

SPIELPLAN OKTOBER 2017

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

19

Do

> Oper > Uraufführung

> GROSSES HAUS

Schönerland

Søren Nils Eichberg (*1973)
Oper in 10 Bildern | Libretto: Therese
Schmidt
Ein Auftragswerk des Hessischen
Staatstheaters Wiesbaden

19:30 - 21:25 > Schauspiel

> Deutschsprachige Erstaufführung

> Kleines Haus

The Hard Problem

Oder: Ist Bewusstsein Materie?
Von Tom Stoppard
Deutsch von Wolf Christian Schröder

20

Fr

> Ballett > Uraufführung

> GROSSES HAUS

Eine Winterreise

Ballett von Tim Plegge | Musik von Hans
Zender nach Franz Schubert

19:30 - 21:00 > Schauspiel

> Kleines Haus

Unterwerfung

Von Michel Houellebecq
In einer Theaterfassung von Anna-Sophia
Güther, Tom Gerber und Laura Weber

20:00 > Gastspiel > Studio

Links zwei drei Mord

Live-Hörspiel mit den »krimi komplizen«
Wiesbaden

21

Sa

17:00 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Götterdämmerung

Der Ring des Nibelungen
Richard Wagner (1813 – 1883)
Libretto: Vom Komponisten |
Uraufführung: 1876 in Bayreuth

19:30 - 21:20 > Schauspiel

> Uraufführung > Kleines Haus

Es begab sich aber zu der Zeit

Theaterprojekt von Thomas Jonigk

19:30 - 21:50 > Junges Staatsmusical

> Wiederaufnahme > Wartburg

Loserville

(Helden von Morgen)
Musical von Elliot Davis & James Bourne
Deutsch von Christian Poewe

22

So

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

15:00 - 17:00 > JUST > Kleines Haus

> 8+

Rico, Oskar und das Herzgebirge

Von Andreas Steinhöfel | In einer
Bearbeitung von Oliver Wronka

15:00 > Konzert > Musik-Theater-Labor

> Foyer Grosses Haus

Heimat / Fremde 1: Kammermusik von Isang Yun

23

Mo

11:00 - 13:00 > JUST > Kleines Haus

> 8+

Rico, Oskar und das Herzgebreche

Von Andreas Steinhöfel | In einer Bearbeitung von Oliver Wronka

17:00 - 19:00 > Theaterpädagogik

> Wartburg > 15+

Theaterclub: »#Offline«

Start des regelmäßigen Workshops

24

Di

19:30 - 22:30 > Schauspiel

> Kleines Haus

Maß für Maß

Von William Shakespeare
Deutsch von Thomas Brasch

19:30 - 21:50 > Junges Staatsmusical

> Wartburg

Loserville

(Helden von Morgen)
Musical von Elliot Davis & James Bourne
Deutsch von Christian Poewe

25

Mi

19:30 - 21:25 > Schauspiel

> Deutschsprachige Erstaufführung

> Kleines Haus

The Hard Problem

Oder: Ist Bewusstsein Materie?
Von Tom Stoppard
Deutsch von Wolf Christian Schröder

26

Do

19:30 - 21:45 > 19:00 Einführung im Foyer

> Ballett > Tanzfestival Rhein-Main

> Uraufführung > GROSSES HAUS

Eine Winterreise

Ballett von Tim Plegge | Musik von Hans Zender nach Franz Schubert
Im Rahmen des »Tanzfestivals Rhein Main« haben Sie die Möglichkeit, vom Mousonturm Frankfurt aus mit dem Shuttle-Bus zur Veranstaltung zu kommen. Buchen Sie HIER.

20:00 > Gastspiel > Kleines Haus

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas Kreimeyer

18:00 > Tanzfestival Rhein-Main

> Theater-Kolonnaden

Bus-Shuttle nach Wiesbaden Frankfurt - Wiesbaden - Frankfurt

Ein Service der Tanzplattform Rhein-Main

18:00 - 22:00 > Tanzfestival Rhein-Main

> Studio

ravvina/veit: Makulatur

Installation

Im Rahmen des »Tanzfestivals Rhein Main« haben Sie die Möglichkeit, vom Mousonturm Frankfurt aus mit dem Shuttle-Bus zur Veranstaltung zu kommen. Buchen Sie HIER.

19:30 > Gastspiel > Wartburg

> Tanzfestival Rhein-Main

Meeting

Choreografie von Antony Hamilton und Alisdair Macindoe

Im Rahmen des »Tanzfestivals Rhein Main« haben Sie die Möglichkeit, vom Mousonturm Frankfurt aus mit dem Shuttle-Bus zur Veranstaltung zu kommen. Buchen Sie HIER.

27

Fr

19:30 > Gastspiel > GROSSES HAUS

> Tanzfestival Rhein-Main

Music for 18 Musicians

Projekt von Sylvain Groud und Remi Durupt

Im Rahmen des »Tanzfestivals Rhein Main« haben Sie die Möglichkeit, vom Mousonturm Frankfurt aus mit dem Shuttle-Bus zur Veranstaltung zu kommen. Buchen Sie HIER.

18:00 > Tanzfestival Rhein-Main

> Theater-Kolonnaden

Bus-Shuttle nach Wiesbaden

Frankfurt - Wiesbaden - Frankfurt

Ein Service der Tanzplattform Rhein-Main

18:30 - 22:00 > Tanzfestival Rhein-Main

> Studio

Eintritt frei!

ravina/veit: Makulatur

Installation

Im Rahmen des »Tanzfestivals Rhein Main« haben Sie die Möglichkeit, vom Mousonturm Frankfurt aus mit dem Shuttle-Bus zur Veranstaltung zu kommen. Buchen Sie HIER.

28

Sa

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> Premiere > GROSSES HAUS

Manon

Jules Massenet
(1842 – 1912)

Opéramique in fünf Akten und sechs Bildern | Libretto: Henri Meilhac und Philippe Emile François Gille nach der »Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut« (1731) von Abbé Prévost
Uraufführung: 1884 in Paris

> Gastspiel > Tanzfestival Rhein-Main

> Kleines Haus

Sol Dance Company: Sale

Choreografie von Eyal Dadon
Nach der Vorstellung interaktives
Nachgespräch

Im Rahmen des »Tanzfestivals Rhein Main« haben Sie die Möglichkeit, vom Mousonturm Frankfurt aus mit dem Shuttle-Bus zur Veranstaltung zu kommen. Buchen Sie HIER.

14:00 - 21:30 > Tanzfestival Rhein-Main

> Studio

Eintritt frei!

ravina/veit: Makulatur

Installation

Im Rahmen des »Tanzfestivals Rhein Main« haben Sie die Möglichkeit, vom Mousonturm Frankfurt aus mit dem Shuttle-Bus zur Veranstaltung zu kommen. Buchen Sie HIER.

14:00 - 17:00 > Tanzfestival Rhein-Main

> Foyer Grosses Haus

Eintritt frei

Tanztee

mit Live-Musik

Tanzen Sie zu Live-Musik im Foyer

18:00 > Tanzfestival Rhein-Main

> Theater-Kolonnaden

**Bus-Shuttle nach
Wiesbaden
Frankfurt - Wiesbaden -
Frankfurt**

Ein Service der Tanzplattform Rhein-Main

21:00 > Tanzfestival Rhein-Main

> Wartburg

Urban Soul Café

Choreografie von Christoph Winkler
Nach der Vorstellung Festival-Party im
Foyer

Im Rahmen des »Tanzfestivals Rhein
Main« haben Sie die Möglichkeit, vom
Mousonturm Frankfurt aus mit dem
Shuttle-Bus zur Veranstaltung zu
kommen. Buchen Sie HIER.

29

So

> Ballett > Tanzfestival Rhein-Main

> Uraufführung > GROSSES HAUS

Eine Winterreise

Ballett von Tim Plegge | Musik von Hans
Zender nach Franz Schubert

19:30 > Gastspiel > Kleines Haus

> Tanzfestival Rhein-Main

**Sol Dance Company:
Sale**

Choreografie von Eyal Dadon

Im Rahmen des »Tanzfestivals Rhein
Main« haben Sie die Möglichkeit, vom
Mousonturm Frankfurt aus mit dem
Shuttle-Bus zur Veranstaltung zu
kommen. Buchen Sie HIER.

11:15 > Theaterpädagogik

> Treff: Kassenhalle > 5+

Backstage für Alle!

Führung durch die Theaterwelt für Groß &
Klein

18:00 > Tanzfestival Rhein-Main

> Theater-Kolonnaden

**Bus-Shuttle nach
Wiesbaden
Darmstadt - Wiesbaden
- Darmstadt**

Ein Service der Tanzplattform Rhein-Main

19:30 - 21:00 > JUST > Studio

> 12+

Patrick Anderthalb

Komödie von Michael Druker

31

Di

19:30 - 22:30 > Junges Staatsmusical

> Kleines Haus > 14+

Saturday Night Fever

Musical von Robert Stigwood & Bill Oakes
| In der neuen Version von Ryan McBryde
und mit der Musik von The Bee Gees

SPIELPLAN NOVEMBER 2017

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

Mi

19:30 > Schauspiel > Gastspiel
> Wiesbadener Erstaufführung
> Wartburg

Sand in the Eyes
Von Rabih Mroué

2

Do

19:30 - 22:00 > Schauspiel
> Wiederaufnahme > Kleines Haus

Mein Kampf
Farce von George Tabori
Deutsch von Ursula Grützmaker-Tabori

19:30 > Schauspiel > Gastspiel
> Wiesbadener Erstaufführung
> Wartburg

Sand in the Eyes
Von Rabih Mroué

3

Fr

> Ballett > Uraufführung
> GROSSES HAUS

Eine Winterreise
Ballett von Tim Plegge | Musik von Hans
Zender nach Franz Schubert

19:30 - 21:50 > Junges Staatsmusical
> Wartburg

Loserville
(Helden von Morgen)
Musical von Elliot Davis & James Bourne
Deutsch von Christian Poewe

20:00 - 21:30 > Schauspiel > Studio
> Uraufführung

Jane Eyre
Nach dem Roman von Charlotte Brontë
In einer Theaterfassung von Beka Savi
auf Basis der Übersetzung von Gottfried
Röckelein .

4

Sa

15:00 > JUST > Premiere

> GROSSES HAUS > 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 > 19:00 Einführung im Foyer

> Ballett > Gastspiel

> Kleines Haus

Two, Seul

19:00 Einführung im Foyer
Companie Lanabel, Barraux-Isère,
Frankreich

15:00 - 16:00 > Theaterpädagogik

> Treff: Kassenhalle

Spiel & Musik

Instrumentenvorstellung »Fagottissimo«

19:30 - 21:15 > JUST > Studio

> 16+

Faust 1

White Boxx

Von Johann Wolfgang von Goethe

20:45 > Extra Schauspiel

> Wartburg

Kunstgefixe

Euer Schauspielensemble präsentiert: Die Theaterwundertütenfete mit Anfassen.

Prädikat: besonders bumms! | Danach: PARTY NO. 7

5

So

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Manon

Jules Massenet
(1842 – 1912)

Opéracomique in fünf Akten und sechs Bildern | Libretto: Henri Meilhac und Philippe Emile François Gille nach der »Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut« (1731) von Abbé Prévost
Uraufführung: 1884 in Paris

19:30 > Ballett > Gastspiel

> Kleines Haus

Two, Seul

Companie Lanabel, Barraux-Isère,
Frankreich

11:00 > Konzert > Foyer Grosses Haus

Kammermusik »CrossOver«

3. Kammerkonzert

Überraschungen mit der Tuba

15:00 - 16:15 > JUST > Studio

> 8+

Lohengrin: Unterwegs mit Schwan!

Von Katrin Lange | Nach Motiven der mittelalterlichen Vers-Epen von Wolfram von Eschenbach & Konrad von Würzburg

15:30 - 17:30 > Theaterpädagogik

> Treff: Bühneneingang

12+

Oper Aktiv! - Tannhäuser

Mit Gisela Reinhold

7

Di

19:30 > Gastspiel > Kleines Haus

Literaturtage

Jule, Julia, Julischka

Ur-Lesung des Theaterstücks von Frank Witzel. Mit Jule Böwe, Julischka Eichel und Julia Riedler.

10:00 - 11:00 > JUST > Studio

> 6+

Der kleine Prinz

Ein Märchen für große & kleine Leute nach Antoine de Saint-Exupéry
In einer Bearbeitung von Roberto Ciulli & Maria Neumann

8

Mi

19:30 - 21:20 > Schauspiel

> Uraufführung > Kleines Haus

Es begab sich aber zu der Zeit

Theaterprojekt von Thomas Jonigk

10:00 - 11:00 > JUST > Studio

> 6+

Der kleine Prinz

Ein Märchen für große & kleine Leute
nach Antoine de Saint-Exupéry
In einer Bearbeitung von Roberto Ciulli &
Maria Neumann

9

Do

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 21:15 > Schauspiel

> Kleines Haus

Biedermann und die Brandstifter

Von Max Frisch

19:30 > Schauspiel > Gastspiel

> Wiesbadener Erstaufführung

> Wartburg

Sand in the Eyes

Von Rabih Mroué

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Manon

Jules Massenet
(1842 – 1912)

Opéracomique in fünf Akten und sechs
Bildern | Libretto: Henri Meilhac und
Philippe Emile François Gille nach der
»Histoire du Chevalier Des Grieux et de
Manon Lescaut« (1731) von Abbé Prévost
Uraufführung: 1884 in Paris

10

Fr

19:30 - 21:25 > Schauspiel

> Deutschsprachige Erstaufführung

> Kleines Haus

The Hard Problem

Oder: Ist Bewusstsein Materie?
Von Tom Stoppard
Deutsch von Wolf Christian Schröder

19:30 > Schauspiel > Gastspiel

> Wiesbadener Erstaufführung

> Wartburg

Sand in the Eyes

Von Rabih Mroué

11

Sa

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Manon

Jules Massenet
(1842 – 1912)

Opéracomique in fünf Akten und sechs
Bildern | Libretto: Henri Meilhac und
Philippe Emile François Gille nach der
»Histoire du Chevalier Des Grieux et de
Manon Lescaut« (1731) von Abbé Prévost
Uraufführung: 1884 in Paris

19:30 - 21:15 > Schauspiel

> Kleines Haus

Biedermann und die Brandstifter

Von Max Frisch

19:30 - 21:00 > JUST > Studio

> 12+

Patrick Anderthalb

Komödie von Michael Druker

12

So

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:00 - 20:45 > Schauspiel

> GROSSES HAUS

Shockheaded Peter

Struwwelpeter
Musical von den Tiger Lillies , Julian
Crouch & Phelim McDermott
Musik von Martyn Jacques

15:00 - 17:00 > JUST > Kleines Haus

> 8+

Rico, Oskar und das Herzgebirge

Von Andreas Steinhöfel | In einer
Bearbeitung von Oliver Wronka

11:00 > Konzert > Babykonzert

> Theaterpädagogik > 0-3

> Foyer Grosses Haus

Brüderchen, komm tanz mit mir!

»Märchenhaftes Streichkonzert«

15:00 - 17:00 > Theaterpädagogik

> Treff: Bühneneingang

> 6-10 Jahre

Theaterdetektive - Minis

Interaktive Führung

20:00 - 21:15 > Schauspiel > Studio

Der Kontrabaß

Komödiantischer Einakter von Patrick
Süskind
Mit Benjamin Krämer-Jenster

13

Mo

17:30 > Foyer Grosses Haus

Kostprobe zu »Tannhäuser«

Einführung mit dem Regieteam & Besuch
der Bühnenprobe

19:00 > Studio

Junges Staatsmusical

Info-Abend zum Casting

für die nächste Saison des Jungen
Staatsmusicals - Casting ist am 25.
November!

Eintritt frei

15

Mi

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Manon

Jules Massenet
(1842 – 1912)

Opéramique in fünf Akten und sechs Bildern | Libretto: Henri Meilhac und Philippe Emile François Gille nach der »Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut« (1731) von Abbé Prévost
Uraufführung: 1884 in Paris

16

Do

19:30 - 21:00 > Schauspiel

> Kleines Haus

Unterwerfung

Von Michel Houellebecq
In einer Theaterfassung von Anna-Sophia Güther, Tom Gerber und Laura Weber

17

Fr

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Manon

Jules Massenet
(1842 – 1912)

Opéramique in fünf Akten und sechs Bildern | Libretto: Henri Meilhac und Philippe Emile François Gille nach der »Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut« (1731) von Abbé Prévost
Uraufführung: 1884 in Paris

19:30 - 21:25 > Schauspiel

> Deutschsprachige Erstaufführung

> Kleines Haus

The Hard Problem

Oder: Ist Bewusstsein Materie?
Von Tom Stoppard
Deutsch von Wolf Christian Schröder

19:30 - 21:50 > Junges Staatsmusical

> Wartburg

Loserville

(Helden von Morgen)
Musical von Elliot Davis & James Bourne
Deutsch von Christian Poewe

18

Sa

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

19:30 - 21:30 > Schauspiel

> Kleines Haus

Maß für Maß

Von William Shakespeare
Deutsch von Thomas Brasch

18.11. & 19.11. | 10:00 - 14:00

> Theaterpädagogik > 10-13 Jahre

> Treff: Bühneneingang

»Play Neon«

Wochenendworkshop Schwarzlichttheater

20:00 - 21:15 > Schauspiel > Studio

Der Kontrabaß

Komödiantischer Einakter von Patrick Süskind
Mit Benjamin Krämer-Jenster

19

So

16:00 > Oper > Neuinszenierung
> Premiere > GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von
Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:
vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in
Paris

16:00 - 17:45 > Schauspiel
> Kleines Haus

Biedermann und die Brandstifter

Von Max Frisch

18.11. & 19.11. | 10:00 - 14:00
> Theaterpädagogik > 10-13 Jahre
> Treff: Bühneneingang

»Play Neon«

Wochenendworkshop Schwarzlichttheater

20

Mo

11:00 > JUST > GROSSES HAUS
> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

13:30 > JUST > GROSSES HAUS
> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

21

Di

11:00 > JUST > GROSSES HAUS
> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

13:30 > JUST > GROSSES HAUS
> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

22

Mi

11:00 > JUST > GROSSES HAUS
> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

18:30 > Extra Schauspiel
> Foyer Grosses Haus

Kostprobe zu »Arsen und Spitzenhäubchen«

Einführung mit dem Regieteam & Besuch
der Bühnenprobe

13:30 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 2

Sinfoniekonzert
Sofia Gubaidulina Violinkonzert Nr. 2 »In
Tempus praesens«
Peter Tschaikowski Sinfonie Nr. 6
(»Pathétique«)

23

Do

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Wartburg

Aus dem bürgerlichen Heldenleben

Die Hose / Der Snob
Von Carl Sternheim

24

Fr

18:00 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von
Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:
vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in
Paris

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Arsen und Spitzenhäubchen

Von Joseph Kesselring

20:00 - 21:20 > Gastspiel > Lesung

> Studio

Der Kurgast

von Hermann Hesse
eine Studio-Produktion des Hessischen
Staatstheaters Wiesbaden
Szenische Lesung mit Bernd Ripken

25

Sa

> Oper > Uraufführung

> Cresc... Biennale für moderne Musik Fr

> GROSSES HAUS

Schönerland

Søren Nils Eichberg (*1973)
Oper in 10 Bildern | Libretto: Therese
Schmidt
Ein Auftragswerk des Hessischen
Staatstheaters Wiesbaden

20:00 > Kleines Haus

> Cresc... Biennale für moderne Musik Fr

Schlippenbach

hr-Bigband, Aki Takase (Piano), DJ Illvibe
(Turntables), Alexander von Schlippenbach
(Piano und Dirigent)

10:00 - 11:30 > Tanz

> Treff: Bühneneingang

Im Rahmen der Tanzplattform Rhein-Main

Antanzen

Offenes Training für Erwachsene ohne
Vorkenntnisse

11:00 > Junges Staatsmusical

> Treff: Bühneneingang

Casting

Für die neue Musical-Produktion in der
Spielzeit 2018.2019 | Ohne Anmeldung!

15:30 - 17:30 > Theaterpädagogik

> Treff: Bühneneingang

6+

Oper Aktiv! - Die Zauberflöte

Mit Gisela Reinhold

26

So

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Manon

Jules Massenet
(1842 – 1912)

Opéramique in fünf Akten und sechs Bildern | Libretto: Henri Meilhac und Philippe Emile François Gille nach der »Histoire du Chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut« (1731) von Abbé Prévost
Uraufführung: 1884 in Paris

16:00 - 17:45 > Schauspiel

> Kleines Haus

Biedermann und die Brandstifter

Von Max Frisch

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Wartburg

Aus dem bürgerlichen Heldenleben

Die Hose / Der Snob
Von Carl Sternheim

20:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas Kreimeyer

21:00 > Foyer Grosses Haus

> Cresc... Biennale für moderne Musik Fr

Tectonics Mosaic II

Doppelportrait Alvin Lucier und Elaine Radigue, kuratiert von Ilan Volkov. Mit Musikern des hr-Sinfonieorchesters und Ensemble Modern sowie Freunden von Ilan Volkov.

Für Besucher von »Schönerland« und »Schlippenbach« ist der Eintritt frei. Gefördert durch die Aventus Foundation.

11:15 - 12:45 > Theaterpädagogik

> Treff: Kassenhalle > 5+

Backstage für Alle!

Führung durch die Theaterwelt für Groß & Klein

15:00 > Wartburg

Mein Wunsch-Weihnachtsmärchen

2018

Auftaktveranstaltung & Vorstellung der Stücke

Mit Schauspielern des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden
Eintritt frei | Zahlkarten an der Theaterkasse erhältlich

15:00 > Konzert > Musik-Theater-Labor

> Foyer Grosses Haus

Heimat/Fremde 2: Neue Musik von den Philippinen

Kompositionen von Feliz Anne Reyes Macahis (*1987), Alan Hilario (*1967) und Jonas Baes (*1961)

20:00 - 21:15 > Schauspiel > Studio

Der Kontrabaß

Komödiantischer Einakter von Patrick Süskind
Mit Benjamin Krämer-Jenster

27

Mo

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

13:30 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 22:20 > Junges Staatsmusical

> Kleines Haus

The Addams Family

Eine neue Musical Comedy
Textbuch von Marshall Brickman & Rick Elice
Musik & Liedtexte von Andrew Lippa

28

Di

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

13:30 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 22:30 > Junges Staatsmusical

> Kleines Haus > 14+

Saturday Night Fever

Musical von Robert Stigwood & Bill Oakes
| In der neuen Version von Ryan McBryde
und mit der Musik von The Bee Gees

19:30 - 21:15 > JUST > Studio

> 16+

Faust 1

White Boxx
Von Johann Wolfgang von Goethe

29

Mi

19:30 > Schauspiel > Kleines Haus

Arsen und Spitzenhäubchen

Von Joseph Kesselring

30

Do

> Ballett > Uraufführung

> GROSSES HAUS

Eine Winterreise

Ballett von Tim Plegge | Musik von Hans Zender nach Franz Schubert

19:30 - 22:00 > Schauspiel

> Kleines Haus

Mein Kampf

Farce von George Tabori
Deutsch von Ursula Grützmacher-Tabori

SPIELPLAN DEZEMBER 2017

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

Fr

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

La Bohème

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

2

Sa

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

13:30 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 21:45 > Ballett > Uraufführung

> GROSSES HAUS

Eine Winterreise

Ballett von Tim Plegge | Musik von Hans Zender nach Franz Schubert

3

So

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

17:00 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto: vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in Paris

> Konzert > Foyer Grosses Haus

Weihnachts-Kammerkonzert

Wiegenlieder der Romantik und Moderne
Weihnachtsmusik von Johannes Brahms , Max Reger , Benjamin Britten , Paul Engel , Rudi Spring , Jens Josef und Graham Waterhouse
Uwe Kraus liest besinnliche Texte zur Weihnachtszeit.

6

Mi

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

13:30 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

La Bohème

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

19:30 - 21:00 > Schauspiel

> Kleines Haus

Unterwerfung

Von Michel Houellebecq
In einer Theaterfassung von Anna-Sophia Güther , Tom Gerber und Laura Weber

19:30 - 20:30 > JUST > Studio

> 14+

Jihad Baby!

Von Daniel Ratthei

7

Do

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 21:00 > JUST > Studio

> 12+

Patrick Anderthalb

Komödie von Michael Druker

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel
> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

8

Fr

19:30 - 22:35 > Oper > Neuinszenierung
> Wiederaufnahme > GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

10:30 - 12:00 > JUST > Studio

> 12+

Patrick Anderthalb

Komödie von Michael Druker

19:30 - 21:00 > JUST > Studio

> 12+

Patrick Anderthalb

Komödie von Michael Druker

9

Sa

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme
> GROSSES HAUS

La Bohème

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

> Konzert > Foyer Grosses Haus

Weihnachts- Kammerkonzert

Wiegenlieder der Romantik und Moderne
Weihnachtsmusik von Johannes Brahms,
Max Reger, Benjamin Britten, Paul Engel,
Rudi Spring, Jens Josef und Graham
Waterhouse
Uwe Kraus liest besinnliche Texte zur
Weihnachtszeit.

10

So

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 > Oper > Neuinszenierung
> GROSSES HAUS

Manon

Jules Massenet
(1842 – 1912)

Opéracomique in fünf Akten und sechs
Bildern | Libretto: Henri Meilhac und
Philippe Emile François Gille nach der
»Histoire du Chevalier Des Grieux et de
Manon Lescaut« (1731) von Abbé Prévost
Uraufführung: 1884 in Paris

11

Mo

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

18:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

12

Di

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

13:30 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 > Gastspiel > GROSSES HAUS

Lars Reichow: »LUST«

13

Mi

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 3

Sinfoniekonzert

Witold Lutoslawski Mała suita (Kleine
Suite)

Joseph Haydn Cellokonzert C-Dur
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 6
(»Pastorale«)

14

Do

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

13:30 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 21:15 > Schauspiel

> GROSSES HAUS

Shockheaded Peter

Struwwelpeter
Musical von den Tiger Lillies, Julian
Crouch & Phelim McDermott
Musik von Martyn Jacques

19:30 - 21:00 > Schauspiel

> Kleines Haus

Unterwerfung

Von Michel Houellebecq
In einer Theaterfassung von Anna-Sophia
Güther, Tom Gerber und Laura Weber

15

Fr

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Manon

Jules Massenet
(1842 – 1912)
Opéramique in fünf Akten und sechs
Bildern | Libretto: Henri Meilhac und
Philippe Emile François Gille nach der
»Histoire du Chevalier Des Grieux et de
Manon Lescaut« (1731) von Abbé Prévost
Uraufführung: 1884 in Paris

19:30 - 21:15 > JUST > Studio

> 16+

Faust 1

White Boxx
Von Johann Wolfgang von Goethe

16

Sa

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 22:35 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

17

So

17:00 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von
Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:
vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in
Paris

> Konzert > Foyer Grosses Haus

Weihnachts- Kammerkonzert

Wiegenlieder der Romantik und Moderne
Weihnachtsmusik von Johannes Brahms,
Max Reger, Benjamin Britten, Paul Engel
, Rudi Spring, Jens Josef und Graham
Waterhouse
Uwe Kraus liest besinnliche Texte zur
Weihnachtszeit.

18

Mo

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19

Di

18:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

20

Mi

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 21:45 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Märchenspiel in drei Bildern | Libretto:
Adelheid Wette, nach dem Märchen aus
den »Kinder- und Hausmärchen« der
Brüder Grimm | Uraufführung: 1893 in
Weimar

21

Do

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 22:35 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

22

Fr

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

13:30 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

La Bohème

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

20:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas
Kreimeyer

23

Sa

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

13:30 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 21:45 > Oper > GROSSES HAUS

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Märchenspiel in drei Bildern | Libretto:
Adelheid Wette, nach dem Märchen aus
den »Kinder- und Hausmärchen« der
Brüder Grimm | Uraufführung: 1893 in
Weimar

25

Mo

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 21:45 > Oper > GROSSES HAUS

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Märchenspiel in drei Bildern | Libretto:
Adelheid Wette, nach dem Märchen aus
den »Kinder- und Hausmärchen« der
Brüder Grimm | Uraufführung: 1893 in
Weimar

26

Di

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

13:30 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

La Bohème

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

27

Mi

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 21:00 > Schauspiel

> Kleines Haus

Unterwerfung

Von Michel Houellebecq
In einer Theaterfassung von Anna-Sophia
Güther, Tom Gerber und Laura Weber

19:30 - 22:35 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

28

Do

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 21:45 > Oper > GROSSES HAUS

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Märchenspiel in drei Bildern | Libretto:
Adelheid Wette, nach dem Märchen aus
den »Kinder- und Hausmärchen« der
Brüder Grimm | Uraufführung: 1893 in
Weimar

29

Fr

> Ballett > Uraufführung

> GROSSES HAUS

Eine Winterreise

Ballett von Tim Plegge | Musik von Hans
Zender nach Franz Schubert

30

Sa

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

13:30 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

31

So

12:00 - 14:15 > Oper > GROSSES HAUS

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Märchenspiel in drei Bildern | Libretto:
Adelheid Wette, nach dem Märchen aus
den »Kinder- und Hausmärchen« der
Brüder Grimm | Uraufführung: 1893 in
Weimar

20:00 - 22:15 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

18:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas
Kreimeyer

21:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas
Kreimeyer

SPIELPLAN JANUAR 2018

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

Mo

17:00 > Konzert > GROSSES HAUS

**WIR FEIERN
Neujahrskonzert**

»Strauß trifft Strauss«

3

Mi

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven

In einer Fassung von Carsten Kochan

13:30 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven

In einer Fassung von Carsten Kochan

4

Do

19:30 - 22:35 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:

Emanuel Schikaneder

5

Fr

11:00 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

13:30 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

6

Sa

19:30 - 22:35 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

10

Mi

18:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von
Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:
vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in
Paris

11

Do

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

12

Fr

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Norma

Vincenzo Bellini (1801 – 1835)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach der Tragödie von
Alexandre Soumet | Uraufführung: 1831 in
Mailand

13

Sa

19:30 - 22:35 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

> Konzert > Foyer Grosses Haus

Neujahrs- Kammerkonzert

Festkonzert – 10 Jahre Neujahrskonzerte
der Kammermusikvereinigung

Walzer, Polkas, Salonstücke, Romanzen
und Arien aus Österreich, Ungarn, Böhmen
und Mähren, Frankreich, Italien, Norwegen
und Russland

14

So

17:00 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Der Ring des Nibelungen

Götterdämmerung

Richard Wagner (1813 – 1883)
Libretto: Vom Komponisten |
Uraufführung: 1876 in Bayreuth

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 4

Sinfoniekonzert

Richard Strauss Vorspiel zur Oper
»Capriccio« für Streichorchester
Francis Poulenc Konzert für 2 Klaviere und
Orchester
Johannes Brahms / Arnold Schönberg
Klavierquartett für Orchester

17

Mi

18

Do

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

10:00 - 10:45 > JUST > Uraufführung

> Studio > 3+

Katers Kuchen

Nach einem Rezept von Sophie Pompe

19

Fr

20

Sa

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Norma

Vincenzo Bellini (1801 – 1835)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach der Tragödie von
Alexandre Soumet | Uraufführung: 1831 in
Mailand

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Die Antigone des Sophokles

Nach der Hölderlinschen Übertragung für
die Bühne bearbeitet von Bertolt Brecht

> Konzert > Foyer Grosses Haus

Neujahrs- Kammerkonzert

Festkonzert – 10 Jahre Neujahrskonzerte
der Kammermusikvereinigung

Walzer, Polkas, Salonstücke, Romanzen
und Arien aus Österreich, Ungarn, Böhmen
und Mähren, Frankreich, Italien, Norwegen
und Russland

16:00 > JUST > Uraufführung

> Studio > 3+

Katers Kuchen

Nach einem Rezept von Sophie Pompe

21

So

19:30 - 22:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Opera buffa in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1790 in Wien

15:00 - 17:00 > JUST > Kleines Haus

> 8+

Rico, Oskar und das Herzgebirge

Von Andreas Steinhöfel | In einer
Bearbeitung von Oliver Wronka

> Konzert > Foyer Grosses Haus

Neujahrs- Kammerkonzert

Festkonzert – 10 Jahre Neujahrskonzerte
der Kammermusikvereinigung

Walzer, Polkas, Salonstücke, Romanzen
und Arien aus Österreich, Ungarn, Böhmen
und Mähren, Frankreich, Italien, Norwegen
und Russland

22

Mo

11:00 - 13:00 > JUST > Kleines Haus

> 8+

Rico, Oskar und das Herzgebirge

Von Andreas Steinhöfel | In einer
Bearbeitung von Oliver Wronka

23

Di

19:30 - 21:15 > JUST > Studio

> 16+

Faust 1

White Boxx

Von Johann Wolfgang von Goethe

24

Mi

19:30 - 20:30 > JUST > Studio

> 14+

Jihad Baby!

Von Daniel Ratthei

25

Do

19:30 - 22:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Opera buffa in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1790 in Wien

26

Fr

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Norma

Vincenzo Bellini (1801 – 1835)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach der Tragödie von
Alexandre Soumet | Uraufführung: 1831 in
Mailand

27

Sa

20:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas
Kreimeyer

28

So

17:00 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von
Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:
vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in
Paris

15:00 - 16:15 > JUST > Studio

> 8+

Lohengrin: Unterwegs mit Schwan!

Von Katrin Lange | Nach Motiven der
mittelalterlichen Vers-Epen von Wolfram
von Eschenbach & Konrad von Würzburg

30

Di

10:00 - 11:15 > JUST > Studio

> 8+

Lohengrin: Unterwegs mit Schwan!

Von Katrin Lange | Nach Motiven der
mittelalterlichen Vers-Epen von Wolfram
von Eschenbach & Konrad von Würzburg

31

Mi

19:30 - 22:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Opera buffa in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1790 in Wien

SPIELPLAN FEBRUAR 2018

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Do

Norma

Vincenzo Bellini (1801 – 1835)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach der Tragödie von
Alexandre Soumet | Uraufführung: 1831 in
Mailand

3

19:30 - 22:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Sa

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Opera buffa in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1790 in Wien

4

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> Premiere > GROSSES HAUS

So

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

7

Mi

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

9

Fr

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Norma

Vincenzo Bellini (1801 – 1835)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach der Tragödie von
Alexandre Soumet | Uraufführung: 1831 in
Mailand

10

Sa

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Römische Trilogie

Nach William Shakespeares »Coriolan«,
»Julius Cäsar« und »Antonius und
Cleopatra« | Bearbeitung John von Düffel

13

Di

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

16

Fr

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

19:30 > Konzert > Musik-Theater-Labor

> Wartburg

Heimat / Fremde 3: Visualisierte Musik

17

Sa

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

18

So

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Otello

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Dramma lirico in vier Akten | Libretto:
Arrigo Boito, nach »The Tragedy of Othello,
the Moor of Venice« von William
Shakespeare | Uraufführung: 1887 in
Mailand

11:00 > Konzert > Babykonzert

> Theaterpädagogik > 0-3

> Foyer Grosses Haus

Brüderchen, komm tanz mit mir!

21

Mi

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 5

Sinfoniekonzert
Jean-Philippe Rameau Suite aus der
Tragédie lyrique »Dardanus«
Johann Christian Bach Sinfonie op. 6 Nr. 6
g-Moll
Antonio Vivaldi Concerto grosso d-Moll
op. 3/11
Johann Sebastian Bach 3.
Brandenburgisches Konzert
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 49 f-Moll

22

Do

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Handel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

23

Fr

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Otello

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Dramma lirico in vier Akten | Libretto:
Arrigo Boito, nach »The Tragedy of Othello,
the Moor of Venice« von William
Shakespeare | Uraufführung: 1887 in
Mailand

24

Sa

19:30 - 22:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Opera buffa in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1790 in Wien

19:30 > Junges Staatsmusical

> Premiere > Wartburg

> 12+

Im weissen Rössl

Singspiel von Ralph Benatzky, Eric
Charell, Hans Müller & Robert Gilbert

25

So

16:00 - 18:15 > Oper > Schauspiel
> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

28

Mi

18:30 > Foyer Grosses Haus

Kostprobe zu »Arabella«

Einführung mit dem Regieteam & Besuch
der Bühnenprobe

SPIELPLAN MÄRZ 2018

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

Do

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Otello

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Dramma lirico in vier Akten | Libretto:
Arrigo Boito, nach »The Tragedy of Othello,
the Moor of Venice« von William
Shakespeare | Uraufführung: 1887 in
Mailand

2

Fr

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

3

Sa

19:30 - 23:00 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Opera buffa in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1790 in Wien

20:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas
Kreimeyer

4

16:00 - 19:00 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

So

Otello

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Dramma lirico in vier Akten | Libretto:
Arrigo Boito, nach »The Tragedy of Othello,
the Moor of Venice« von William
Shakespeare | Uraufführung: 1887 in
Mailand

8

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Do

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

9

19:30 - 23:00 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Fr

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Opera buffa in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1790 in Wien

10

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Sa

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

11

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> Premiere > GROSSES HAUS

So

Arabella

Richard Strauss (1864 – 1949)
Lyrische Komödie in drei Aufzügen |
Libretto: Hugo von Hofmannsthal
Uraufführung: 1933 in Dresden

15:00 > JUST > Premiere

> Studio > 11+

Robinson Crusoe

oder aus der Ferne erscheint Vieles
einigermassen schön
Von Bernhard Studlar | Nach Daniel Defoe

13

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Di

Otello

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Dramma lirico in vier Akten | Libretto:
Arrigo Boito, nach »The Tragedy of Othello,
the Moor of Venice« von William
Shakespeare | Uraufführung: 1887 in
Mailand

14

Mi

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Arabella

Richard Strauss (1864 – 1949)
Lyrische Komödie in drei Aufzügen |
Libretto: Hugo von Hofmannsthal
Uraufführung: 1933 in Dresden

17

Sa

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Arabella

Richard Strauss (1864 – 1949)
Lyrische Komödie in drei Aufzügen |
Libretto: Hugo von Hofmannsthal
Uraufführung: 1933 in Dresden

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Nathan der Weise

Von Gotthold Ephraim Lessing

18

So

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Der fliegende Holländer

Richard Wagner (1813 – 1883)
Romantische Oper in drei Aufzügen |
Libretto: vom Komponisten, nach »Aus
den Memoiren des Herren von
Schnabelewopski« von Heinrich Heine |
Uraufführung: 1843 in Dresden

21

Mi

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 6

Sinfoniekonzert

Johann Sebastian Bach Kantate BWV 82
»Ich habe genug«
Olivier Messiaen »Trois petites liturgies de
la
présence divine« für Frauenchor und
Orchester
Wolfgang Amadeus Mozart Requiem für
Chor und Orchester (Fassung: Franz Beyer)

23

Fr

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Arabella

Richard Strauss (1864 – 1949)
Lyrische Komödie in drei Aufzügen |
Libretto: Hugo von Hofmannsthal
Uraufführung: 1933 in Dresden

24

Sa

17:00 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Der Ring des Nibelungen

Götterdämmerung

Richard Wagner (1813 – 1883)

Libretto: Vom Komponisten |

Uraufführung: 1876 in Bayreuth

25

So

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Der fliegende Holländer

Richard Wagner (1813 – 1883)

Romantische Oper in drei Aufzügen |

Libretto: vom Komponisten, nach »Aus

den Memoiren des Herren von

Schnabelewopski« von Heinrich Heine |

Uraufführung: 1843 in Dresden

28

Mi

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Kreationen

Zweiteiliger Ballettabend von Alejandro
Cerrudo und Jeroen Verbruggen

29

Do

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Arabella

Richard Strauss (1864 – 1949)

Lyrische Komödie in drei Aufzügen |

Libretto: Hugo von Hofmannsthal

Uraufführung: 1933 in Dresden

30

Fr

17:00 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg

Große romantische Oper in drei Akten von

Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:

vom Komponisten

Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in

Paris

31

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Sa

Der fliegende Holländer

Richard Wagner (1813 – 1883)
Romantische Oper in drei Aufzügen |
Libretto: vom Komponisten, nach »Aus
den Memoiren des Herren von
Schnabelewopski« von Heinrich Heine |
Uraufführung: 1843 in Dresden

SPIELPLAN APRIL 2018

HESSESCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

So

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Arabella

Richard Strauss (1864 – 1949)
Lyrische Komödie in drei Aufzügen |
Libretto: Hugo von Hofmannsthal
Uraufführung: 1933 in Dresden

2

Mo

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Otello

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Dramma lirico in vier Akten | Libretto:
Arrigo Boito, nach »The Tragedy of Othello,
the Moor of Venice« von William
Shakespeare | Uraufführung: 1887 in
Mailand

4

Mi

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

6

Fr

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Kreationen

Zweiteiliger Ballettabend von Alejandro Cerrudo und Jeroen Verbruggen

7

Sa

19:30 - 21:10 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Katja Kabanowa

Leoš Janáček (1854 – 1928)
Oper in drei Akten | Libretto: vom
Komponisten, nach dem Schauspiel »Das
Gewitter« (1859) von Alexander
Nikolajewitsch Ostrowski | Uraufführung:
1921 in Brünn

8

So

16:00 - 18:20 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Der fliegende Holländer

Richard Wagner (1813 – 1883)
Romantische Oper in drei Aufzügen |
Libretto: vom Komponisten, nach »Aus
den Memoiren des Herren von
Schnabelewopski« von Heinrich Heine |
Uraufführung: 1843 in Dresden

11

Mi

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 7

Sinfoniekonzert
Arnold Schönberg »Verklärte Nacht« für
Streichorchester
Carl Maria von Weber Ouvertüre zur Oper
»Oberon«
Robert Schumann Sinfonie Nr. 1
(»Frühlingsinfonie«)

12

Do

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

13

Fr

19:30 - 22:35 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

14

Sa

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Der fliegende Holländer

Richard Wagner (1813 – 1883)
Romantische Oper in drei Aufzügen |
Libretto: vom Komponisten, nach »Aus
den Memoiren des Herren von
Schnabelewopski« von Heinrich Heine |
Uraufführung: 1843 in Dresden

15

So

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

15:00 > Konzert > Musik-Theater-Labor

> Foyer Grosses Haus

Heimat / Fremde 4: Neue Musik im Spiegel der Kulturen

18

Mi

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Arabella

Richard Strauss (1864 – 1949)
Lyrische Komödie in drei Aufzügen |
Libretto: Hugo von Hofmannsthal
Uraufführung: 1933 in Dresden

19

Do

19:30 - 22:35 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

21

Sa

19:30 - 21:10 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Katja Kabanowa

Leoš Janáček (1854 – 1928)
Oper in drei Akten | Libretto: vom
Komponisten, nach dem Schauspiel »Das
Gewitter« (1859) von Alexander
Nikolajewitsch Ostrowski | Uraufführung:
1921 in Brünn

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Die Möwe

Von Anton Tschechow

22

So

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Kreationen

Zweiteiliger Ballettabend von Alejandro
Cerrudo und Jeroen Verbruggen

23

Mo

18:30 > Foyer Grosses Haus

Kostprobe zu »Ein Maskenball«

Einführung mit dem Regieteam & Besuch der Bühnenprobe

25

Mi

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Kreationen

Zweitelliger Ballettabend von Alejandro Cerrudo und Jeroen Verbruggen

26

Do

19:30 - 21:10 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Katja Kabanowa

Leoš Janáček (1854 – 1928)
Oper in drei Akten | Libretto: vom Komponisten, nach dem Schauspiel »Das Gewitter« (1859) von Alexander Nikolajewitsch Ostrowski | Uraufführung: 1921 in Brünn

28

Sa

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Kreationen

Zweitelliger Ballettabend von Alejandro Cerrudo und Jeroen Verbruggen

> Konzert > Junge Konzerte

> Kammerkonzert für Kinder

> Foyer Grosses Haus

> 5+

Das Känguru »Filu« Präsentiert:

Der Josa mit der Zauberfidel

Musik: Wilfried Hiller | Text: Janosch |
Einrichtung: Elisabeth Woska

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Uraufführung > Wartburg

Wie's Baden mal war

(Arbeitstitel)

Ein Theaterprojekt von Adriana Altaras

20:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas Kreimeyer

29

So

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel
> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

> Konzert > Junge Konzerte

> Kammerkonzert für Kinder

> Foyer Grosses Haus

> 5+

Das Känguru »Filu« Präsentiert:

Der Josa mit der Zauberfidel

Musik: Wilfried Hiller | Text: Janosch |
Einrichtung: Elisabeth Woska

30

Mo

19:30 > Oper > Neuinszenierung
> Internationale Maifestspiele 2018
> Premiere > GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber

Uraufführung: 1859 in Rom

SPIELPLAN MAI 2018

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

Di

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme
> Internationale Maifestspiele 2018
> GROSSES HAUS

Otello

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Dramma lirico in vier Akten | Libretto:
Arrigo Boito, nach »The Tragedy of Othello,
the Moor of Venice« von William
Shakespeare | Uraufführung: 1887 in
Mailand

5

Sa

19:30 > Oper > Neuinszenierung
> Internationale Maifestspiele 2018
> GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera
Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber
Uraufführung: 1859 in Rom

6

So

15:00 > JUST > Premiere
> Kleines Haus > 8+

Das Gespenst von Canterville

Nach einer Erzählung von Oscar Wilde | In
einer Fassung von Carsten Kochan

18

Fr

19:30 > Oper > Neuinszenierung
> Internationale Maifestspiele 2018
> GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera
Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber
Uraufführung: 1859 in Rom

19

Sa

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme
> Internationale Maifestspiele 2018
> GROSSES HAUS

Der fliegende Holländer

Richard Wagner (1813 – 1883)
Romantische Oper in drei Aufzügen |
Libretto: vom Komponisten, nach »Aus
den Memoiren des Herren von
Schnabelewopski« von Heinrich Heine |
Uraufführung: 1843 in Dresden

20

So

19:30 - 22:05 > Oper > Wiederaufnahme
> Internationale Maifestspiele 2018
> GROSSES HAUS

Der Liebestrank

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach Augustin Eugène
Scribes Libretto zur Oper »Le Philtre« von
Daniel-François-Esprit Auber |
Uraufführung: 1832 in Mailand

21

Mo

17:00 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme
> Internationale Maifestspiele 2018
> GROSSES HAUS

Der Ring des Nibelungen Götterdämmerung

Richard Wagner (1813 – 1883)
Libretto: Vom Komponisten |
Uraufführung: 1876 in Bayreuth

22

Di

19:30 > Oper > Neuinszenierung
> Internationale Maifestspiele 2018
> GROSSES HAUS

Arabella

Richard Strauss (1864 – 1949)
Lyrische Komödie in drei Aufzügen |
Libretto: Hugo von Hofmannsthal
Uraufführung: 1933 in Dresden

25

Fr

20:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas
Kreimeyer

26

Sa

19:30 - 22:05 > Oper > Wiederaufnahme
> Internationale Maifestspiele 2018
> GROSSES HAUS

Der Liebestrank

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach Augustin Eugene
Scribes Libretto zur Oper »Le Philtre« von
Daniel-François-Esprit Auber |
Uraufführung: 1832 in Mailand

27

So

17:00 > Oper > Neuinszenierung
> Internationale Maifestspiele 2018
> GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von
Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:
vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in
Paris

SPIELPLAN JUNI 2018

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

Fr

19:30 - 21:10 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Katja Kabanowa

Leoš Janáček (1854 – 1928)
Oper in drei Akten | Libretto: vom
Komponisten, nach dem Schauspiel »Das
Gewitter« (1859) von Alexander
Nikolajewitsch Ostrowski | Uraufführung:
1921 in Brünn

2

Sa

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera
Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber
Uraufführung: 1859 in Rom

19:30 > Ballett > Uraufführung

> Kleines Haus

Fake

Ballett für Jugendliche ab 12 Jahren von
Tim Plegge

3

So

11:00 > Konzert > Babykonzert

> Theaterpädagogik > 0-3

> Foyer Grosses Haus

**Brüderchen, komm tanz
mit mir!**

7

Do

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber
Uraufführung: 1859 in Rom

8

Fr

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Kreationen

Zweitelliger Ballettabend von Alejandro
Cerrudo und Jeroen Verbruggen

9

Sa

19:30 - 21:10 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Katja Kabanowa

Leoš Janáček (1854 – 1928)
Oper in drei Akten | Libretto: vom
Komponisten, nach dem Schauspiel »Das
Gewitter« (1859) von Alexander
Nikolajewitsch Ostrowski | Uraufführung:
1921 in Brünn

10

So

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber
Uraufführung: 1859 in Rom

11

Mo

18:30 > Foyer Grosses Haus

Kostprobe zu »Don Giovanni«

Einführung mit dem Regieteam & Besuch
der Bühnenprobe

15

Fr

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Liliom

Von Ferenc Molnár

16

Sa

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

17

So

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> Premiere > GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto:

Lorenzo da Ponte

Uraufführung: 1787 in Prag

20

Mi

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Kreationen

Zweiteiliger Ballettabend von Alejandro
Cerrudo und Jeroen Verbruggen

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 8

Sinfoniekonzert

Richard Strauss »Vier letzte Lieder« für

Singstimme und Orchester

Richard Strauss »Eine Alpensinfonie«

21

Do

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Kreationen

Zweiteiliger Ballettabend von Alejandro
Cerrudo und Jeroen Verbruggen

22

Fr

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

23

Sa

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto:

Lorenzo da Ponte

Uraufführung: 1787 in Prag

24

So

19:30 - 22:35 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

15:00 > JUST > Premiere

> Studio > 6+

Der Drache, der nicht kämpfen wollte

Von Kenneth Grahame | In einer Fassung
von Kristine Stahl

27

Mi

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1787 in Prag

29

Fr

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1787 in Prag

30

Sa

18:00 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von
Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:
vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in
Paris
