 - 18:30 > Kleine Runde

> Wiesbaden Biennale

> Info-Point

WIESBADEN BIENNALE

Spaziergang Deutsch

mit den WIESBADEN BIENNALE-Guides

15:05 - 18:35 > Kleine Runde

> Wiesbaden Biennale

> Info-Point

WIESBADEN BIENNALE

Spaziergang Deutsch/ Englisch

17:00 > Wiesbaden Biennale

> Info-Point

Biennale-Gespräch

19:00 > Wiesbaden Biennale

> Migrantenstadl

Parallelgesellschaften

kuratiert von Tunay Onder
Der Eintritt ist frei.

22:00 > Wiesbaden Biennale

> City Passage

Club

29

Mi

0:00 - 24:00 > Reisinger Anlagen

Santiago Sierra

09:00 - 23:00 > Wiesbaden Biennale

> Bluebox-Kino > Eintritt ab 18 Jahren

Sex is Sentimental

Video-Installation von Erik van Lieshout
Nur Abendkasse.

19:00 > Schauspiel & Performance

> Nachgenutztes Theater

> Wiesbaden Biennale

> Studio

Cock, cock.. Who's There?

Performatives Pornokino

Performance von Samira Elagoz

11:00 - 18:00

> Performatives Pornokino im Studio

Porno-Loop

11:00 - 18:00 > Wiesbaden Biennale

> Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

City Passage Extended

Ein digitaler Kommunikationskanal in die
City Passage,
installiert von Thomas Bo Nilsson und
Julian Eicke
Der Eintritt ist frei.

15:00 > Wiesbaden Biennale

> Migrantenstadl

Çay & Gözleme

kuratiert von Tunay Önder
Der Eintritt ist frei.

15:00 - 21:00 > Wiesbaden Biennale

> City Passage

> empfohlen ab 16 Jahren.

City Passage

installativ-performativer Parcours
Der Eintritt ist frei.

15:00 - 21:00 > Wiesbaden Biennale

> Ehemalige Volksbank am Ring

Guilty Landscapes

Eine Videoinstallation von Dries Verhoeven

15:00 - 18:30 > Kleine Runde

> Wiesbaden Biennale

> Info-Point

WIESBADEN BIENNALE

Spaziergang Deutsch

mit den WIESBADEN BIENNALE-Guides

15:05 - 18:35 > Kleine Runde

> Wiesbaden Biennale

> Info-Point

WIESBADEN BIENNALE

Spaziergang Deutsch/ Englisch

21:00 > Schauspiel & Performance

> Wiesbaden Biennale

> Malsaal

Creation - Pictures for Dorian

eine Performance von Gob Squad

17:00 > Wiesbaden Biennale

> Info-Point

Biennale-Gespräch

19:00 > Wiesbaden Biennale

> Migrantenstadt

Parallelgesellschaften

kuratiert von Tunay Önder

Der Eintritt ist frei.

21:00 - 22:20 > Wiesbaden Biennale

> City Passage

> Einlass ab 16 Jahren - Alkoholkonsum

Enciclopédia X

Performatives Bier tasting mit Paula Sá Nogueira (Cão Solteiro) und Texten von Afonso Cruz

22:00 > Wiesbaden Biennale

> City Passage

Club

30

Do

0:00 - 24:00 > Reisinger Anlagen

Santiago Sierra

09:00 - 23:00 > Wiesbaden Biennale

> Bluebox-Kino > Eintritt ab 18 Jahren

Sex is Sentimental

Video-Installation von Erik van Lieshout
Nur Abendkasse.

11:00 - 18:00 > Wiesbaden Biennale

> Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

City Passage Extended

Ein digitaler Kommunikationskanal in die City Passage,
installiert von Thomas Bo Nilsson und Julian Eicke
Der Eintritt ist frei.

11:00 - 18:00

> Performatives Pornokino im Studio

Porno-Loop

19:00 > Schauspiel & Performance

> Nachgenutztes Theater

> Wiesbaden Biennale

> Studio > Empfohlen ab 16 Jahren

You Are Not Alone

Performatives Pornokino
eine Performance von Kim Noble

19:00 > Schauspiel & Performance

> Wiesbaden Biennale

> Malsaal

Creation - Pictures for Dorian

eine Performance von Gob Squad

21:00 > Lesung > Migrantenstadt

> Wiesbaden Biennale

> Wartburg

Prime Time: Die geheimen Tagebücher des Sesperado

Lesung im Migrantenstadt

Autor und Leser: Mutlu Ergün-Hamaz

15:00 - 18:30 > Kleine Runde

> Wiesbaden Biennale

> Info-Point

WIESBADEN BIENNALE

Spaziergang Deutsch

mit den WIESBADEN BIENNALE-Guides

15:00 - 21:00 > Wiesbaden Biennale

> City Passage

> empfohlen ab 16 Jahren.

City Passage

installativ-performativer Parcours

Der Eintritt ist frei.

15:00 > Wiesbaden Biennale

> Migrantenstadl

Çay & Gözleme

kuratiert von Tunay Onder

Der Eintritt ist frei.

15:00 - 21:00 > Wiesbaden Biennale

> Ehemalige Volksbank am Ring

Guilty Landscapes

Eine Videoinstallation von Dries Verhoeven

15:05 - 18:35 > Kleine Runde

> Wiesbaden Biennale

> Info-Point

WIESBADEN BIENNALE

Spaziergang Deutsch/

Englisch

17:00 > Wiesbaden Biennale

> Info-Point

Biennale-Gespräch

19:00 > Wiesbaden Biennale

> Migrantenstadl

Parallelgesellschaften

kuratiert von Tunay Onder

Der Eintritt ist frei.

21:00 - 22:20 > Wiesbaden Biennale

> City Passage

> Einlass ab 16 Jahren - Alkoholkonsum

Enciclopédia X

Performatives Bier tasting mit Paula Sá Nogueira (Cão Solteiro) und Texten von Afonso Cruz

21:00 > Konzert > Wiesbaden Biennale

> Das Sonnendeck

Les Trucs

Konzert auf dem Sonnendeck
Das neue Album: Jardin du Bœuf

21:00 > Film > Wiesbaden Biennale

> GROSSES HAUS

West Side Story

Autokino | Parkhaus im Nachgenutzten Theater

nach dem Musical von Leonard Bernstein
ein Film von Jerome Robbins und Robert Wise

Vorverkauf an der Theaterkasse, unter
0611.132 325
& vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

22:00 > Wiesbaden Biennale

> City Passage

Club

31

Fr

0:00 - 24:00 > Reisinger Anlagen

Santiago Sierra

09:00 - 23:00 > Wiesbaden Biennale

> Bluebox-Kino > Eintritt ab 18 Jahren

Sex is Sentimental

Video-Installation von Erik van Lieshout
Nur Abendkasse.

11:00 - 18:00

> Performatives Pornokino im Studio

Porno-Loop

19:00 > Schauspiel & Performance

> Nachgenutztes Theater

> Wiesbaden Biennale

> Studio

Cock, cock.. Who's There?

Performatives Pornokino
Performance von Samira Elagoz

21:00 > Migrantenstadl > Wartburg

> Wiesbaden Biennale

Prime Time: Ebow

Konzert im Migrantenstadl
mit Rapperin Ebow

11:00 - 18:00 > Wiesbaden Biennale
> Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

City Passage Extended

Ein digitaler Kommunikationskanal in die
City Passage,
installiert von Thomas Bo Nilsson und
Julian Eicke
Der Eintritt ist frei.

15:00 - 21:00 > Wiesbaden Biennale
> Ehemalige Volksbank am Ring

Guilty Landscapes

Eine Videoinstallation von Dries Verhoeven

15:00 - 21:00 > Wiesbaden Biennale
> City Passage

> empfohlen ab 16 Jahren.

City Passage

installativ-performativer Parcours
Der Eintritt ist frei.

15:00 - 21:00 > Wiesbaden Biennale
> City Passage

> empfohlen ab 16 Jahren.

City Passage

installativ-performativer Parcours
Der Eintritt ist frei.

15:00 > Wiesbaden Biennale
> Migrantenstadt

Çay & Gözleme

kuratiert von Tunay Önder
Der Eintritt ist frei.

15:00 - 18:30 > Kleine Runde
> Wiesbaden Biennale
> Info-Point

WIESBADEN BIENNALE

Spaziergang Deutsch

mit den WIESBADEN BIENNALE-Guides

15:05 - 18:35 > Kleine Runde
> Wiesbaden Biennale
> Info-Point

WIESBADEN BIENNALE

Spaziergang Deutsch/ Englisch

17:00 > Wiesbaden Biennale

> Info-Point

Biennale-Gespräch

19:00 > Wiesbaden Biennale

> Migrantenstadt

Parallelgesellschaften

kuratiert von Tunay Önder
Der Eintritt ist frei.

21:00 > Film > Wiesbaden Biennale

> GROSSES HAUS

The Florida Project

Autokino | Parkhaus im Nachgenutzten
Theater

ein Film von Sean Baker

Vorverkauf an der Theaterkasse, unter
0611.132 325

& vorverkauf@staatsstheater-wiesbaden.d
e

21:00 - 22:20 > Wiesbaden Biennale

> City Passage

> Einlass ab 16 Jahren - Alkoholkonsum

Enciclopédia X

Performatives Biertasting mit Paula Sá
Nogueira (Cão Solteiro) und Texten von
Afonso Cruz

22:00 > Wiesbaden Biennale

> City Passage

Club

SPIELPLAN SEPTEMBER 2018

HESSESCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

1
Sa

GROSSES HAUS

0:00 - 24:00 > Reisinger Anlagen

Santiago Sierra

09:00 - 23:00 > Wiesbaden Biennale
> Bluebox-Kino > Eintritt ab 18 Jahren

Sex is Sentimental

Video-Installation von Erik van Lieshout
Nur Abendkasse.

11:00 - 18:00 > Wiesbaden Biennale
> Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

City Passage Extended

Ein digitaler Kommunikationskanal in die
City Passage,
installiert von Thomas Bo Nilsson und
Julian Eicke
Der Eintritt ist frei.

11:00 - 18:00
> Performatives Pornokino im Studio

Porno-Loop

14:00
**Theater- und
Biennalefest**

Eintritt frei!

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

19:00 > Schauspiel > Malsaal

> Nachgenutztes Theater

> Wiesbaden Biennale

> Empfohlen ab 16 Jahren

Five Easy Pieces

Eine Produktion von IIPM – International
Institute of Political Murder und CAMPO
Regie: Milo Rau

19:00 > Schauspiel & Performance

> Nachgenutztes Theater

> Wiesbaden Biennale

> Studio > Empfohlen ab 16 Jahren

You Are Not Alone

Performatives Pornokino
eine Performance von Kim Noble

14:00 - 19:00 > Große Runde

> Wiesbaden Biennale

> Treff: Bahnhofsvorplatz

WIESBADEN BIENNALE
Spaziergang Deutsch
mit den WIESBADEN BIENNALE-Guides

14:05 - 19:05 > Große Runde

> Wiesbaden Biennale

> Treff: Bahnhofsvorplatz

WIESBADEN BIENNALE
**Spaziergang Deutsch/
Englisch**

15:00 - 21:00 > Wiesbaden Biennale

> City Passage

> empfohlen ab 16 Jahren.

City Passage
installativ-performativer Parcours
Der Eintritt ist frei.

15:00 > Wiesbaden Biennale

> Migrantenstadl

Çay & Gözleme
kuratiert von Tunay Önder
Der Eintritt ist frei.

15:00 - 21:00 > Wiesbaden Biennale

> Ehemalige Volksbank am Ring

Guilty Landscapes
Eine Videoinstallation von Dries Verhoeven

17:00 > Wiesbaden Biennale

> Info-Point

Biennale-Gespräch

19:00 > Wiesbaden Biennale

> Migrantenstadl

Parallelgesellschaften
kuratiert von Tunay Önder
Der Eintritt ist frei.

21:00 > Film > Wiesbaden Biennale

> GROSSES HAUS

Autokino | Parkhaus im Nachgenutzten
Theater

Fear and Loathing in Las Vegas

ein Film von Terry Gilliam
Vorverkauf an der Theaterkasse, unter
0611.132 325
& vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

22:00 > Wiesbaden Biennale

> City Passage

Club

2

So

0:00 - 24:00 > Reisinger Anlagen

Santiago Sierra

09:00 - 23:00 > Wiesbaden Biennale

> Bluebox-Kino > Eintritt ab 18 Jahren

Sex is Sentimental

Video-Installation von Erik van Lieshout
Nur Abendkasse.

11:00 - 18:00 > Wiesbaden Biennale

> Nassauischer Kunstverein Wiesbaden

City Passage Extended

Ein digitaler Kommunikationskanal in die
City Passage,
installiert von Thomas Bo Nilsson und
Julian Eicke
Der Eintritt ist frei.

11:00 - 18:00

> Performatives Pornokino im Studio

Porno-Loop

15:00 > Wiesbaden Biennale

> Migrantenstadt

Çay & Gözleme

kuratiert von Tunay Önder
Der Eintritt ist frei.

15:00 > Wiesbaden Biennale

> Migrantenstadt

Parallelgesellschaften

kuratiert von Tunay Önder
Der Eintritt ist frei.

15:00 > Schauspiel > Malsaal

> Nachgenutztes Theater

> Wiesbaden Biennale

> Empfohlen ab 16 Jahren

Five Easy Pieces

Eine Produktion von IIPM – International
Institute of Political Murder und CAMPO
Regie: Milo Rau

19:00 > Schauspiel & Performance

> Nachgenutztes Theater

> Wiesbaden Biennale

> Studio

Cock, cock.. Who's There?

Performatives Pornokino
Performance von Samira Elagoz

15:00 - 21:00 > Wiesbaden Biennale

> City Passage

> empfohlen ab 16 Jahren.

City Passage

installativ-performativer Parcours
Der Eintritt ist frei.

15:00 - 21:00 > Wiesbaden Biennale

> Ehemalige Volksbank am Ring

Guilty Landscapes

Eine Videoinstallation von Dries Verhoeven

17:00 > Wiesbaden Biennale

> Info-Point

Biennale-Gespräch

19:00 > Wiesbaden Biennale

> Migrantenstadl

Parallelgesellschaften

kuratiert von Tunay Önder
Der Eintritt ist frei.

19:30 - 23:00 > Oper > GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1787 in Prag

22:00 > Wiesbaden Biennale

> City Passage

Club

5

Mi

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 1

1. Sinfoniekonzert

Pierre Boulez »Mémoriale (... explosante-
fixe... Originel)« für Flöte und 8

Instrumente

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert
KV 453 G-Dur

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3
»Eroica«

7

Fr

19:30 - 21:30 > JUST > Premiere

> Studio > 14+

Der Glöckner von Notre Dame

Von Ulrich Zaum nach Victor Hugo
Koproduktion mit dem Theater Rayo

8

Sa

19:30 > Schauspiel > Premiere

> GROSSES HAUS

Der Floh im Ohr

Von Georges Feydeau

19:30 - 22:30 > Junges Staatsmusical

> Wiederaufnahme > Kleines Haus

> 14+

Saturday Night Fever

Musical von Robert Stigwood & Bill Oakes
| In der neuen Version von Ryan McBryde
und mit der Musik von The Bee Gees

9

So

19:30 - 23:00 > Oper > GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1787 in Prag

18:00 > Junges Staatsmusical

> Kleines Haus

Kostprobe zu »Die drei Musketiere«

11:00 > Konzert > Babykonzert

> Foyer Grosses Haus

> 0-3

Brüderchen, komm tanz mit mir!

»4 Geigen und 1 Cello«

Mit Anna Balzer-Tarnawska, Igor Mishurisman, Patrick Peters, Anastasiya Mishurisman (Violine), Tobias Galler (Violoncello), Gisela Reinhold (Moderation)

19:30 - 21:30 > JUST > Studio

> 14+

Der Glöckner von Notre Dame

Von Ulrich Zaum nach Victor Hugo
Koproduktion mit dem Theater Rayo

10

Mo

15:00 - 16:30 > Theaterpädagogik

> Treff: Bühneneingang

> 9-14

Dreimonatsprojekt

Theaterclub Junior

Eintritt frei!

11

Di

18:30 > Entdecken > Extra Schauspiel

> Foyer Grosses Haus

**Kostprobe zu »Richard
III.«**

Einführung mit dem Regieteam & Besuch
der Bühnenprobe

12

Mi

19:30 > Schauspiel > GROSSES HAUS

Der Floh im Ohr

Von Georges Feydeau

13

Do

20:00 > Lesung > Foyer Grosses Haus

**Elke Heidenreich: Alles
fließt**

Der Rhein

Eine Reise / Bilder / Geschichten

Elke Heidenreich liest aus ihrem neuen
Buch

14

Fr

19:30 - 23:00 > Oper > GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1787 in Prag

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Richard III.

Von William Shakespeare

15

Sa

19:30 > Schauspiel > GROSSES HAUS

Der Floh im Ohr

Von Georges Feydeau

19:30 - 22:30 > Junges Staatsmusical

> Kleines Haus > 14+

Saturday Night Fever

Musical von Robert Stigwood & Bill Oakes
| In der neuen Version von Ryan McBryde
und mit der Musik von The Bee Gees

10:00 - 11:30 > Tanz > Ballett

> Mitmischen > Workshop

> Treff: Bühneneingang

Antanzen

Offenes Training für Erwachsene ohne
Vorkenntnisse

15:00 - 16:00 > Theaterpädagogik

> Treff: Kassenhalle > 5+

Spiel & Musik

Kanon und Fuge für Streicher

Mit Anna Balzer-Tarnawska, Sebastian
Max (Violine), Nina Torborg-Hunck (Viola),
Emanuela Simeonova (Violoncello),
Markus Kräkel (Kontrabass), Gisela
Reinhold (Moderation)

16

So

19:30 - 22:15 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber

Uraufführung: 1859 in Rom

15:00 - 16:30 > JUST > Wiederaufnahme

> Kleines Haus > 8+

Das Gespenst von Canterville

Nach einer Erzählung von Oscar Wilde
In einer Fassung von Carsten Kochan

10:00 - 12:00 > Theaterpädagogik

> Mitmischen > Workshop

> Treff: Bühneneingang

8+

Oper Aktiv! – Don Giovanni

Mit Gisela Reinhold

11:00 > Konzert > Kammerkonzert

> Foyer Grosses Haus

1. Kammerkonzert

Flötenzauber

Felix Mendelssohn Bartholdy Scherzo aus
»Ein Sommernachtstraum«

Franz und Karl Doppler »Rigoletto«-
Fantaisie op. 38 für 2 Flöten und Klavier
Franz Doppler Duettino hongrois op. 36 für
2 Flöten und Klavier

Karl Doppler »Pásztorhangok«
(Hirtentöne) für Sopran, 2 Flöten und
Klavier

Eugène Bozza »Jour d'Été à la montagne«

Marc Berthomieu »Arcadie« und »Chats«

Pierre Paubon »La Gracieuse bonne et
belle« aus »Quatre Aspects féminins«

Raymond Guiot Jazz-Divertimento

Pietro Morlacchi / arr. Mauro Scappini »Il
Pastore svizzero«

18

Di

18:30 > Entdecken > Foyer Grosses Haus

Kostprobe zu »Die Meistersinger von Nürnberg«

Einführung mit dem Regieteam & Besuch
der Bühnenprobe

21

Fr

19:30 - 22:30 > Schauspiel

> Kleines Haus

Richard III.

Von William Shakespeare

20:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas
Kreimeyer

22

Sa

19:30 - 22:15 > Oper > GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber

Uraufführung: 1859 in Rom

19:30 - 21:50 > Schauspiel

> Kleines Haus

Die Antigone des Sophokles

Nach der Hölderlinschen Übertragung für
die Bühne bearbeitet von Bertolt Brecht

16:00 - 17:30 > JUST > Wiederaufnahme

> Studio > 6+

Der Drache, der nicht kämpfen wollte

Von Kenneth Grahame | In einer Fassung
von Kristine Stahl

20:00 > Gastspiel > Extra Schauspiel
> Studio

»Für Garderobe keine
Haftung« spielt: »Die
Impro-Show«

23

So

11:00 - 12:05 > Oper > Konzert
> GROSSES HAUS > 5+

**Die Zauberflöte für
Kinder**

Kinderoper nach Wolfgang Amadeus
Mozart

19:30 > Schauspiel > GROSSES HAUS

Der Floh im Ohr

Von Georges Feydeau

19:30 - 22:30 > Schauspiel
> Kleines Haus

Richard III.

Von William Shakespeare

11:15 - 12:45 > Theaterpädagogik
> Entdecken > Theaterführung

> Treff: Kassenhalle > 5+

Backstage für Alle!

Familienführung hinter die Kulissen

15:00 - 16:30 > JUST > Studio

> 6+

**Der Drache, der nicht
kämpfen wollte**

Von Kenneth Grahame | In einer Fassung
von Kristine Stahl

24

Mo

19:30 > Liederabend > Oper

> Foyer Grosses Haus

**Liederabend
Katharina Konradi,
Gesang
Georg Michael Grau,
Klavier**

Werke von Richard Strauss
Lieder ohne Worte für Klavier

28

Fr

19:30 - 22:15 > Oper > GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera
Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber
Uraufführung: 1859 in Rom

19:30 - 22:30 > Junges Staatsmusical

> Premiere > Kleines Haus

> 12+

Die drei Musketiere

Musik und Text Rob Bolland und Ferdi
Bolland Buch André Breedland

21:45 - 01:00 > Mitmischen

> Foyer Grosses Haus

Salón Tango

Mit »Pasion Tango« und Gabriel Sala

29

Sa

17:00 > Oper > Neuinszenierung

> Premiere > GROSSES HAUS

Die Meistersinger von Nürnberg

Richard Wagner (1813 – 1883)
Oper in drei Aufzügen
Libretto vom Komponisten Uraufführung
1868 in München
In deutscher Sprache. Mit Übertiteln.

18:00 - 19:30 > JUST > Kleines Haus

> 8+

Das Gespenst von Canterville

Nach einer Erzählung von Oscar Wilde
In einer Fassung von Carsten Kochan

11:00 - 12:30 > Theaterpädagogik

> Entdecken > Treff: Kassenhalle

> 6+

Führung hinter die Kulissen in Gebärdensprache

30

So

19:30 - 22:05 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Alcina

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Dramma per musica in drei Akten |
Libretto: unbekannt, nach dem Epos
»Orlando furioso« (1516) von Ludovico
Ariosto | Uraufführung: 1735 in London

19:30 - 22:30 > Junges Staatsmusical

> Kleines Haus > 12+

Die drei Musketiere

Musik und Text Rob Bolland und Ferdi
Bolland Buch André Breedland

15:00 > Foyer Grosses Haus

Nachrichten aus dem Biberbau

Richard Wagners Jahr am Rhein
Nach einer Idee von Eva-Maria Goetz – Ein
musikalischer Nachmittag mit
Ausschnitten aus Wagners Briefen
Mit Uwe Kraus u. a.

15:00 - 18:00 > Theaterpädagogik

> Treff: Bühneneingang

> 15-25

Kick-Off Theaterclub

Start des regelmäßigen Theaterclubs

19:30 - 21:30 > Schauspiel > Premiere

> Wartburg

Vertrauen verloren | Drei zeitgenössische
Stücke in der Wartburg

Der Bußfertige

Von David Mamet
Deutschsprachige Erstaufführung

SPIELPLAN OKTOBER 2018

HESSESCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

Mo

19:30 - 22:30 > Schauspiel > Premiere

> Wartburg

Vertrauen verloren | Drei zeitgenössische
Stücke in der Wartburg

Betrogen

Von Harold Pinter

2

Di

19:30 - 22:30 > Schauspiel > Premiere

> Wartburg

Vertrauen verloren | Drei zeitgenössische
Stücke in der Wartburg

Toulouse

Erstaufführung der Bühnenfassung nach
dem Film »Toulouse« von David Schalko

3

Mi

17:00 > Oper > GROSSES HAUS

**Die Meistersinger von
Nürnberg**

Richard Wagner (1813 – 1883)

Oper in drei Aufzügen

Libretto vom Komponisten Uraufführung
1868 in München

In deutscher Sprache. Mit Übertiteln.

5

Fr

19:30 - 22:05 > Oper > GROSSES HAUS

Alcina

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Dramma per musica in drei Akten |
Libretto: unbekannt, nach dem Epos
»Orlando furioso« (1516) von Ludovico
Ariosto | Uraufführung: 1735 in London

6

Sa

19:30 - 23:00 > Oper > GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1787 in Prag

7

So

16:00 > Schauspiel > GROSSES HAUS

Der Floh im Ohr

Von Georges Feydeau

15:00 - 16:30 > JUST > Premiere

> Studio > 4+

Ente, Tod und Tulpe

Von Nora Dirisamer nach dem Bilderbuch
von Wolf Erlbruch

10

Mi

19:30 - 22:15 > Oper > GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera
Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber
Uraufführung: 1859 in Rom

13

Sa

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Sadeh21

Von Ohad Naharin

20:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas
Kreimeyer

14

So

17:00 > Oper > GROSSES HAUS

Die Meistersinger von Nürnberg

Richard Wagner (1813 – 1883)
Oper in drei Aufzügen
Libretto vom Komponisten Uraufführung
1868 in München
In deutscher Sprache. Mit Übertiteln.

17

Mi

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 2

2. Sinfoniekonzert
Leoš Janáček Ouvertüre zur Oper »Aus einem Totenhaus«
Antonín Dvořák Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll
Bohuslav Martinů Sinfonie Nr. 1 »Die Epische«

18

Do

18:00 - 20:00 > Konzert > Junge Konzerte

> Kleines Haus > 10+

Drums & Sticks

Schlagzeugkonzert

19

Fr

19:30 - 22:05 > Oper > GROSSES HAUS

Alcina

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Dramma per musica in drei Akten |
Libretto: unbekannt, nach dem Epos
»Orlando furioso« (1516) von Ludovico
Ariosto | Uraufführung: 1735 in London

20

Sa

19:30 - 23:00 > Oper > GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1787 in Prag

21

So

19:30 > Ballett > GROSSES HAUS

Sadeh21

Von Ohad Naharin

25

Do

19:30 - 23:00 > Oper > GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1787 in Prag

26

Fr

19:30 > Ballett > GROSSES HAUS

Sadeh21

Von Ohad Naharin

27

Sa

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> Premiere > GROSSES HAUS

My Fair Lady

Frederick Loewe (1901 – 1988)
Musical in zwei Akten
Libretto Alan Jay Lerner, nach
»Pygmalion« von George Bernard Shaw
Orchestration Robert Russell Bennett und
Philip Emil Joseph Lang
Choreografie Hanya Holm
Uraufführung 1956 in New York
In deutscher Sprache.

28

So

16:00 - 18:45 > Oper > GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera
Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber
Uraufführung: 1859 in Rom

31

Mi

19:30 > Schauspiel > GROSSES HAUS

Der Floh im Ohr

Von Georges Feydeau

SPIELPLAN NOVEMBER 2018

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

2

Fr

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

My Fair Lady

Frederick Loewe (1901 – 1988)
Musical in zwei Akten
Libretto Alan Jay Lerner, nach
»Pygmalion« von George Bernard Shaw
Orchestration Robert Russell Bennett und
Philip Emil Joseph Lang
Choreografie Hanya Holm
Uraufführung 1956 in New York
In deutscher Sprache.

3

Sa

19:30 - 22:05 > Oper > GROSSES HAUS

Alcina

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Dramma per musica in drei Akten |
Libretto: unbekannt, nach dem Epos
»Orlando furioso« (1516) von Ludovico
Ariosto | Uraufführung: 1735 in London

4

So

16:00 > Oper > GROSSES HAUS

Die Meistersinger von Nürnberg

Richard Wagner (1813 – 1883)
Oper in drei Aufzügen
Libretto vom Komponisten Uraufführung
1868 in München
In deutscher Sprache. Mit Übertiteln.

7

Mi

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 3

3. Sinfoniekonzert
Sergei Prokofjew Suite aus der Oper »Die
Liebe zu den drei Orangen«
Clemens Rynkowski Konzert für Theremin
und Orchester (Uraufführung)
Robert Schumann Sinfonie Nr. 4

8

Do

11:00 > JUST > Premiere

> GROSSES HAUS > 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der
Bearbeitung von Carsten Kochan nach
Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang
Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der
Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt
am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das
Gruppenbüro. Für die
Familienvorstellungen startet der
Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um
10:00 Uhr über die Theaterkasse.

9

Fr

19:30 - 22:05 > Oper > GROSSES HAUS

Alcina

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Dramma per musica in drei Akten |
Libretto: unbekannt, nach dem Epos
»Orlando furioso« (1516) von Ludovico
Ariosto | Uraufführung: 1735 in London

10

Sa

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Eugen Onegin

Peter Tschaikowski (1840 – 1893)
Lyrische Szenen in drei Akten | Libretto:
vom Komponisten und Konstantin
Schilowski, nach dem Roman von
Alexander Puschkin
Uraufführung: 1879 in Moskau

11

So

16:00 > Oper > GROSSES HAUS

My Fair Lady

Frederick Loewe (1901 – 1988)
Musical in zwei Akten
Libretto Alan Jay Lerner, nach
»Pygmalion« von George Bernard Shaw
Orchestration Robert Russell Bennett und
Philip Emil Joseph Lang
Choreografie Hanya Holm
Uraufführung 1956 in New York
In deutscher Sprache.

16

Fr

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der Bearbeitung von Carsten Kochan nach Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das Gruppenbüro. Für die Familienvorstellungen startet der Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um 10:00 Uhr über die Theaterkasse.

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

My Fair Lady

Frederick Loewe (1901 – 1988)
Musical in zwei Akten
Libretto Alan Jay Lerner, nach »Pygmalion« von George Bernard Shaw
Orchestration Robert Russell Bennett und Philip Emil Joseph Lang
Choreografie Hanya Holm
Uraufführung 1956 in New York
In deutscher Sprache.

17

Sa

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

My Fair Lady

Frederick Loewe (1901 – 1988)
Musical in zwei Akten
Libretto Alan Jay Lerner, nach »Pygmalion« von George Bernard Shaw
Orchestration Robert Russell Bennett und Philip Emil Joseph Lang
Choreografie Hanya Holm
Uraufführung 1956 in New York
In deutscher Sprache.

18

So

19:30 - 22:30 > Oper > GROSSES HAUS

Eugen Onegin

Peter Tschaikowski (1840 – 1893)
Lyrische Szenen in drei Akten | Libretto: vom Komponisten und Konstantin Schilowski, nach dem Roman von Alexander Puschkina
Uraufführung: 1879 in Moskau

19:30 - 21:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Schade, dass sie eine Hure war

Von John Ford

21

Mi

19:30 > Schauspiel > GROSSES HAUS

Der Floh im Ohr

Von Georges Feydeau

23

Fr

19:30 > GROSSES HAUS

Tanzgastspiel

Fla.Co.Men

Israel Galván

24

Sa

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

My Fair Lady

Frederick Loewe (1901 – 1988)
Musical in zwei Akten
Libretto Alan Jay Lerner, nach
»Pygmalion« von George Bernard Shaw
Orchestration Robert Russell Bennett und
Philip Emil Joseph Lang
Choreografie Hanya Holm
Uraufführung 1956 in New York
In deutscher Sprache.

25

So

11:00 - 12:05 > Oper > Konzert

> GROSSES HAUS > 5+

Die Zauberflöte für Kinder

Kinderoper nach Wolfgang Amadeus
Mozart

19:30 > Schauspiel > GROSSES HAUS

Der Floh im Ohr

Von Georges Feydeau

26

Mo

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der
Bearbeitung von Carsten Kochan nach
Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang
Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der
Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt
am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das
Gruppenbüro . Für die
Familienvorstellungen startet der
Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um
10:00 Uhr über die Theaterkasse.

28

Mi

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der
Bearbeitung von Carsten Kochan nach
Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang
Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der
Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt
am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das
Gruppenbüro . Für die
Familienvorstellungen startet der
Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um
10:00 Uhr über die Theaterkasse.

29

Do

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> Premiere > GROSSES HAUS

Jenufa

Jeji pastorky a (Ihre Ziehtochter)
Leoš Janáček (1854 – 1928)
Oper in drei Akten
Libretto vom Komponisten, nach dem
Drama von
Gabriela Preissová
Uraufführung 1904 in Brünn
In tschechischer Sprache.
Mit deutschen Übertiteln.

30

Fr

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der
Bearbeitung von Carsten Kochan nach
Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang
Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der
Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt
am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das
Gruppenbüro . Für die
Familienvorstellungen startet der
Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um
10:00 Uhr über die Theaterkasse.

13:30 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der
Bearbeitung von Carsten Kochan nach
Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang
Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der
Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt
am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das
Gruppenbüro . Für die
Familienvorstellungen startet der
Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um
10:00 Uhr über die Theaterkasse.

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

My Fair Lady

Frederick Loewe (1901 – 1988)
Musical in zwei Akten
Libretto Alan Jay Lerner, nach
»Pygmalion« von George Bernard Shaw
Orchestration Robert Russell Bennett und
Philip Emil Joseph Lang
Choreografie Hanya Holm
Uraufführung 1956 in New York
In deutscher Sprache.

SPIELPLAN DEZEMBER 2018

HESSESCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

Sa

19:30 - 22:30 > Oper > GROSSES HAUS

Eugen Onegin

Peter Tschaikowski (1840 – 1893)
Lyrische Szenen in drei Akten | Libretto:
vom Komponisten und Konstantin
Schilowski, nach dem Roman von
Alexander Puschkin
Uraufführung: 1879 in Moskau

2

So

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Jenufa

Její pastorkyňa (Ihre Ziehtochter)
Leoš Janáček (1854 – 1928)
Oper in drei Akten
Libretto vom Komponisten, nach dem
Drama von
Gabriela Preissová
Uraufführung 1904 in Brünn
In tschechischer Sprache.
Mit deutschen Übertiteln.

3

Mo

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der Bearbeitung von Carsten Kochan nach Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das Gruppenbüro . Für die Familienvorstellungen startet der Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um 10:00 Uhr über die Theaterkasse.

13:30 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der Bearbeitung von Carsten Kochan nach Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das Gruppenbüro . Für die Familienvorstellungen startet der Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um 10:00 Uhr über die Theaterkasse.

5

Mi

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der Bearbeitung von Carsten Kochan nach Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das Gruppenbüro . Für die Familienvorstellungen startet der Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um 10:00 Uhr über die Theaterkasse.

13:30 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der
Bearbeitung von Carsten Kochan nach
Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang
Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der
Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt
am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das
Gruppenbüro . Für die
Familienvorstellungen startet der
Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um
10:00 Uhr über die Theaterkasse.

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

My Fair Lady

Frederick Loewe (1901 – 1988)
Musical in zwei Akten
Libretto Alan Jay Lerner, nach
»Pygmalion« von George Bernard Shaw
Orchestration Robert Russell Bennett und
Philip Emil Joseph Lang
Choreografie Hanya Holm
Uraufführung 1956 in New York
In deutscher Sprache.

6

Do

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der
Bearbeitung von Carsten Kochan nach
Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang
Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der
Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt
am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das
Gruppenbüro . Für die
Familienvorstellungen startet der
Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um
10:00 Uhr über die Theaterkasse.

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Jenufa

Jeji pastorky a (Ihre Ziehtochter)
Leoš Janáček (1854 – 1928)
Oper in drei Akten
Libretto vom Komponisten, nach dem
Drama von
Gabriela Preissová
Uraufführung 1904 in Brünn
In tschechischer Sprache.
Mit deutschen Übertiteln.

7

Fr

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der
Bearbeitung von Carsten Kochan nach
Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang
Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der
Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt
am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das
Gruppenbüro . Für die
Familienvorstellungen startet der
Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um
10:00 Uhr über die Theaterkasse.

13:30 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der
Bearbeitung von Carsten Kochan nach
Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang
Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der
Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt
am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das
Gruppenbüro . Für die
Familienvorstellungen startet der
Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um
10:00 Uhr über die Theaterkasse.

19:30 > Oper > GROSSES HAUS**My Fair Lady**

Frederick Loewe (1901 – 1988)
Musical in zwei Akten
Libretto Alan Jay Lerner, nach
»Pygmalion« von George Bernard Shaw
Orchestration Robert Russell Bennett und
Philip Emil Joseph Lang
Choreografie Hanya Holm
Uraufführung 1956 in New York
In deutscher Sprache.

8

Sa

19:30 - 21:45 > Oper > Wiederaufnahme
> GROSSES HAUS**Hänsel und Gretel**

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Märchenspiel in drei Bildern | Libretto:
Adelheid Wette, nach dem Märchen aus
den »Kinder- und Hausmärchen« der
Brüder Grimm | Uraufführung: 1893 in
Weimar

19:30 - 22:30 > Schauspiel > Premiere
> Kleines Haus**Der eingebildete Kranke**

Von Molière

9

16:00 > Oper > GROSSES HAUS

My Fair Lady

Frederick Loewe (1901 – 1988)
Musical in zwei Akten
Libretto Alan Jay Lerner, nach
»Pygmalion« von George Bernard Shaw
Orchestration Robert Russell Bennett und
Philip Emil Joseph Lang
Choreografie Hanya Holm
Uraufführung 1956 in New York
In deutscher Sprache.

So

10

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der
Bearbeitung von Carsten Kochan nach
Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang
Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der
Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt
am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das
Gruppenbüro . Für die
Familienvorstellungen startet der
Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um
10:00 Uhr über die Theaterkasse.

Mo

13:30 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der
Bearbeitung von Carsten Kochan nach
Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang
Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der
Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt
am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das
Gruppenbüro . Für die
Familienvorstellungen startet der
Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um
10:00 Uhr über die Theaterkasse.

19:30 > Konzert > GROSSES HAUS

Lars Reichow:

»Wunschkonzert«

»Wunschkonzert« zur Weihnachtszeit. Ein
traumhaftes Programm aus dem
wirklichen Leben. Reichow schöpft aus
dem Vollen seines Gesamtwerkes,
überrascht durch weihnachtliche
Geschichten und neue
Lieder. Tränenreicher Humor und trockene
Ironie.

11

Di

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der Bearbeitung von Carsten Kochan nach Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das Gruppenbüro . Für die

Familienvorstellungen startet der Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um 10:00 Uhr über die Theaterkasse.

13:30 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der Bearbeitung von Carsten Kochan nach Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das Gruppenbüro . Für die

Familienvorstellungen startet der Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um 10:00 Uhr über die Theaterkasse.

19:30 - 21:45 > Oper > GROSSES HAUS

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Märchenspiel in drei Bildern | Libretto:
Adelheid Wette, nach dem Märchen aus
den »Kinder- und Hausmärchen« der
Brüder Grimm | Uraufführung: 1893 in
Weimar

12

Mi

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der Bearbeitung von Carsten Kochan nach Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das Gruppenbüro . Für die

Familienvorstellungen startet der Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um 10:00 Uhr über die Theaterkasse.

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Jenufa

Její pastorky a (Ihre Ziehtochter)
Leoš Janáček (1854 – 1928)
Oper in drei Akten
Libretto vom Komponisten, nach dem
Drama von
Gabriela Preissová
Uraufführung 1904 in Brünn
In tschechischer Sprache.
Mit deutschen Übertiteln.

13

Do

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der
Bearbeitung von Carsten Kochan nach
Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang
Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der
Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt
am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das
Gruppenbüro . Für die
Familienvorstellungen startet der
Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um
10:00 Uhr über die Theaterkasse.

13:30 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der
Bearbeitung von Carsten Kochan nach
Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang
Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der
Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt
am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das
Gruppenbüro . Für die
Familienvorstellungen startet der
Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um
10:00 Uhr über die Theaterkasse.

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

My Fair Lady

Frederick Loewe (1901 – 1988)
Musical in zwei Akten
Libretto Alan Jay Lerner, nach
»Pygmalion« von George Bernard Shaw
Orchestration Robert Russell Bennett und
Philip Emil Joseph Lang
Choreografie Hanya Holm
Uraufführung 1956 in New York
In deutscher Sprache.

14

Fr

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der Bearbeitung von Carsten Kochan nach Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das Gruppenbüro. Für die Familienvorstellungen startet der Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um 10:00 Uhr über die Theaterkasse.

13:30 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der Bearbeitung von Carsten Kochan nach Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das Gruppenbüro. Für die Familienvorstellungen startet der Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um 10:00 Uhr über die Theaterkasse.

19:30 - 21:45 > Oper > GROSSES HAUS

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Märchenspiel in drei Bildern | Libretto: Adelheid Wette, nach dem Märchen aus den »Kinder- und Hausmärchen« der Brüder Grimm | Uraufführung: 1893 in Weimar

15

Sa

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Jenufa

Jeji pastorky a (Ihre Ziehtochter)
Leoš Janáček (1854 – 1928)
Oper in drei Akten
Libretto vom Komponisten, nach dem Drama von Gabriela Preissová
Uraufführung 1904 in Brünn
In tschechischer Sprache.
Mit deutschen Übertiteln.

20:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas Kreimeyer

16

So

19:30 > Ballett > GROSSES HAUS

Sadeh21

Von Ohad Naharin

17

Mo

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der Bearbeitung von Carsten Kochan nach Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das Gruppenbüro . Für die Familienvorstellungen startet der Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um 10:00 Uhr über die Theaterkasse.

13:30 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der Bearbeitung von Carsten Kochan nach Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das Gruppenbüro . Für die Familienvorstellungen startet der Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um 10:00 Uhr über die Theaterkasse.

19:30 - 21:45 > Oper > GROSSES HAUS

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Märchenspiel in drei Bildern | Libretto:
Adelheid Wette, nach dem Märchen aus
den »Kinder- und Hausmärchen« der
Brüder Grimm | Uraufführung: 1893 in
Weimar

18

Di

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der Bearbeitung von Carsten Kochan nach Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das Gruppenbüro . Für die Familienvorstellungen startet der Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um 10:00 Uhr über die Theaterkasse.

13:30 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der
Bearbeitung von Carsten Kochan nach
Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang
Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der
Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt
am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das
Gruppenbüro . Für die
Familienvorstellungen startet der
Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um
10:00 Uhr über die Theaterkasse.

19:30 > Schauspiel > GROSSES HAUS

Der Floh im Ohr

Von Georges Feydeau

19

Mi

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der
Bearbeitung von Carsten Kochan nach
Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang
Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der
Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt
am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das
Gruppenbüro . Für die
Familienvorstellungen startet der
Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um
10:00 Uhr über die Theaterkasse.

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

My Fair Lady

Frederick Loewe (1901 – 1988)
Musical in zwei Akten
Libretto Alan Jay Lerner, nach
»Pygmalion« von George Bernard Shaw
Orchestration Robert Russell Bennett und
Philip Emil Joseph Lang
Choreografie Hanya Holm
Uraufführung 1956 in New York
In deutscher Sprache.

20

Do

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Alice im Wunderland

Euer Wunschweihnachtsmärchen in der Bearbeitung von Carsten Kochan nach Lewis Carroll mit Musik von Wolfgang Böhmer

Empfohlen für Kitas und Schulen – Der Vorverkauf für Kitas und Schulen beginnt am Di, 22. Mai 2018 um 9:00 Uhr über das Gruppenbüro. Für die

Familienvorstellungen startet der Vorverkauf am Sa, 8. September 2018 um 10:00 Uhr über die Theaterkasse.

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Jenufa

Jeji pastorky a (Ihre Ziehtochter)

Leoš Janáček (1854 – 1928)

Oper in drei Akten

Libretto vom Komponisten, nach dem Drama von

Gabriela Preissová

Uraufführung 1904 in Brünn

In tschechischer Sprache.

Mit deutschen Übertiteln.

21

Fr

19:30 > Ballett > GROSSES HAUS

Sadeh21

Von Ohad Naharin

22

Sa

19:30 - 21:45 > Oper > GROSSES HAUS

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Märchenspiel in drei Bildern | Libretto: Adelheid Wette, nach dem Märchen aus den »Kinder- und Hausmärchen« der Brüder Grimm | Uraufführung: 1893 in Weimar

25

Di

19:30 - 21:45 > Oper > GROSSES HAUS

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Märchenspiel in drei Bildern | Libretto: Adelheid Wette, nach dem Märchen aus den »Kinder- und Hausmärchen« der Brüder Grimm | Uraufführung: 1893 in Weimar

26

Mi

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

My Fair Lady

Frederick Loewe (1901 – 1988)
Musical in zwei Akten
Libretto Alan Jay Lerner, nach
»Pygmalion« von George Bernard Shaw
Orchestration Robert Russell Bennett und
Philip Emil Joseph Lang
Choreografie Hanya Holm
Uraufführung 1956 in New York
In deutscher Sprache.

27

Do

19:30 - 22:30 > Schauspiel

> Kleines Haus

Der eingebildete Kranke

Von Molière

28

Fr

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Jenufa

Jeji pastorky a (Ihre Ziehtochter)
Leoš Janáček (1854 – 1928)
Oper in drei Akten
Libretto vom Komponisten, nach dem
Drama von
Gabriela Preissová
Uraufführung 1904 in Brünn
In tschechischer Sprache.
Mit deutschen Übertiteln.

19:30 - 22:30 > Schauspiel

> Kleines Haus

Der eingebildete Kranke

Von Molière

29

Sa

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

My Fair Lady

Frederick Loewe (1901 – 1988)
Musical in zwei Akten
Libretto Alan Jay Lerner, nach
»Pygmalion« von George Bernard Shaw
Orchestration Robert Russell Bennett und
Philip Emil Joseph Lang
Choreografie Hanya Holm
Uraufführung 1956 in New York
In deutscher Sprache.

30

So

19:30 - 21:45 > Oper > GROSSES HAUS

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Märchenspiel in drei Bildern | Libretto:
Adelheid Wette, nach dem Märchen aus
den »Kinder- und Hausmärchen« der
Brüder Grimm | Uraufführung: 1893 in
Weimar

31

Mo

15:00 > Schauspiel > GROSSES HAUS

Der Floh im Ohr

Von Georges Feydeau

20:00 > Schauspiel > GROSSES HAUS

Der Floh im Ohr

Von Georges Feydeau

18:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas
Kreimeyer

21:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas
Kreimeyer

SPIELPLAN JANUAR 2019

HESSESCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

17:00 > Konzert > GROSSES HAUS

Di

Neujahrskonzert

Wir begrüßen das neue Jahr orientalisches

4

19:30 - 21:45 > Oper > GROSSES HAUS

Fr

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Märchenspiel in drei Bildern | Libretto:
Adelheid Wette, nach dem Märchen aus
den »Kinder- und Hausmärchen« der
Brüder Grimm | Uraufführung: 1893 in
Weimar

5

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Sa

My Fair Lady

Frederick Loewe (1901 – 1988)
Musical in zwei Akten
Libretto Alan Jay Lerner, nach
»Pygmalion« von George Bernard Shaw
Orchestration Robert Russell Bennett und
Philip Emil Joseph Lang
Choreografie Hanya Holm
Uraufführung 1956 in New York
In deutscher Sprache.

6

So

19:30 - 22:15 > Oper > GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera
Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber
Uraufführung: 1859 in Rom

9

Mi

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 4

4. Sinfoniekonzert
Robert Schumann Ouvertüre zur Oper
»Genoveva«
Anton Bruckner Sinfonie Nr. 4
»Romantische«

10

Do

19:30 > Ballett > GROSSES HAUS

Sadeh21

Von Ohad Naharin

11

Fr

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

My Fair Lady

Frederick Loewe (1901 – 1988)
Musical in zwei Akten
Libretto Alan Jay Lerner, nach
»Pygmalion« von George Bernard Shaw
Orchestration Robert Russell Bennett und
Philip Emil Joseph Lang
Choreografie Hanya Holm
Uraufführung 1956 in New York
In deutscher Sprache.

12

Sa

19:30 - 22:15 > Oper > GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera
Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber
Uraufführung: 1859 in Rom

19:30 - 21:30 > Junges Staatsmusical

> Premiere > Studio > 8+

Du bist in Ordnung, Charlie Brown!

Musical von Clark Gesner und John
Gordon nach den Comicstrips von Charles
M. Schulz

13

So

19:30 > Schauspiel > GROSSES HAUS

Der Floh im Ohr

Von Georges Feydeau

16

Mi

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

My Fair Lady

Frederick Loewe (1901 – 1988)
Musical in zwei Akten
Libretto Alan Jay Lerner, nach
»Pygmalion« von George Bernard Shaw
Orchestration Robert Russell Bennett und
Philip Emil Joseph Lang
Choreografie Hanya Holm
Uraufführung 1956 in New York
In deutscher Sprache.

18

Fr

19:30 > Ballett > GROSSES HAUS

Sadeh21

Von Ohad Naharin

19

Sa

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> Premiere > GROSSES HAUS

Rigoletto

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten
Libretto Francesco Maria Piave,
nach dem Versdrama »Le Roi s'amuse«
(1832) von Victor Hugo
Uraufführung 1851 in Venedig
In italienischer Sprache.
Mit deutschen Übertiteln.

20

So

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

My Fair Lady

Frederick Loewe (1901 – 1988)
Musical in zwei Akten
Libretto Alan Jay Lerner, nach
»Pygmalion« von George Bernard Shaw
Orchestration Robert Russell Bennett und
Philip Emil Joseph Lang
Choreografie Hanya Holm
Uraufführung 1956 in New York
In deutscher Sprache.

23

Mi

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Rigoletto

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten
Libretto Francesco Maria Piave,
nach dem Versdrama »Le Roi s'amuse«
(1832) von Victor Hugo
Uraufführung 1851 in Venedig
In italienischer Sprache.
Mit deutschen Übertiteln.

25

Fr

19:30 - 22:30 > Oper > GROSSES HAUS

Eugen Onegin

Peter Tschaikowski (1840 – 1893)
Lyrische Szenen in drei Akten | Libretto:
vom Komponisten und Konstantin
Schilowski, nach dem Roman von
Alexander Puschkin
Uraufführung: 1879 in Moskau

20:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas
Kreimeyer

26

Sa

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Rigoletto

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten
Libretto Francesco Maria Piave,
nach dem Versdrama »Le Roi s'amuse«
(1832) von Victor Hugo
Uraufführung 1851 in Venedig
In italienischer Sprache.
Mit deutschen Übertiteln.

19:30 - 22:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Was ihr wollt

Von William Shakespeare

27

So

11:00 - 12:05 > Oper > Konzert

> GROSSES HAUS > 5+

Die Zauberflöte für Kinder

Kinderoper nach Wolfgang Amadeus
Mozart

19:30 - 22:20 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Candide

Leonard Bernstein (1918 – 1990)
in deutscher Sprache

30

Mi

19:30 - 23:00 > Oper > GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1787 in Prag

SPIELPLAN FEBRUAR 2019

HESSESCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

Fr

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Rigoletto

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten
Libretto Francesco Maria Piave,
nach dem Versdrama »Le Roi s'amuse«
(1832) von Victor Hugo
Uraufführung 1851 in Venedig
In italienischer Sprache.
Mit deutschen Übertiteln.

2

Sa

20:00 - 22:00 > Junges Staatsmusical

> Premiere > Studio > 12+

King Kong

Musical von Paul Graham Brown und
James Edward Lyons, basierend auf dem
Roman von Delos W. Lovelace
Musik und Songtexte von Paul Graham
Brown
Buch von James Edward Lyons (Deutsche
Fassung von James Edward Lyons)

3

So

16:00 - 19:00 > Oper > GROSSES HAUS

Eugen Onegin

Peter Tschaikowski (1840 – 1893)
Lyrische Szenen in drei Akten | Libretto:
vom Komponisten und Konstantin
Schilowski, nach dem Roman von
Alexander Puschkin
Uraufführung: 1879 in Moskau

6

Mi

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Rigoletto

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten
Libretto Francesco Maria Piave,
nach dem Versdrama »Le Roi s'amuse«
(1832) von Victor Hugo
Uraufführung 1851 in Venedig
In italienischer Sprache.
Mit deutschen Übertiteln.

7

Do

19:30 - 22:30 > Oper > GROSSES HAUS

Eugen Onegin

Peter Tschaikowski (1840 – 1893)
Lyrische Szenen in drei Akten | Libretto:
vom Komponisten und Konstantin
Schilowski, nach dem Roman von
Alexander Puschkin
Uraufführung: 1879 in Moskau

9

Sa

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Rigoletto

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten
Libretto Francesco Maria Piave,
nach dem Versdrama »Le Roi s'amuse«
(1832) von Victor Hugo
Uraufführung 1851 in Venedig
In italienischer Sprache.
Mit deutschen Übertiteln.

10

So

16:00 - 18:50 > Oper > GROSSES HAUS

Candide

Leonard Bernstein (1918 – 1990)
in deutscher Sprache

15

Fr

19:30 - 23:00 > Oper > GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1787 in Prag

19:30 - 22:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Hier bin ich

Nach dem Roman von Jonathan Safran
Foer

16

Sa

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> Premiere > GROSSES HAUS

Salome

Richard Strauss (1864 – 1949)
Musik-Drama in einem Aufzug
Libretto Richard Strauss, nach dem Drama
»Salomé« von Oscar Wilde in der
Übersetzung von Hedwig Lachmann
Uraufführung 1905 in Dresden
In deutscher Sprache. Mit Übertiteln.

17

So

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Rigoletto

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten
Libretto Francesco Maria Piave,
nach dem Versdrama »Le Roi s'amuse«
(1832) von Victor Hugo
Uraufführung 1851 in Venedig
In italienischer Sprache.
Mit deutschen Übertiteln.

20

Mi

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 5

5. Sinfoniekonzert
Giovanni Gabrieli Canzoni für
Bläserensemble
Paul Hindemith »Trauermusik« für Viola
und Streichorchester
Felix Mendelssohn Bartholdy
»Lobgesang«, Sinfoniekantate

21

Do

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Salome

Richard Strauss (1864 – 1949)
Musik-Drama in einem Aufzug
Libretto Richard Strauss, nach dem Drama
»Salomé« von Oscar Wilde in der
Übersetzung von Hedwig Lachmann
Uraufführung 1905 in Dresden
In deutscher Sprache. Mit Übertiteln.

22

Fr

18:00 > Schauspiel > GROSSES HAUS

Der Floh im Ohr

Von Georges Feydeau

23

Sa

19:30 - 23:00 > Oper > GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1787 in Prag

20:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas
Kreimeyer

24

So

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Salome

Richard Strauss (1864 – 1949)
Musik-Drama in einem Aufzug
Libretto Richard Strauss, nach dem Drama
»Salomé« von Oscar Wilde in der
Übersetzung von Hedwig Lachmann
Uraufführung 1905 in Dresden
In deutscher Sprache. Mit Übertiteln.

27

Mi

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Salome

Richard Strauss (1864 – 1949)
Musik-Drama in einem Aufzug
Libretto Richard Strauss, nach dem Drama
»Salomé« von Oscar Wilde in der
Übersetzung von Hedwig Lachmann
Uraufführung 1905 in Dresden
In deutscher Sprache. Mit Übertiteln.

28

Do

19:30 > Schauspiel > GROSSES HAUS

Der Floh im Ohr

Von Georges Feydeau

SPIELPLAN MÄRZ 2019

HESSESCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

Fr

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> Premiere > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Doppelabend

Herzog Blaubarts Burg | Die sieben Todsünden

A Kékszakállú Herceg Vára

Béla Bartók (1881 – 1945)

Oper in einem Akt

Libretto Béla Balázs Uraufführung 1918 in
Budapest

In ungarischer Sprache. Mit deutschen
Übertiteln.

Kurt Weill (1900 – 1950)

Satire mit Gesang in sieben Bildern

Libretto Bertolt Brecht Uraufführung 1933
in Paris

In deutscher Sprache. Mit Übertiteln.

2

Sa

19:30 - 21:30 > Oper > GROSSES HAUS

Salome

Richard Strauss (1864 – 1949)

Musik-Drama in einem Aufzug

Libretto Richard Strauss, nach dem Drama

»Salomé« von Oscar Wilde in der

Übersetzung von Hedwig Lachmann

Uraufführung 1905 in Dresden

In deutscher Sprache. Mit Übertiteln.

3

19:30 - 22:20 > Oper > GROSSES HAUS

So

Candide

Leonard Bernstein (1918 – 1990)
in deutscher Sprache

7

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Do

Salome

Richard Strauss (1864 – 1949)
Musik-Drama in einem Aufzug
Libretto Richard Strauss, nach dem Drama
»Salomé« von Oscar Wilde in der
Übersetzung von Hedwig Lachmann
Uraufführung 1905 in Dresden
In deutscher Sprache. Mit Übertiteln.

8

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Fr

Herzog Blaubarts Burg | Die sieben Todsünden

Doppelabend
A Kékszakállú Herceg Vára
Béla Bartók (1881 – 1945)
Oper in einem Akt
Libretto Béla Balázs Uraufführung 1918 in
Budapest
In ungarischer Sprache. Mit deutschen
Übertiteln.

Kurt Weill (1900 – 1950)
Satire mit Gesang in sieben Bildern
Libretto Bertolt Brecht Uraufführung 1933
in Paris
In deutscher Sprache. Mit Übertiteln.

19:30 - 22:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Der Club

Nach dem Roman von Takis Würger

9

18:00 - 22:00 > Oper > Wiederaufnahme

Sa

> GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von
Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:
vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in
Paris

10

16:00 > Oper > GROSSES HAUS

So

Salome

Richard Strauss (1864 – 1949)
Musik-Drama in einem Aufzug
Libretto Richard Strauss, nach dem Drama
»Salomé« von Oscar Wilde in der
Übersetzung von Hedwig Lachmann
Uraufführung 1905 in Dresden
In deutscher Sprache. Mit Übertiteln.

15:00 - 17:00 > JUST > Premiere

> Studio > 10+

35 Kilo Hoffnung

von Petra Wüllenweber nach Anna Gavalda

13

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Mi

Madama Butterfly

Giacomo Puccini (1858 – 1924)
Tragedia giapponese in zwei Akten |
Libretto: Giuseppe Giacosa & Luigi Illica,
nach dem Schauspiel »Madama butterfly.
A Tragedy of Japan« (1900) von David
Belasco | Uraufführung: 1904 in Mailand

14

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Doppelabend

Do

Herzog Blaubarts Burg | Die sieben Todsünden

A Kékszakállú Herceg Vára
Béla Bartók (1881 – 1945)
Oper in einem Akt
Libretto Béla Balázs Uraufführung 1918 in
Budapest
In ungarischer Sprache. Mit deutschen
Übertiteln.

Kurt Weill (1900 – 1950)
Satire mit Gesang in sieben Bildern
Libretto Bertolt Brecht Uraufführung 1933
in Paris
In deutscher Sprache. Mit Übertiteln.

15

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Salome

Fr

Richard Strauss (1864 – 1949)
Musik-Drama in einem Aufzug
Libretto Richard Strauss, nach dem Drama
»Salomé« von Oscar Wilde in der
Übersetzung von Hedwig Lachmann
Uraufführung 1905 in Dresden
In deutscher Sprache. Mit Übertiteln.

16

19:30 > Schauspiel > GROSSES HAUS

Der Floh im Ohr

Sa

Von Georges Feydeau

17

16:00 - 20:00 > Oper > GROSSES HAUS

Tannhäuser

So

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von
Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:
vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in
Paris

20

Mi

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 6

6. Sinfoniekonzert

Georg Philipp Telemann Suite »La Boursee«

Georg Friedrich Händel Concerto grosso
op. 3 Nr. 2

Carl Philipp Emanuel Bach Sinfonie Nr. 3
C-Dur

Johann Sebastian Bach Suite Nr. 4 D-Dur

Johann Mattheson Suite aus der Oper
»Boris Godunow«

21

Do

19:30 - 22:30 > Oper > GROSSES HAUS

Madama Butterfly

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

Tragedia giapponese in zwei Akten |

Libretto: Giuseppe Giacosa & Luigi Illica,
nach dem Schauspiel »Madama butterfly.

A Tragedy of Japan« (1900) von David
Belasco | Uraufführung: 1904 in Mailand

23

Sa

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Doppelabend

Herzog Blaubarts Burg | Die sieben Todsünden

A Kékszakállú Herceg Vára

Béla Bartók (1881 – 1945)

Oper in einem Akt

Libretto Béla Balázs Uraufführung 1918 in
Budapest

In ungarischer Sprache. Mit deutschen
Übertiteln.

Kurt Weill (1900 – 1950)

Satire mit Gesang in sieben Bildern

Libretto Bertolt Brecht Uraufführung 1933
in Paris

In deutscher Sprache. Mit Übertiteln.

20:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas

Kreimeyer

24

So

19:30 - 22:20 > Oper > GROSSES HAUS

Candide

Leonard Bernstein (1918 – 1990)

in deutscher Sprache

28

Do

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Salome

Richard Strauss (1864 – 1949)

Musik-Drama in einem Aufzug

Libretto Richard Strauss, nach dem Drama

»Salomé« von Oscar Wilde in der

Übersetzung von Hedwig Lachmann

Uraufführung 1905 in Dresden

In deutscher Sprache. Mit Übertiteln.

29

Fr

19:30 - 22:30 > Oper > GROSSES HAUS

Madama Butterfly

Giacomo Puccini (1858 – 1924)
Tragedia giapponese in zwei Akten |
Libretto: Giuseppe Giacosa & Luigi Illica,
nach dem Schauspiel »Madama butterfly.
A Tragedy of Japan« (1900) von David
Belasco | Uraufführung: 1904 in Mailand

30

Sa

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Liliom

Ballett von Tim Plegge nach Ferenc
Molnár

31

So

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Doppelabend

Herzog Blaubarts Burg | Die sieben Todsünden

A Kékszakállú Herceg Vára
Béla Bartók (1881 – 1945)
Oper in einem Akt
Libretto Béla Balázs Uraufführung 1918 in
Budapest
In ungarischer Sprache. Mit deutschen
Übertiteln.

Kurt Weill (1900 – 1950)
Satire mit Gesang in sieben Bildern
Libretto Bertolt Brecht Uraufführung 1933
in Paris
In deutscher Sprache. Mit Übertiteln.

SPIELPLAN APRIL 2019

HESSESCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

4

19:30 > Ballett > GROSSES HAUS

Liliom

Do

Ballett von Tim Plegge nach Ferenc
Molnár

5

19:30 - 22:05 > Oper > GROSSES HAUS

Alcina

Fr

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Dramma per musica in drei Akten |
Libretto: unbekannt, nach dem Epos
»Orlando furioso« (1516) von Ludovico
Ariosto | Uraufführung: 1735 in London

6

19:30 - 22:20 > Oper > GROSSES HAUS

Candide

Sa

Leonard Bernstein (1918 – 1990)
in deutscher Sprache

7

16:00 > Ballett > GROSSES HAUS

Liliom

So

Ballett von Tim Plegge nach Ferenc
Molnár

10

Mi

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 7

7. Sinfoniekonzert
Claude Debussy »Prélude à l'après-midi
d'un faune«
Richard Strauss Konzert für Oboe und
Orchester
Ralph Vaughan Williams Fantasia on a
Theme by Thomas Tallis
Maurice Ravel »Daphnis et Chloé« Suite
Nr. 2

11

Do

19:30 > Schauspiel > GROSSES HAUS

Der Floh im Ohr

Von Georges Feydeau

13

Sa

19:30 - 22:30 > Oper > GROSSES HAUS

Madama Butterfly

Giacomo Puccini (1858 – 1924)
Tragedia giapponese in zwei Akten |
Libretto: Giuseppe Giacosa & Luigi Illica,
nach dem Schauspiel »Madama butterfly.
A Tragedy of Japan« (1900) von David
Belasco | Uraufführung: 1904 in Mailand

14

So

19:30 > Ballett > GROSSES HAUS

Liliom

Ballett von Tim Plegge nach Ferenc
Molnár

17

Mi

19:30 - 22:20 > Oper > GROSSES HAUS

Candide

Leonard Bernstein (1918 – 1990)
in deutscher Sprache

19

Fr

19:30 > Ballett > GROSSES HAUS

Liliom

Ballett von Tim Plegge nach Ferenc
Molnár

20

Sa

19:30 - 22:05 > Oper > GROSSES HAUS

Alcina

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
Dramma per musica in drei Akten |
Libretto: unbekannt, nach dem Epos
»Orlando furioso« (1516) von Ludovico
Ariosto | Uraufführung: 1735 in London

21

So

17:00 - 21:00 > Oper > GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von
Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:
vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in
Paris

22

Mo

17:00 > Oper > GROSSES HAUS

Die Meistersinger von Nürnberg

Richard Wagner (1813 – 1883)
Oper in drei Aufzügen
Libretto vom Komponisten Uraufführung
1868 in München
In deutscher Sprache. Mit Übertiteln.

26

Fr

19:30 > Ballett > GROSSES HAUS

Liliom

Ballett von Tim Plegge nach Ferenc
Molnár

19:30 - 22:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Der Idiot

Nach dem Roman von Fjodor M.
Dostojewski
In einer Theaterfassung von Beka Savi

27

Sa

19:30 > Schauspiel > GROSSES HAUS

Der Floh im Ohr

Von Georges Feydeau

20:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas
Kreimeyer

28

So

19:30 - 22:30 > Oper > GROSSES HAUS

Madama Butterfly

Giacomo Puccini (1858 – 1924)
Tragedia giapponese in zwei Akten |
Libretto: Giuseppe Giacosa & Luigi Illica,
nach dem Schauspiel »Madama butterfly.
A Tragedy of Japan« (1900) von David
Belasco | Uraufführung: 1904 in Mailand

30

Di

19:30 > Oper > Neuinszenierung
> Internationale Maifestspiele 2019
> Premiere > GROSSES HAUS

Mozart-Doppel

Idomeneo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma per musica in drei Akten
Libretto Giambattista Varesco, nach dem
Libretto von Antoine Danchet für die
Tragédie lyrique »Idoménée« von André
Campra Uraufführung 1. Fassung 1781 in
München, 2. Fassung 1786 in Wien.
In italienischer Sprache. Mit deutschen
Übertiteln.

SPIELPLAN MAI 2019

HESSESCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

Mi

19:30 > Oper > Neuinszenierung
> Internationale Maifestspiele 2019
> Premiere > GROSSES HAUS

Mozart-Doppel

Titus

La Clemenza di Tito

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma serio per musica in zwei Akten
Libretto Caterino Tommaso Mazzola, nach
dem Dramma per musica von Pietro
Metastasio Uraufführung 1791 in Prag
In italienischer Sprache. Mit deutschen
Übertiteln.

2

Do

19:30 - 23:00 > Oper > GROSSES HAUS
> Internationale Maifestspiele 2019

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1787 in Prag

3

Fr

19:30 > Oper > GROSSES HAUS
> Internationale Maifestspiele 2019

Salome

Richard Strauss (1864 – 1949)
Musik-Drama in einem Aufzug
Libretto Richard Strauss, nach dem Drama
»Salomé« von Oscar Wilde in der
Übersetzung von Hedwig Lachmann
Uraufführung 1905 in Dresden
In deutscher Sprache. Mit Übertiteln.

4

Sa

19:30 > Oper > GROSSES HAUS
> Internationale Maifestspiele 2019

Mozart-Doppel

Idomeneo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma per musica in drei Akten
Libretto Giambattista Varesco, nach dem
Libretto von Antoine Danchet für die
Tragédie lyrique »Idoménée« von André
Campra Uraufführung 1. Fassung 1781 in
München, 2. Fassung 1786 in Wien.
In italienischer Sprache. Mit deutschen
Übertiteln.

5

So

17:00 > Oper > GROSSES HAUS
> Internationale Maifestspiele 2019

Mozart-Doppel

Titus

La Clemenza di Tito

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma serio per musica in zwei Akten
Libretto Caterino Tommaso Mazzola, nach
dem Dramma per musica von Pietro
Metastasio Uraufführung 1791 in Prag
In italienischer Sprache. Mit deutschen
Übertiteln.

12

So

19:30 - 22:30 > Oper > GROSSES HAUS
> Internationale Maifestspiele 2019

Madama Butterfly

Giacomo Puccini (1858 – 1924)
Tragedia giapponese in zwei Akten |
Libretto: Giuseppe Giacosa & Luigi Illica,
nach dem Schauspiel »Madama butterfly.
A Tragedy of Japan« (1900) von David
Belasco | Uraufführung: 1904 in Mailand

15:00 - 16:30 > JUST > Premiere

> Kleines Haus > 8+

Die Brüder Löwenherz

nach Astrid Lindgren

16

Do

19:30 - 22:15 > Oper > GROSSES HAUS
> Internationale Maifestspiele 2019

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber
Uraufführung: 1859 in Rom

25

Sa

20:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas
Kreimeyer

26

So

17:00 - 21:00 > Oper > GROSSES HAUS

> Internationale Maifestspiele 2019

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg

Große romantische Oper in drei Akten von
Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:
vom Komponisten

Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in
Paris

30

Do

17:00 > Oper > GROSSES HAUS

> Internationale Maifestspiele 2019

Die Meistersinger von Nürnberg

Richard Wagner (1813 – 1883)

Oper in drei Aufzügen

Libretto vom Komponisten Uraufführung
1868 in München

In deutscher Sprache. Mit Übertiteln.

31

Fr

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

> Internationale Maifestspiele 2019

Rigoletto

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

Melodramma in drei Akten

Libretto Francesco Maria Piave,
nach dem Versdrama »Le Roi s'amuse«
(1832) von Victor Hugo

Uraufführung 1851 in Venedig

In italienischer Sprache.
Mit deutschen Übertiteln.

SPIELPLAN JUNI 2019

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

2

So

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Rigoletto

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten
Libretto Francesco Maria Piave,
nach dem Versdrama »Le Roi s'amuse«
(1832) von Victor Hugo
Uraufführung 1851 in Venedig
In italienischer Sprache.
Mit deutschen Übertiteln.

6

Do

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Mozart-Doppel

Idomeneo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma per musica in drei Akten
Libretto Giambattista Varesco, nach dem
Libretto von Antoine Danchet für die
Tragédie lyrique »Idoménée« von André
Campra Uraufführung 1. Fassung 1781 in
München, 2. Fassung 1786 in Wien.
In italienischer Sprache. Mit deutschen
Übertiteln.

7

Fr

19:30 - 22:20 > Oper > GROSSES HAUS

Candide

Leonard Bernstein (1918 – 1990)
in deutscher Sprache

8

19:30 - 22:00 > Ballett > GROSSES HAUS

> Wiederaufnahme

Sa

Sommernachtstraum

Ballett von Tim Plegge
Nach »A Midsummer Night's Dream«
Von William Shakespeare | Musik von
Felix Mendelssohn Bartholdy, Bernd Alois
Zimmermann, John Adams u. a.

9

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Mozart-Doppel

So

Idomeneo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma per musica in drei Akten
Libretto Giambattista Varesco, nach dem
Libretto von Antoine Danchet für die
Tragédie lyrique »Idoménée« von André
Campra Uraufführung 1. Fassung 1781 in
München, 2. Fassung 1786 in Wien.
In italienischer Sprache. Mit deutschen
Übertiteln.

10

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Mozart-Doppel

Mo

Titus

La Clemenza di Tito
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma serio per musica in zwei Akten
Libretto Caterino Tommaso Mazzola, nach
dem Dramma per musica von Pietro
Metastasio Uraufführung 1791 in Prag
In italienischer Sprache. Mit deutschen
Übertiteln.

12

19:30 > Ballett > GROSSES HAUS

Lilium

Mi

Ballett von Tim Plegge nach Ferenc
Molnár

13

11:00 - 12:05 > Oper > Konzert

> GROSSES HAUS > 5+

Do

Die Zauberflöte für Kinder

Kinderoper nach Wolfgang Amadeus
Mozart

19:30 - 22:30 > Oper > GROSSES HAUS

Madama Butterfly

Giacomo Puccini (1858 – 1924)
Tragedia giapponese in zwei Akten |
Libretto: Giuseppe Giacosa & Luigi Illica,
nach dem Schauspiel »Madama butterfly.
A Tragedy of Japan« (1900) von David
Belasco | Uraufführung: 1904 in Mailand

14

Fr

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Mozart-Doppel

Idomeneo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma per musica in drei Akten
Libretto Giambattista Varesco, nach dem
Libretto von Antoine Danchet für die
Tragédie lyrique »Idoménée« von André
Campra Uraufführung 1. Fassung 1781 in
München, 2. Fassung 1786 in Wien.
In italienischer Sprache. Mit deutschen
Übertiteln.

15

Sa

19:30 - 22:00 > Ballett > GROSSES HAUS

Sommernachtstraum

Ballett von Tim Plegge
Nach »A Midsummer Night's Dream«
Von William Shakespeare | Musik von
Felix Mendelssohn Bartholdy, Bernd Alois
Zimmermann, John Adams u. a.

19:30 - 22:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Kabale und Liebe

Von Friedrich Schiller in einer Fassung von
Johanna Wehner

16

So

19:30 - 22:30 > Oper > GROSSES HAUS

Madama Butterfly

Giacomo Puccini (1858 – 1924)
Tragedia giapponese in zwei Akten |
Libretto: Giuseppe Giacosa & Luigi Illica,
nach dem Schauspiel »Madama butterfly.
A Tragedy of Japan« (1900) von David
Belasco | Uraufführung: 1904 in Mailand

15:00 - 16:30 > JUST > Premiere

> Studio > 6+

Jenny Hübner greift ein

Von Hartmut El Kurdi

17

Mo

11:00 - 12:05 > Oper > Konzert

> GROSSES HAUS > 5+

Die Zauberflöte für Kinder

Kinderoper nach Wolfgang Amadeus
Mozart

19

Mi

19:30 - 22:00 > Ballett > GROSSES HAUS

Sommernachtstraum

Ballett von Tim Plegge
Nach »A Midsummer Night's Dream«
Von William Shakespeare | Musik von
Felix Mendelssohn Bartholdy, Bernd Alois
Zimmermann, John Adams u. a.

20

Do

19:30 - 22:00 > Ballett > GROSSES HAUS

Sommernachtstraum

Ballett von Tim Plegge
Nach »A Midsummer Night's Dream«
Von William Shakespeare | Musik von
Felix Mendelssohn Bartholdy, Bernd Alois
Zimmermann, John Adams u. a.

21

Fr

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Rigoletto

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten
Libretto Francesco Maria Piave,
nach dem Versdrama »Le Roi s'amuse«
(1832) von Victor Hugo
Uraufführung 1851 in Venedig
In italienischer Sprache.
Mit deutschen Übertiteln.

22

Sa

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Mozart-Doppel

Titus

La Clemenza di Tito
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma serio per musica in zwei Akten
Libretto Caterino Tommaso Mazzola, nach
dem Drama per musica von Pietro
Metastasio Uraufführung 1791 in Prag
In italienischer Sprache. Mit deutschen
Übertiteln.

26

Mi

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 8

8. Sinfoniekonzert
Richard Wagner Vorspiel zur Oper »Tristan
und Isolde«
Franz Schreker »Nachtstück« aus der
Oper »Der ferne Klang«
Arnold Schönberg »Pelleas und
Melisande«

27

Do

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Mozart-Doppel

Titus

La Clemenza di Tito

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma serio per musica in zwei Akten
Libretto Caterino Tommaso Mazzolà, nach
dem Drama per musica von Pietro
Metastasio Uraufführung 1791 in Prag
In italienischer Sprache. Mit deutschen
Übertiteln.

28

Fr

19:30 > Oper > GROSSES HAUS

Rigoletto

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

Melodramma in drei Akten

Libretto Francesco Maria Piave,
nach dem Versdrama »Le Roi s'amuse«
(1832) von Victor Hugo

Uraufführung 1851 in Venedig

In italienischer Sprache.

Mit deutschen Übertiteln.

29

Sa

18:00 > Schauspiel > GROSSES HAUS

Der Floh im Ohr

Von Georges Feydeau

30

So

17:00 > Oper > GROSSES HAUS

Die Meistersinger von Nürnberg

Richard Wagner (1813 – 1883)

Oper in drei Aufzügen

Libretto vom Komponisten Uraufführung
1868 in München

In deutscher Sprache. Mit Übertiteln.
