

SPIELPLAN DEZEMBER 2017

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

18

Mo

11:00 - 12:40 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 > Extra Schauspiel

> Foyer Grosses Haus

Schauspielforum

zu »Biedermann und die Brandstifter«
Mit Helmut Nehrbaß (Moderation),
Maximilian Pulst (Darsteller des
»Biedermann«), Jan Philipp Gloger
(Regisseur) & Arno Goßmann (ehemaliger
Bürgermeister und Sozialdezernent der
Stadt Wiesbaden)

19

Di

18:00 - 19:40 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 22:00 > Schauspiel

> Kleines Haus

Mein Kampf

Farce von George Tabori
Deutsch von Ursula Grützmaker-Tabori

20

Mi

11:00 - 12:40 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 22:05 > Schauspiel

> Kleines Haus

Arsen und Spitzenhäubchen

Von Joseph Kesselring

19:30 - 21:50 > Junges Staatsmusical

> Wartburg

Loserville

(Helden von Morgen)
Musical von Elliot Davis & James Bourne
Deutsch von Christian Poewe

19:30 - 21:45 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Märchenspiel in drei Bildern | Libretto:
Adelheid Wette, nach dem Märchen aus
den »Kinder- und Hausmärchen« der
Brüder Grimm | Uraufführung: 1893 in
Weimar

21

Do

11:00 - 12:40 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 22:35 > Oper > GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

19:30 - 22:05 > Schauspiel

> Kleines Haus

Arsen und Spitzenhäubchen

Von Joseph Kesselring

20:00 - 22:20 > Junges Staatsmusical

> Studio

I love you, you're perfect, now change

Musical von Jimmy Roberts & Joe di
Pietro

22

Fr

11:00 - 12:40 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

13:30 - 15:10 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

La Bohème

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

19:30 - 22:30 > Junges Staatsmusical

> Kleines Haus > 14+

Saturday Night Fever

Musical von Robert Stigwood & Bill Oakes
| In der neuen Version von Ryan McBryde
und mit der Musik von The Bee Gees

19:30 - 22:00 > Schauspiel > Wartburg

Terror

Von Ferdinand von Schirach

20:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas
Kreimeyer

23

Sa

11:00 - 12:40 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 22:20 > Junges Staatsmusical

> Kleines Haus

The Addams Family

Eine neue Musical Comedy
Textbuch von Marshall Brickman & Rick
Elice
Musik & Liedtexte von Andrew Lippa

19:30 - 22:00 > Schauspiel > Wartburg

Terror

Von Ferdinand von Schirach

13:30 - 15:10 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 21:45 > Oper > GROSSES HAUS

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Märchenspiel in drei Bildern | Libretto:
Adelheid Wette, nach dem Märchen aus
den »Kinder- und Hausmärchen« der
Brüder Grimm | Uraufführung: 1893 in
Weimar

25

Mo

11:00 - 12:40 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 21:45 > Oper > GROSSES HAUS

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Märchenspiel in drei Bildern | Libretto:
Adelheid Wette, nach dem Märchen aus
den »Kinder- und Hausmärchen« der
Brüder Grimm | Uraufführung: 1893 in
Weimar

19:30 - 22:05 > Schauspiel

> Kleines Haus

Arsen und Spitzenhäubchen

Von Joseph Kesselring

26

Di

11:00 - 12:40 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

13:30 - 15:10 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

La Bohème

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

18:00 - 19:45 > Schauspiel

> Kleines Haus

Biedermann und die Brandstifter

Von Max Frisch

27

Mi

11:00 - 12:40 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 22:35 > Oper > GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

19:30 - 21:00 > Schauspiel

> Kleines Haus

Unterwerfung

Von Michel Houellebecq
In einer Theaterfassung von Anna-Sophia Güther, Tom Gerber und Laura Weber

19:30 - 22:45 > Schauspiel > Wartburg

Aus dem bürgerlichen Heldenleben

Die Hose / Der Snob
Von Carl Sternheim

28

Do

11:00 - 12:40 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 21:45 > Oper > GROSSES HAUS

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Märchenspiel in drei Bildern | Libretto:
Adelheid Wette, nach dem Märchen aus
den »Kinder- und Hausmärchen« der
Brüder Grimm | Uraufführung: 1893 in
Weimar

29

Fr

> Ballett > Uraufführung

> GROSSES HAUS

Eine Winterreise

Ballett von Tim Plegge | Musik von Hans Zender nach Franz Schubert

19:30 - 22:05 > Schauspiel

> Kleines Haus

Arsen und Spitzenhäubchen

Von Joseph Kesselring

20:00 > Gastspiel > Premiere

> Studio

Der gefährliche Duft der Liebe

30

Sa

11:00 - 12:40 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

13:30 - 15:10 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 22:15 > Schauspiel

> Wiederaufnahme > Kleines Haus

Der ideale Ehemann

Von Oscar Wilde
Neu ins Deutsche übersetzt von Helmar Harald Fischer

15:30 - 17:30 > Theaterpädagogik

> Treff: Bühneneingang

> 6+

Oper Aktiv! - Hänsel und Gretel

Mit Gisela Reinhold

20:00 - 21:15 > Schauspiel > Studio

Der Kontrabaß

Komödiantischer Einakter von Patrick Süskind
Mit Benjamin Krämer-Jenster

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

31

So

12:00 - 14:15 > Oper > GROSSES HAUS

Hänsel und Gretel

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)
Märchenspiel in drei Bildern | Libretto:
Adelheid Wette, nach dem Märchen aus
den »Kinder- und Hausmärchen« der
Brüder Grimm | Uraufführung: 1893 in
Weimar

20:00 - 22:15 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

15:00 - 17:55 > Schauspiel

> Kleines Haus

Der ideale Ehemann

Von Oscar Wilde
Neu ins Deutsche übersetzt von Helmar
Harald Fischer

19:30 - 22:25 > Schauspiel

> Kleines Haus

Der ideale Ehemann

Von Oscar Wilde
Neu ins Deutsche übersetzt von Helmar
Harald Fischer

18:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas
Kreimeyer

21:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas
Kreimeyer

SPIELPLAN JANUAR 2018

HESSESCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

Mo

17:00 > Konzert > GROSSES HAUS

WIR FEIERN Neujahrskonzert

»Strauß trifft Strauss«

18:00 - 21:00 > Junges Staatsmusical

> Kleines Haus > 14+

Saturday Night Fever

Musical von Robert Stigwood & Bill Oakes
| In der neuen Version von Ryan McBryde
und mit der Musik von The Bee Gees

3

Mi

11:00 - 12:40 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

13:30 - 15:10 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

4

Do

19:30 - 22:35 > Oper > GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

5

Fr

11:00 - 12:40 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

13:30 - 15:10 > JUST > GROSSES HAUS

> 6+

Väterchen Frost

Weihnachtsproduktion nach russischen
Märchenmotiven
In einer Fassung von Carsten Kochan

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

19:30 - 21:00 > Schauspiel

> Kleines Haus

Unterwerfung

Von Michel Houellebecq
In einer Theaterfassung von Anna-Sophia
Güther, Tom Gerber und Laura Weber

6

Sa

19:30 - 22:35 > Oper > GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

19:30 - 22:00 > Schauspiel

> Kleines Haus

Mein Kampf

Farce von George Tabori
Deutsch von Ursula Grützmaker-Tabori

15:30 - 17:30 > Theaterpädagogik

> Treff: Bühneneingang

> 6+

**Oper Aktiv! - Die
Zauberflöte**

Mit Gisela Reinhold

20:00 - 21:30 > Schauspiel > Studio

> Uraufführung

Jane Eyre

Nach dem Roman von Charlotte Brontë
In einer Theaterfassung von Beka Savi
auf Basis der Übersetzung von Gottfried
Röcklein .

7

So

11:00 > GROSSES HAUS

Neujahrs-Gala

bis 30.12.2017 exklusiver Kartenverkauf
für Freunde
des Staatstheaters und Mitglieder der
Theatergemeinde
bis 30.12.2017 erhalten Abonnenten
Freikarten
ab 02.01.2018 Verkauf für alle anderen
Interessierten

16:00 - 18:35 > Schauspiel

> Kleines Haus

**Arsen und
Spitzenhäubchen**

Von Joseph Kesselring

14:00 > GROSSES HAUS

Neujahrs-Gala

bis 30.12.2017 exklusiver Kartenverkauf
für Freunde
des Staatstheaters und Mitglieder der
Theatergemeinde
bis 30.12.2017 erhalten Abonnenten
Freikarten
ab 02.01.2018 Verkauf für alle anderen
Interessierten

17:00 > GROSSES HAUS

Neujahrs-Gala

bis 30.12.2017 exklusiver Kartenverkauf
für Freunde
des Staatstheaters und Mitglieder der
Theatergemeinde
bis 30.12.2017 erhalten Abonnenten
Freikarten
ab 02.01.2018 Verkauf für alle anderen
Interessierten

10

Mi

18:30 - 22:30 > Oper > Neuinszenierung
> GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von
Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:
vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in
Paris

19:30 - 21:25 > Schauspiel

> Deutschsprachige Erstaufführung
> Kleines Haus

The Hard Problem

Oder: Ist Bewusstsein Materie?
Von Tom Stoppard
Deutsch von Wolf Christian Schröder

10:00 - 16:00 > Theaterpädagogik

> Treff: Bühneneingang
> 11-14

Ferienakademie – Hör mal!

Szenischer Hörspiel-Workshop vom
10.-12. Januar

11

Do

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel
> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

19:30 - 21:15 > Schauspiel

> Kleines Haus

Biedermann und die Brandstifter

Von Max Frisch

10:00 - 16:00 > Theaterpädagogik

> Treff: Bühneneingang
> 11-14

Ferienakademie – Hör mal!

Szenischer Hörspiel-Workshop vom
10.-12. Januar

12

Fr

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme
> GROSSES HAUS

Norma

Vincenzo Bellini (1801 – 1835)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach der Tragödie von
Alexandre Soumet | Uraufführung: 1831 in
Mailand

10:00 - 16:00 > Theaterpädagogik

> Treff: Bühneneingang
> 11-14

Ferienakademie – Hör mal!

Szenischer Hörspiel-Workshop vom
10.-12. Januar

19:30 - 22:45 > Schauspiel > Wartburg

Aus dem bürgerlichen Heldenleben

Die Hose / Der Snob
Von Carl Sternheim

13

Sa

19:30 - 22:35 > Oper > GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

20:00 > Ballett > Ballett-Gastspiel

> Kleines Haus

The Wanderers Peace

Companie Nicole Seiler
CH Nicole Seiler
Mit Beatrice Cordua
anschließend Nachgespräch

10:00 - 13:00 > Theaterpädagogik

> Treff: Bühneneingang

> 4-6

Kleine Löwen ganz groß

Musicalworkshop – Kids

15:00 > Konzert > Foyer Grosses Haus

Neujahrs- Kammerkonzert

Festkonzert – 10 Jahre Neujahrskonzerte
der Kammermusikvereinigung

Walzer, Polkas, Salonstücke, Romanzen
und Arien aus Österreich, Ungarn, Böhmen
und Mähren, Frankreich, Italien, Norwegen
und Russland

19:30 - 22:00 > Schauspiel > Wartburg

Terror

Von Ferdinand von Schirach

20:00 - 22:20 > Junges Staatsmusical

> Studio

I love you, you're perfect, now change

Musical von Jimmy Roberts & Joe di
Pietro

14

So

17:00 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Der Ring des Nibelungen

Götterdämmerung

Richard Wagner (1813 – 1883)
Libretto: Vom Komponisten |
Uraufführung: 1876 in Bayreuth

20:00 > Ballett > Ballett-Gastspiel

> Kleines Haus

The Wanderers Peace

Companie Nicole Seiler
CH Nicole Seiler
Mit Beatrice Cordua

20:00 - 21:15 > Schauspiel > Studio

Der Kontrabaß

Komödiantischer Einakter von Patrick
Süskind
Mit Benjamin Krämer-Jenster

20:00 > Extra Schauspiel

> Wartburg

Kunstgefexe

Euer Schauspielensemble präsentiert: Die
Theaterwundertütenfete mit Anfassern.

Prädikat: besonders bumms! | Danach:
PARTY NO. 7

15

Mo

19:30 - 22:15 > Schauspiel

> Kleines Haus

Der ideale Ehemann

Von Oscar Wilde
Neu ins Deutsche übersetzt von Helmar
Harald Fischer

16

Di

20:00 - 22:00 > Gastspiel > Studio

Der gefährliche Duft der Liebe

17

Mi

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 4

Sinfoniekonzert
Richard Strauss Vorspiel zur Oper
»Capriccio« für Streichorchester
Francis Poulenc Konzert für 2 Klaviere und
Orchester
Johannes Brahms / Arnold Schönberg
Klavierquartett für Orchester

18

Do

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

19:30 - 21:15 > Schauspiel

> Kleines Haus

Biedermann und die Brandstifter

Von Max Frisch

19

Fr

10:00 - 10:45 > JUST > Uraufführung

> Studio > 3+

Katers Kuchen

Nach einem Rezept von Sophie Pompe

19:30 > Gastspiel > Foyer Grosses Haus

Eike Wilm Schulte

Musikalische Weinprobe
Dichtung, Musik, Gesang und Wein vom
Rhein
Mit KS Eike Wilm Schulte (Bariton), Anne
Germann (Sopran), Erika Le Roux (Klavier)

20

Sa

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Norma

Vincenzo Bellini (1801 – 1835)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach der Tragödie von
Alexandre Soumet | Uraufführung: 1831 in
Mailand

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Die Antigone des Sophokles

Nach der Hölderlinschen Übertragung für
die Bühne bearbeitet von Bertolt Brecht

11:00 - 16:00 > Malsaal

Die Kostümabteilung präsentiert
Großer Kostümverkauf

14:00 - 18:00 > Theaterpädagogik

> Treff: Bühneneingang

> 12-16

Musical!

Wochenendworkshop am 20. & 21. Januar

15:00 > Konzert > Foyer Grosses Haus

Neujahrs- Kammerkonzert

Festkonzert – 10 Jahre Neujahrskonzerte
der Kammermusikvereinigung

Walzer, Polkas, Salonstücke, Romanzen
und Arien aus Österreich, Ungarn, Böhmen
und Mähren, Frankreich, Italien, Norwegen
und Russland

16:00 > JUST > Uraufführung

> Studio > 3+

Katers Kuchen

Nach einem Rezept von Sophie Pompe

19:30 - 21:50 > Junges Staatsmusical

> Wartburg

Loserville

(Helden von Morgen)

Musical von Elliot Davis & James Bourne
Deutsch von Christian Poewe

21

So

19:30 - 22:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Opera buffa in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1790 in Wien

15:00 - 17:00 > JUST > Kleines Haus

> 8+

Rico, Oskar und das Herzgebirge

Von Andreas Steinhöfel | In einer
Bearbeitung von Oliver Wronka

11:00 > Konzert > Foyer Grosses Haus

Neujahrs- Kammerkonzert

Festkonzert – 10 Jahre Neujahrskonzerte
der Kammermusikvereinigung

Walzer, Polkas, Salonstücke, Romanzen
und Arien aus Österreich, Ungarn, Böhmen
und Mähren, Frankreich, Italien, Norwegen
und Russland

11:00 - 15:00 > Theaterpädagogik

> Treff: Bühneneingang

> 12-16

Musical!

Wochenendworkshop am 20. & 21. Januar

19:30 - 22:45 > Schauspiel > Wartburg

Aus dem bürgerlichen Heldenleben

Die Hose / Der Snob
Von Carl Sternheim

22

Mo

11:00 - 13:00 > JUST > Kleines Haus

> 8+

Rico, Oskar und das Herzgebreche

Von Andreas Steinhöfel | In einer Bearbeitung von Oliver Wronka

19:30 > Foyer Grosses Haus

Liederabend

Benjamin Russell, Bariton
Levi Hammer, Klavier
Franz Schubert »Die schöne Müllerin«
In Kooperation mit den Theaterfreunden Wiesbaden e.V.

19:30 - 22:30 > Junges Staatsmusical

> Kleines Haus > 14+

Saturday Night Fever

Musical von Robert Stigwood & Bill Oakes
| In der neuen Version von Ryan McBryde und mit der Musik von The Bee Gees

23

Di

19:30 - 22:20 > Junges Staatsmusical

> Kleines Haus

The Addams Family

Eine neue Musical Comedy
Textbuch von Marshall Brickman & Rick Elice
Musik & Liedtexte von Andrew Lippa

19:30 - 21:15 > JUST > Studio

> 16+

Faust 1

White Boxx
Von Johann Wolfgang von Goethe

24

Mi

19:30 - 21:25 > Schauspiel

> Deutschsprachige Erstaufführung

> Kleines Haus

The Hard Problem

Oder: Ist Bewusstsein Materie?
Von Tom Stoppard
Deutsch von Wolf Christian Schröder

18:30 > Foyer Grosses Haus

Kostprobe zu »Jephtha«

Einführung mit dem Regieteam, Besuch der Bühnenprobe und Nachgespräch

19:30 - 20:30 > JUST > Studio

> 14+

Jihad Baby!

Von Daniel Ratthei

25

Do

19:30 - 22:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Opera buffa in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1790 in Wien

19:30 - 21:00 > Schauspiel

> Kleines Haus

Unterwerfung

Von Michel Houellebecq
In einer Theaterfassung von Anna-Sophia Güther, Tom Gerber und Laura Weber

26

Fr

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Norma

Vincenzo Bellini (1801 – 1835)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach der Tragödie von
Alexandre Soumet | Uraufführung: 1831 in
Mailand

19:30 > Schauspiel > Kleines Haus

Die Antigone des Sophokles

Nach der Hölderlinschen Übertragung für
die Bühne bearbeitet von Bertolt Brecht

10:00 > hr2-Hörfest > Wartburg

Klänge-Sounds- Geschichten

Präsentation von Schulprojekten
Eintritt frei

12:00 > hr2-Hörfest > Wartburg

Klänge-Sounds- Geschichten

Präsentation von Schulprojekten
Eintritt frei

20:00 - 21:30 > Schauspiel > Studio

> Uraufführung

Jane Eyre

Nach dem Roman von Charlotte Brontë
In einer Theaterfassung von Beka Savi
auf Basis der Übersetzung von Gottfried
Röckelein .

27

Sa

19:30 > hr2-Hörfest > GROSSES HAUS

Die hr2-Hörgala

Große Kleinkunstrevue

Mit der A-capella-Band Delta Q, dem Duo
Carrington-Brown und den Kabarettisten
Anka Zink und Frank Lüdecke. Durch den
Abend führt hr2-Moderator Alf Mentzer.
Kartenverkauf ab 9.12.

19:30 > Schauspiel > Kleines Haus

Die Antigone des Sophokles

Nach der Hölderlinschen Übertragung für
die Bühne bearbeitet von Bertolt Brecht

15:00 > Theaterpädagogik

> Treff: Kassenhalle

Spiel & Musik

Schlaginstrumente: Von der Pauke bis zur
Windmaschine
Mit Lukas Heckmann & Gisela Reinhold

19:00 - 21:00 > Theaterpädagogik

> Treff: Bühneneingang

> 16-30

Hop'e

Zeitgenössischer Tanzworkshop

20:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas
Kreimeyer

28

So

17:00 - 21:00 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von
Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:
vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in
Paris

15:00 > hr2-Hörfest > Kleines Haus

> 6+

hr2-Kinder-Hörgala

Moderation: Ariane Wick

11:15 - 12:45 > Theaterpädagogik

> Treff: Kassenhalle > 5+

Backstage für Alle!

Familienführung hinter die Kulissen

15:00 - 16:15 > JUST > Studio

> 8+

Lohengrin: Unterwegs mit Schwan!

Von Katrin Lange | Nach Motiven der
mittelalterlichen Vers-Epen von Wolfram
von Eschenbach & Konrad von Würzburg

19:30 - 22:00 > Schauspiel > Wartburg

Terror

Von Ferdinand von Schirach

29

Mo

20:00 > Foyer Grosses Haus

Elke Heidenreich: Passione – Leidenschaft für die Oper

Zur Neuinszenierung von »Jephtha«

30

Di

10:00 - 11:15 > JUST > Studio

> 8+

Lohengrin: Unterwegs mit Schwan!

Von Katrin Lange | Nach Motiven der
mittelalterlichen Vers-Epen von Wolfram
von Eschenbach & Konrad von Würzburg

19:30 > Extra Schauspiel

> Foyer Grosses Haus

Schauspielforum

zu »Die Antigone des Sophokles«
In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft
der Freunde des Staatstheaters
Wiesbaden

31

Mi

19:30 - 22:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Opera buffa in zwei Akten | Libretto:

Lorenzo da Ponte

Uraufführung: 1790 in Wien

20:00 - 21:15 > Schauspiel > Studio

Der Kontrabaß

Komödiantischer Einakter von Patrick
Süskind

Mit Benjamin Krämer-Jenster

SPIELPLAN FEBRUAR 2018

HESSESCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Do

Norma

Vincenzo Bellini (1801 – 1835)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach der Tragödie von
Alexandre Soumet | Uraufführung: 1831 in
Mailand

3

19:30 - 22:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Sa

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Opera buffa in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1790 in Wien

4

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> Premiere > GROSSES HAUS

So

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

5

Mo

19:30 > Ballett > Gastspiel

> GROSSES HAUS

Das Hessische Staatsballett lädt ein

Nederlands Dans Theater 2

Mehrteiliger Ballettabend mit
Choreografien von Johan Inger, Marco
Goecke, Edward Clug, Sol León & Paul
Lightfoot

6

Di

19:30 > Ballett > Gastspiel

> GROSSES HAUS

Das Hessische Staatsballett lädt ein

Nederlands Dans Theater 2

Mehrteiliger Ballettabend mit
Choreografien von Johan Inger, Marco
Goecke, Edward Clug, Sol León & Paul
Lightfoot

7

Mi

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

9

Fr

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Norma

Vincenzo Bellini (1801 – 1835)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach der Tragödie von
Alexandre Soumet | Uraufführung: 1831 in
Mailand

10

Sa

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Römische Trilogie

Nach William Shakespeares »Coriolan«,
»Julius Cäsar« und »Antonius und
Cleopatra« | Bearbeitung John von Düffel

13

Di

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

16

Fr

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

19:30 > Konzert > Musik-Theater-Labor

> Wartburg

Heimat / Fremde 3: Visualisierte Musik

17

Sa

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

18

So

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Otello

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Dramma lirico in vier Akten | Libretto:
Arrigo Boito, nach »The Tragedy of Othello,
the Moor of Venice« von William
Shakespeare | Uraufführung: 1887 in
Mailand

11:00 > Konzert > Babykonzert

> Theaterpädagogik > 0-3

> Foyer Grosses Haus

Brüderchen, komm tanz mit mir!

21

Mi

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 5

Sinfoniekonzert

Jean-Philippe Rameau Suite aus der
Tragédie lyrique »Dardanus«
Johann Christian Bach Sinfonie op. 6 Nr. 6
g-Moll
Antonio Vivaldi Concerto grosso d-Moll
op. 3 / 11
Johann Sebastian Bach 3.
Brandenburgisches Konzert
Joseph Haydn Sinfonie Nr. 49 f-Moll

22

Do

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

23

Fr

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Otello

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Dramma lirico in vier Akten | Libretto:
Arrigo Boito, nach »The Tragedy of Othello,
the Moor of Venice« von William
Shakespeare | Uraufführung: 1887 in
Mailand

24

Sa

19:30 - 22:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Opera buffa in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1790 in Wien

19:30 > Junges Staatsmusical

> Premiere > Wartburg

> 12+

Im weissen Rössl

Singspiel von Ralph Benatzky, Eric
Charell, Hans Müller & Robert Gilbert

25

So

16:00 - 18:15 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

28

Mi

18:30 > Foyer Grosses Haus

Kostprobe zu »Arabella«

Einführung mit dem Regieteam & Besuch
der Bühnenprobe

SPIELPLAN MÄRZ 2018

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

Do

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme
> GROSSES HAUS

Otello

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Dramma lirico in vier Akten | Libretto:
Arrigo Boito, nach »The Tragedy of Othello,
the Moor of Venice« von William
Shakespeare | Uraufführung: 1887 in
Mailand

2

Fr

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel
> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

3

Sa

19:30 - 23:00 > Oper > Wiederaufnahme
> GROSSES HAUS

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Opera buffa in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1790 in Wien

20:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas
Kreimeyer

4

16:00 - 19:00 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

So

Otello

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Dramma lirico in vier Akten | Libretto:
Arrigo Boito, nach »The Tragedy of Othello,
the Moor of Venice« von William
Shakespeare | Uraufführung: 1887 in
Mailand

8

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Do

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

9

19:30 - 23:00 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Fr

Così fan tutte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Opera buffa in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1790 in Wien

10

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Sa

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

11

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> Premiere > GROSSES HAUS

So

Arabella

Richard Strauss (1864 – 1949)
Lyrische Komödie in drei Aufzügen |
Libretto: Hugo von Hofmannsthal
Uraufführung: 1933 in Dresden

15:00 > JUST > Premiere

> Studio > 11+

Robinson Crusoe

oder aus der Ferne erscheint Vieles
einigermassen schön
Von Bernhard Studlar | Nach Daniel Defoe

13

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Di

Otello

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Dramma lirico in vier Akten | Libretto:
Arrigo Boito, nach »The Tragedy of Othello,
the Moor of Venice« von William
Shakespeare | Uraufführung: 1887 in
Mailand

14

Mi

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Arabella

Richard Strauss (1864 – 1949)
Lyrische Komödie in drei Aufzügen |
Libretto: Hugo von Hofmannsthal
Uraufführung: 1933 in Dresden

17

Sa

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Arabella

Richard Strauss (1864 – 1949)
Lyrische Komödie in drei Aufzügen |
Libretto: Hugo von Hofmannsthal
Uraufführung: 1933 in Dresden

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Nathan der Weise

Von Gotthold Ephraim Lessing

18

So

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Der fliegende Holländer

Richard Wagner (1813 – 1883)
Romantische Oper in drei Aufzügen |
Libretto: vom Komponisten, nach »Aus
den Memoiren des Herren von
Schnabelewopski« von Heinrich Heine |
Uraufführung: 1843 in Dresden

21

Mi

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 6

Sinfoniekonzert

Johann Sebastian Bach Kantate BWV 82
»Ich habe genug«
Olivier Messiaen »Trois petites liturgies de
la
présence divine« für Frauenchor und
Orchester
Wolfgang Amadeus Mozart Requiem für
Chor und Orchester (Fassung: Franz Beyer)

23

Fr

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Arabella

Richard Strauss (1864 – 1949)
Lyrische Komödie in drei Aufzügen |
Libretto: Hugo von Hofmannsthal
Uraufführung: 1933 in Dresden

24

Sa

17:00 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Der Ring des Nibelungen

Götterdämmerung

Richard Wagner (1813 – 1883)

Libretto: Vom Komponisten |

Uraufführung: 1876 in Bayreuth

25

So

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Der fliegende Holländer

Richard Wagner (1813 – 1883)

Romantische Oper in drei Aufzügen |

Libretto: vom Komponisten, nach »Aus

den Memoiren des Herren von

Schnabelewopski« von Heinrich Heine |

Uraufführung: 1843 in Dresden

28

Mi

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Kreationen

Zweiteiliger Ballettabend von Alejandro
Cerrudo und Jeroen Verbruggen

29

Do

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Arabella

Richard Strauss (1864 – 1949)

Lyrische Komödie in drei Aufzügen |

Libretto: Hugo von Hofmannsthal

Uraufführung: 1933 in Dresden

30

Fr

17:00 - 21:00 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg

Große romantische Oper in drei Akten von

Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:

vom Komponisten

Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in

Paris

31

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Sa

Der fliegende Holländer

Richard Wagner (1813 – 1883)
Romantische Oper in drei Aufzügen |
Libretto: vom Komponisten, nach »Aus
den Memoiren des Herren von
Schnabelewopski« von Heinrich Heine |
Uraufführung: 1843 in Dresden

SPIELPLAN APRIL 2018

HESSESCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

So

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Arabella

Richard Strauss (1864 – 1949)
Lyrische Komödie in drei Aufzügen |
Libretto: Hugo von Hofmannsthal
Uraufführung: 1933 in Dresden

2

Mo

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Otello

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Dramma lirico in vier Akten | Libretto:
Arrigo Boito, nach »The Tragedy of Othello,
the Moor of Venice« von William
Shakespeare | Uraufführung: 1887 in
Mailand

4

Mi

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

6

Fr

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Kreationen

Zweiteiliger Ballettabend von Alejandro Cerrudo und Jeroen Verbruggen

7

Sa

19:30 - 21:10 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Katja Kabanowa

Leoš Janáček (1854 – 1928)
Oper in drei Akten | Libretto: vom
Komponisten, nach dem Schauspiel »Das
Gewitter« (1859) von Alexander
Nikolajewitsch Ostrowski | Uraufführung:
1921 in Brünn

8

So

16:00 - 18:20 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Der fliegende Holländer

Richard Wagner (1813 – 1883)
Romantische Oper in drei Aufzügen |
Libretto: vom Komponisten, nach »Aus
den Memoiren des Herren von
Schnabelewopski« von Heinrich Heine |
Uraufführung: 1843 in Dresden

11

Mi

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 7

Sinfoniekonzert
Arnold Schönberg »Verklärte Nacht« für
Streichorchester
Carl Maria von Weber Ouvertüre zur Oper
»Oberon«
Robert Schumann Sinfonie Nr. 1
(»Frühlingsinfonie«)

12

Do

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

13

Fr

19:30 - 22:35 > Oper > GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

14

Sa

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Der fliegende Holländer

Richard Wagner (1813 – 1883)
Romantische Oper in drei Aufzügen |
Libretto: vom Komponisten, nach »Aus
den Memoiren des Herren von
Schnabelewopski« von Heinrich Heine |
Uraufführung: 1843 in Dresden

15

So

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Jephtha

Oratorium in drei Teilen von Georg
Friedrich Händel (1685 – 1759) | Libretto:
Thomas Morell
Uraufführung: 1752 in London

15:00 > Konzert > Musik-Theater-Labor

> Foyer Grosses Haus

Heimat / Fremde 4: Neue Musik im Spiegel der Kulturen

18

Mi

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Arabella

Richard Strauss (1864 – 1949)
Lyrische Komödie in drei Aufzügen |
Libretto: Hugo von Hofmannsthal
Uraufführung: 1933 in Dresden

19

Do

19:30 - 22:35 > Oper > GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

21

Sa

19:30 - 21:10 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Katja Kabanowa

Leoš Janáček (1854 – 1928)
Oper in drei Akten | Libretto: vom
Komponisten, nach dem Schauspiel »Das
Gewitter« (1859) von Alexander
Nikolajewitsch Ostrowski | Uraufführung:
1921 in Brünn

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Die Möwe

Von Anton Tschechow

22

So

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Kreationen

Zweiteiliger Ballettabend von Alejandro
Cerrudo und Jeroen Verbruggen

23

Mo

18:30 > Foyer Grosses Haus

Kostprobe zu »Ein Maskenball«

Einführung mit dem Regieteam & Besuch der Bühnenprobe

25

Mi

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Kreationen

Zweitelliger Ballettabend von Alejandro Cerrudo und Jeroen Verbruggen

26

Do

19:30 - 21:10 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Katja Kabanowa

Leoš Janáček (1854 – 1928)
Oper in drei Akten | Libretto: vom Komponisten, nach dem Schauspiel »Das Gewitter« (1859) von Alexander Nikolajewitsch Ostrowski | Uraufführung: 1921 in Brünn

28

Sa

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Kreationen

Zweitelliger Ballettabend von Alejandro Cerrudo und Jeroen Verbruggen

> Konzert > Junge Konzerte

> Kammerkonzert für Kinder

> Foyer Grosses Haus

> 5+

Das Känguru »Filu« Präsentiert:

Der Josa mit der Zauberfidel

Musik: Wilfried Hiller | Text: Janosch |
Einrichtung: Elisabeth Woska

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Uraufführung > Wartburg

Wie's Baden mal war

(Arbeitstitel)

Ein Theaterprojekt von Adriana Altaras

20:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas Kreimeyer

29

So

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel
> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

> Konzert > Junge Konzerte

> Kammerkonzert für Kinder

> Foyer Grosses Haus

> 5+

Das Känguru »Filu« Präsentiert:

Der Josa mit der Zauberfidel

Musik: Wilfried Hiller | Text: Janosch |
Einrichtung: Elisabeth Woska

30

Mo

19:30 > Oper > Neuinszenierung
> Internationale Maifestspiele 2018
> Premiere > GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber

Uraufführung: 1859 in Rom

SPIELPLAN MAI 2018

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

Di

19:30 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme

> Internationale Maifestspiele 2018

> GROSSES HAUS

Otello

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Dramma lirico in vier Akten | Libretto:
Arrigo Boito, nach »The Tragedy of Othello,
the Moor of Venice« von William
Shakespeare | Uraufführung: 1887 in
Mailand

5

Sa

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> Internationale Maifestspiele 2018

> GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera
Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber
Uraufführung: 1859 in Rom

6

So

15:00 > JUST > Premiere

> Kleines Haus > 8+

Das Gespenst von Canterville

Nach einer Erzählung von Oscar Wilde | In
einer Fassung von Carsten Kochan

18

Fr

19:30 > Oper > Neuinszenierung
> Internationale Maifestspiele 2018
> GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera
Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber
Uraufführung: 1859 in Rom

19

Sa

19:30 - 21:50 > Oper > Wiederaufnahme
> Internationale Maifestspiele 2018
> GROSSES HAUS

Der fliegende Holländer

Richard Wagner (1813 – 1883)
Romantische Oper in drei Aufzügen |
Libretto: vom Komponisten, nach »Aus
den Memoiren des Herren von
Schnabelewopski« von Heinrich Heine |
Uraufführung: 1843 in Dresden

20

So

19:30 - 22:05 > Oper > Wiederaufnahme
> Internationale Maifestspiele 2018
> GROSSES HAUS

Der Liebestrank

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach Augustin Eugène
Scribes Libretto zur Oper »Le Philtre« von
Daniel-François-Esprit Auber |
Uraufführung: 1832 in Mailand

21

Mo

17:00 - 22:30 > Oper > Wiederaufnahme
> Internationale Maifestspiele 2018
> GROSSES HAUS

Der Ring des Nibelungen Götterdämmerung

Richard Wagner (1813 – 1883)
Libretto: Vom Komponisten |
Uraufführung: 1876 in Bayreuth

22

Di

19:30 > Oper > Neuinszenierung
> Internationale Maifestspiele 2018
> GROSSES HAUS

Arabella

Richard Strauss (1864 – 1949)
Lyrische Komödie in drei Aufzügen |
Libretto: Hugo von Hofmannsthal
Uraufführung: 1933 in Dresden

24

Do

19:30 > GROSSES HAUS
> Internationale Maifestspiele 2018

Joyce DiDonato

Werke von Henry Purcell, Georg Friedrich
Händel u.a.

25

Fr

20:00 > Gastspiel > Studio

Kabarett der rote Stuhl

Steh-Greif-Kabarett mit Thomas
Kreimeyer

26

Sa

19:30 - 22:05 > Oper > Wiederaufnahme
> Internationale Maifestspiele 2018
> GROSSES HAUS

Der Liebestrank

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)
Melodramma in zwei Akten | Libretto:
Felice Romani, nach Augustin Eugene
Scribes Libretto zur Oper »Le Philtre« von
Daniel-François-Esprit Auber |
Uraufführung: 1832 in Mailand

27

So

17:00 - 21:00 > Oper > Neuinszenierung
> Internationale Maifestspiele 2018
> GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von
Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:
vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in
Paris

SPIELPLAN JUNI 2018

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

1

Fr

19:30 - 21:10 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Katja Kabanowa

Leoš Janáček (1854 – 1928)
Oper in drei Akten | Libretto: vom
Komponisten, nach dem Schauspiel »Das
Gewitter« (1859) von Alexander
Nikolajewitsch Ostrowski | Uraufführung:
1921 in Brünn

2

Sa

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera
Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber
Uraufführung: 1859 in Rom

19:30 > Ballett > Uraufführung

> Kleines Haus

Fake

Ballett für Jugendliche ab 12 Jahren von
Tim Plegge

3

So

11:00 > Konzert > Babykonzert

> Theaterpädagogik > 0-3

> Foyer Grosses Haus

**Brüderchen, komm tanz
mit mir!**

7

Do

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber
Uraufführung: 1859 in Rom

8

Fr

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Kreationen

Zweitelliger Ballettabend von Alejandro
Cerrudo und Jeroen Verbruggen

9

Sa

19:30 - 21:10 > Oper > Wiederaufnahme

> GROSSES HAUS

Katja Kabanowa

Leoš Janáček (1854 – 1928)
Oper in drei Akten | Libretto: vom
Komponisten, nach dem Schauspiel »Das
Gewitter« (1859) von Alexander
Nikolajewitsch Ostrowski | Uraufführung:
1921 in Brünn

10

So

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Ein Maskenball

Un Ballo in maschera

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)
Melodramma in drei Akten | Libretto:
Antonio Somma, nach dem Libretto von
Eugène Scribe zu »Gustave ou Le Bal
masqué« (1833) von Daniel François Esprit
Auber
Uraufführung: 1859 in Rom

11

Mo

18:30 > Foyer Grosses Haus

Kostprobe zu »Don Giovanni«

Einführung mit dem Regieteam & Besuch
der Bühnenprobe

15

Fr

19:30 > Schauspiel > Premiere

> Kleines Haus

Liliom

Von Ferenc Molnár

16

Sa

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

17

So

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> Premiere > GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto:

Lorenzo da Ponte

Uraufführung: 1787 in Prag

20

Mi

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Kreationen

Zweiteiliger Ballettabend von Alejandro
Cerrudo und Jeroen Verbruggen

20:00 > Konzert > Kurhaus

WIR 8

Sinfoniekonzert

Richard Strauss »Vier letzte Lieder« für

Singstimme und Orchester

Richard Strauss »Eine Alpensinfonie«

21

Do

19:30 > Ballett > Premiere

> GROSSES HAUS

Kreationen

Zweiteiliger Ballettabend von Alejandro
Cerrudo und Jeroen Verbruggen

22

Fr

19:30 - 21:45 > Oper > Schauspiel

> Neuinszenierung > GROSSES HAUS

Jesus Christ Superstar

Rock-Oper von Andrew Lloyd Webber

23

Sa

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto:

Lorenzo da Ponte

Uraufführung: 1787 in Prag

24

So

19:30 - 22:35 > Oper > GROSSES HAUS

Die Zauberflöte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Große Oper in zwei Aufzügen | Libretto:
Emanuel Schikaneder

15:00 > JUST > Premiere

> Studio > 6+

Der Drache, der nicht kämpfen wollte

Von Kenneth Grahame | In einer Fassung
von Kristine Stahl

27

Mi

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1787 in Prag

29

Fr

19:30 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Don Giovanni

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Dramma giocoso in zwei Akten | Libretto:
Lorenzo da Ponte
Uraufführung: 1787 in Prag

30

Sa

18:00 - 22:00 > Oper > Neuinszenierung

> GROSSES HAUS

Tannhäuser

und der Sängerkrieg auf Wartburg
Große romantische Oper in drei Akten von
Richard Wagner (1813 – 1883) | Libretto:
vom Komponisten
Uraufführung: 1845 in Dresden, 1861 in
Paris
