

1
Sa

Sehr geehrtes Publikum,
wegen des Elton-John-Konzerts auf dem Bowling Green können wir aus akustischen Gründen
keine Vorstellungen im Großen und Kleinen Haus anbieten.

19.30 › SCHAUSPIEL › Wartburg › 19 €

**Verlorene Kämpfer
Vom Ende der Roten Armee Fraktion**

Text von Maxi Obexer IN Clemens Bechtel
Mit Mira Benser, Lina Habicht, Benjamin Krämer-Jenster,
Bettina Römer, Linus Schütz, Paul Simon

2
So

11.00 › KONZERT › Foyer › 12/erm. 6 €

7. Kammerkonzert

Werke von Dancla, Reger, Debussy, Villa-Lobos, Ysaye, Ginastera
Mit Keiko Steenpaß, Anne-Catherine Eibel (Violine), Keiko
Münchgesang (Viola), Ruodi Li (Violoncello), Jessica Jiang (Flöte)

19.30 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › TG

Der Idiot

Nach dem Roman von Fjodor M. Dostojewski IN Beka Savić
Mit Evelyn M. Faber, Thorsten Heidel, Christoph Kohlbacher,
Tobias Lutze, Llewellyn Reichman, Christina Tzazaraki, Atef Vogel
Im Rahmen der Reihe SZENENWECHSEL der Theatergemeinde
Wiesbaden e.V. in Kooperation mit der Katholischen
Erwachsenenbildung und der Akademie Rabanus Maurus.
18.00 Einführung auf der Probephöhne 2/Treffpunkt Bühneneingang

15.00 – 15.45 › JUST-SCHAUSPIEL › Studio › 7 € › 3+

Katers Kuchen

Von Sophie Pompe IN Sophie Pompe Mit Elke Opitz

19.30 – 21.40 › JUST-MUSICAL › Studio › 18/10 € › 8+

Du bist in Ordnung, Charlie Brown!

Musical von Clark Gesner und John Gordon IN & CH Iris Limbarth
ML Michael Geyer Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals

3
Mo

Uwe Kraus liest: »Der Zitronentisch«

Geschichten von Julian Barnes
Mit Uwe Kraus (Rezitation) & Tim Hawken (Klavier)

19.30 – 22.00 › OPER › 57 – 9 € › Abo GH-So

Rigoletto

Oper von Giuseppe Verdi ML Will Humburg IN Uwe Eric Laufenberg
Mit Ioan Hotea, Aluda Todua, Cristina Pasaroiu/Aleksandra
Kubas-Kruk (28.), Young Doo Park, Silvia Hauer, Thomas de Vries,
Daniel Carison, Erik Biegel, Frederic Mörth, Chor des Hessischen
Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

3
Mo

Orchestertalk

Musiker des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden im Gespräch
Mit Inken Renner (Violine), Sabine Schütz (Viola), Jessica Jiang
(Flöte), Jonas Finke (Horn) & Wolfgang Vater (Moderation)

4
Di

5
Mi

19.30 › DISKUSSION › Foyer › 5 €
TIF
Talk im Foyer: »Humor – Was gibt es hier zu lachen?«
Eine Gesprächsrunde zu Themen der Zeit in Zusammenarbeit mit
dem Wiesbadener Kurier Mit Birgitta Lamparth (Moderation),
Lars Reichow, Thomas Kreimeyer u. a.

6
Do

19.30 › OPER › 78 – 10 € › Abo GH-Do

Idomeneo

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart ML Konrad Junghänel
IN Uwe Eric Laufenberg Mit Mirko Roschkowski (6.)/Thomas
Blondelle, Kangmin Justin Kim, Slávka Zámečnicková, Netta Or,
Rouven Huther, Young Doo Park, Chor des Hessischen
Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

7
Fr

19.30 – 22.20 › OPER › 57 – 9 € › Abo Fr-Mix

Candide

Komische Operette von Leonard Bernstein ML Albert Horne
IN Bernd Mottl Mit Wolfgang Vater, Thomas Blondelle, Meechot
Marrero, Romina Boscolo, Lena Haselmann, Benjamin Russell,
Ralf Rachbauer, Nathaniel Webster, Julian Habermann, Chor des
Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Zum letzten Mal!

19.30 – 21.15 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 €

Der eingebildete Kranke

Von Molière IN Evgeny Titov Mit Evelyn M. Faber, Lina Habicht,
Rouven Huther, Benjamin Krämer-Jenster, Rainer Kühn,
Paul Simon, Sybille Weiser

19.30 › JUST-KOOPERATION › Wartburg › 2 € › 12+

Träum' dich!

Ein Theaterprojekt mit Jugendlichen der
Wilhelm-Leuschner-Schule unter der Leitung von Franziska Geyer

8
Sa

19.30 – 22.00 › BALLETT › WA › 78 – 10 € › Abo-Mi-Mix

Sommernachtsraum

Ballett von Tim Plegge nach »A Midsummer Night's Dream«
von William Shakespeare, Musik von Felix Mendelssohn
Bartholdy & anderen CH Tim Plegge ML Michael Nündel
Mit Hessisches Staatsballett, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden
19.00 Einführung im Foyer

19.30 – 22.45 › JUST-MUSICAL › 38 – 11 € › 12+

3 Musketiere – Das Musical

Musik & Text von Rob und Ferdi Bolland, Buch André Breedland
IN & CH Iris Limbarth ML Frank Bangert
Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals

16.00 › THEATERPÄDAGOGIK › Studio › 4 € › 6+

**Präsentation des Theaterclubs
»Pluspunkt Erbenheim«**

9
So

19.30 › OPER › 78 – 10 € › Abo GH-Neu

Idomeneo

MOZART-DOPPEL mit »Titus« am 10. Juni

15.00 › JUST-SCHAUSPIEL › 7 € › 8+

Die Brüder Löwenherz

Nach Astrid Lindgren IN Dirk Schirdewahn
Mit Cédric Cavatore, Tom Gerngroß, Thomas Jansen, Uwe Kraus,
Elke Opitz, Guido Schikore

19.30 – 22.20 › JUST-MUSICAL › Wartburg › 19 € › 12+

Im weißen Rössl

Singspiel von Ralph Benatzky, Eric Charell, Hans Müller
und Robert Gilbert IN & CH Iris Limbarth ML Ulrich Bareiss,
Jens Hunstein Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals

10
Mo

19.30 › OPER › 78 – 10 € › Abo GH-Neu

Titus

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart
ML Konrad Junghänel IN Uwe Eric Laufenberg Mit Mirko
Roschkowski/Thomas Blondelle (27.), Olesya Golovneva, Shira
Patchornik, Silvia Hauer, Lena Haselmann, Young Doo Park,
Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches
Staatstheaters Wiesbaden

MOZART-DOPPEL mit »Idomeneo« am 9. Juni

19.30 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 €

Der Idiot

19.30 – 22.20 › JUST-MUSICAL › Wartburg › 19 € › 12+

Im weißen Rössl

Seligkeit
zerstören ist auch
Seligkeit.

*Kabale und Liebe ab 16. Juni im Kleinen Haus

12
Mi
19.30 › **BALLETT** › 47 – 9 € › Abo-GH-Mi
Liliom
Ballett von Tim Plegge | Nach Ferenc Molnár
CH Tim Plegge ML Albert Horne Mit Hessisches Staatsballett,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden
19.00 Einführung im Foyer

13
Do
11.00 – 12.05 › **KINDEROPER** › 11 – 5 € › 5+
😊 **Die Zauberflöte für Kinder**
Oper für Kinder nach Wolfgang Amadeus Mozart in einer
Bearbeitung von Patrick Lange und Carsten Kochan
ML GMD Patrick Lange IN Carsten Kochan Mit Sophie Pompe,
Marco Jentsch, Jimin Hwang, Stella An, Young Doo Park,
Christopher Bolduc, Shira Patchornik,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

19.30 – 22.30 › **OPER** › 57 – 9 € › Turnus I
Madama Butterfly
Oper von Giacomo Puccini ML Christina Domnick
IN Magdalena Weingut Mit Elena Bezgodkova, Silvia Hauer,
Aaron Cawley, Christopher Bolduc, Erik Biegel,
Daniel Carison, Doheon Kim, Chor des Hessischen Staatstheaters,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

14
Fr
19.30 › **OPER** › 103 – 10 € › Abo GH-Fr
Idomeneo

15
Sa
19.30 – 22.00 › **BALLETT** › 78 – 10 € › Turnus II
Sommernachtstraum
19.00 Einführung im Foyer

16
So
11.00 › **BABYKONZERT** › Foyer › 3/2 € › 0+
😊 **Brüderchen, komm tanz mit mir!**
»Zauberflöten«
Mit Gisela Reinhold (Moderation), Mátýás Bicsák,
Thomas Richter, Cornelia Thorspecken (Flöte)

19.30 – 22.30 › **OPER** › 57 – 9 € › TG
Madama Butterfly

17
Mo
11.00 – 12.05 › **KINDEROPER** › 11 – 5 € › 5+
😊 **Die Zauberflöte für Kinder**

19.30 – 22.30 › **JUST-MUSICAL** › 31 – 11 € › 14+
😊 **Saturday Night Fever**
Musical von Robert Stigwood & Bill Oakes in einer neuen
Version von Ryan McBryde und mit der Musik von den Bee Gees
IN Iris Limbarth ML Frank Bangert CH Myriam Lifka
Mit Ensemble des Jungen Staatstheaters

18
Di
19.30 – 21.15 › **SCHAUSPIEL** › 31 – 11 €
Die Möwe
Schauspiel von Anton Tschechow IN Ingo Kerkhof
Mit Sólveig Arnarsdóttir, Michael Birnbaum, Hanno Friedrich,
Benjamin Krämer-Jenster, Kruna Savić, Paul Simon,
Christina Tzatzarakí, Atef Vogel, Matze Vogel, Sybille Weiser

19
Mi
19.30 – 22.00 › **BALLETT** › 57 – 9 € › TG
Sommernachtstraum
19.00 Einführung im Foyer

19.30 › **SCHAUSPIEL** › 31 – 11 € › Abo KH-Mi
Kabale und Liebe

19.30 – 21.15 › **JUST-SCHAUSPIEL** › Studio › 7 € › 16+
😊 **Faust 1 – White Box**
Von Johann Wolfgang von Goethe IN Tom Gerber Mit Christian
Klischat, Ulrich Rechenbach, Christina Tzatzarakí, Matze Vogel

20
Do
19.30 – 22.00 › **BALLETT** › 57 – 9 €
Sommernachtstraum

15.00 › **JUST-SCHAUSPIEL** › 7 € › 8+
Die Brüder Löwenherz

17.00 & 19.00 › **KONZERT** › Wartburg › 12/erm. 6 €
Chor der Stadt Wiesbaden – Misatango
Tangomesse von Martin Palmeri
ML Christoph Stiller Mit Silvia Hauer (Mezzosopran), Marlène
Clément (Bandoneon), Julia Palmova (Klavier), Streichersolisten
des Hessischen Staatsorchesters, Chor der Stadt Wiesbaden

21
Fr
19.30 – 22.00 › **OPER** › 78 – 10 € › VB
Rigoletto

19.30 › **SCHAUSPIEL** › 38 – 11 € › Abo KH-Fr
Kabale und Liebe
im Anschluss Publikumsgespräch im Studio

22
Sa
19.30 › **OPER** › 103 – 10 € › Abo GH-Sa
Titus

19.30 – 21.35 › **SCHAUSPIEL** › 38 – 11 €
Der Club
Nach dem Roman von Takis Würger IN Philipp M. Krenn
Mit Michael Birnbaum, Lina Habicht, Nils Hausotte, Tobias Lutze,
Nicolas Matthews, Ulrike Requadt, Linus Schütz, Paul Simon

Was kommt
eigentlich
danach?

»Komme, was wolle« ab 14. Juni in der Wartburg

19.30 › **THEATERPÄDAGOGIK** › **PREM** › Wartburg › 4 € › 12+
Komme, was wolle
Präsentation des Theaterclubprojekts rund um das Thema Tod und
Abschied und die Frage »Was kommt eigentlich danach?«

19.30 › **THEATERPÄDAGOGIK** › Wartburg › 4 € › 12+
Komme, was wolle

15.00 › **JUST-SCHAUSPIEL** › **PREM** › Studio › 7 € › 6+
😊 **Jenny Hübner greift ein**
Von Hartmut El Kurdi IN Irina Ries Mit Sophie Pompe

18.00 › **THEATERPÄDAGOGIK** › Wartburg › 4 € › 12+
Komme, was wolle

10.00 › **JUST-SCHAUSPIEL** › Studio › 7 € › 6+
😊 **Jenny Hübner greift ein**

<p>23 So</p>	<p>11.00 > KONZERT > Foyer > 8 € Kammerkonzert der Orchesterakademie Werke von Piazzolla, Schumann, Séjourné, Tschaiowski Mit Kristin Schorr, Katharina Jungwirt, Anna Meyer (Violine), Suebin Jo, Anna Hoffmann (Viola), Hannah Schmidt, Anton Micke (Violoncello), Otoaki Muroi (Kontrabass), Edzard Locher, Seungmin Lee (Schlagzeug)</p>	<p>19.30 – 22.10 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 € > TG Hier bin ich Nach dem Roman von Jonathan Safran Foer IN Adriana Altaras Mit Matze Vogel, Camillo Guthmann, Uwe Kraus, Barbara Spitz, Adina Vetter, Atef Vogel Im Rahmen der Reihe SZENENWECHSEL der Theatergemeinde Wiesbaden e.V. in Kooperation mit der Katholischen Erwachsenenbildung und der Akademie Rabanus Maurus. 18.00 Einführung im Studio</p>	
<p>24 Mo</p>			<p>19.30 – 21.30 > SCHAUSPIEL > Wartburg > 19 € Nora oder Ein Puppenhaus Von Henrik Ibsen IN Tim Kramer Mit Mira Benser, Tobias Lutze, Ulrich Rechenbach, Llewellyn Reichman, Matze Vogel</p>
<p>25 Di</p>		<p>11.00 > JUST-SCHAUSPIEL > 7 € > 8+ Die Brüder Löwenherz</p>	<p>19.30 – 21.30 > SCHAUSPIEL > Wartburg > 19 € Nora oder Ein Puppenhaus Zum letzten Mal!</p>
<p>26 Mi</p>	<p>19.30 > BALLETT > PREM > 9/erm. 7 € #Mensch Partizipationsprojekt des Hessischen Staatsballetts KL Tim Plegge Mit Tanzbegeisterten ab 14 Jahren 20.00 > KONZERT > Kurhaus > 41,50 – 9 € > Konzert-Abo WIR 8 8. Sinfoniekonzert Werke von Wagner, Schreker, Schönberg DIR GMD Patrick Lange Mit Hessisches Staatsorchester Wiesbaden Auftraktkonzert zum »Jugendstijahr Wiesbaden« Eine Kooperation des Museum Wiesbaden und des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden 19.00 Einführung im Friedrich-von-Thiersch-Saal</p>	<p>19.30 – 22.45 > JUST-MUSICAL > 31 – 11 € > 12+ 3 Musketiere – Das Musical</p>	<p>10.00 – 11.00 > JUST-SCHAUSPIEL > Studio > 7 € > 11+ Robinson Crusoe oder Aus der Ferne erscheint vieles einigermaßen schön Von Bernhard Studlar, nach Daniel Defoe IN Dirk Schirdewahn Mit Tom Gerngroß, Guido Schikore</p>
<p>27 Do</p>	<p>19.30 > OPER > 78 – 10 € > Abo GH-Do Titus</p>	<p>19.30 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 € > Abo KH-Do, TG Kabale und Liebe</p>	<p>19.30 – 22.20 > JUST-MUSICAL > Wartburg > 19 € > 12+ Im weißen Rössl</p>
<p>28 Fr</p>	<p>19.30 – 22.00 > OPER > 78 – 10 € > Abo Mi-Mix Rigoletto 21.45 > Foyer > 14 € Salón Tango Mit »Pablo Woiz Tango Trio« und Gabriel Sala</p>	<p>19.30 – 21.35 > SCHAUSPIEL > 38 – 11 € > TG Der Club Im Rahmen der Reihe SZENENWECHSEL der Theatergemeinde Wiesbaden e.V. in Kooperation mit der Katholischen Erwachsenenbildung und der Akademie Rabanus Maurus. 18.00 Einführung im Studio</p>	<p>19.30 – 22.20 > JUST-MUSICAL > Wartburg > 19 € > 12+ Im weißen Rössl</p>
<p>29 Sa</p>	<p>18.00 – 20.20 > SCHAUSPIEL > 47 – 9 € > Abo KH-Prem Der Floh im Ohr Komödie von Georges Feydeau IN Uwe Eric Laufenberg Mit Michael Birnbaum, Mira Benser, Matze Vogel, Llewellyn Reichman, Linus Schütz, Felix Strüven, Uwe Kraus, Gottfried Herbe, Evelyn M. Faber, Frank Bettinger, Benjamin Krämer-Jenster, Thomas Jansen, Christina Tzataraki Zum letzten Mal!</p>	<p>19.30 – 22.45 > JUST-MUSICAL > 38 – 11 € > 12+ 3 Musketiere – Das Musical</p>	<p>19.30 > BALLETT > Wartburg > 19 € > 12+ Shortcuts Choreografische Begegnungen mit Katarzyna Kozielska, Wubkje Kuindersma, Sita Ostheimer und Xin Xie Mit Hessisches Staatsballett</p>
<p>30 So</p>	<p>17.00 – 22.30 > OPER > 103 – 10 € Die Meistersinger von Nürnberg Oper von Richard Wagner ML GMD Patrick Lange IN Bernd Mottl Mit Oliver Zwarg, Young Doo Park, Betsy Horne, Margarete Joswig, Thomas Blondelle, Thomas de Vries, Christopher Diffey, Benjamin Russell, Ralf Rachbauer, Florian Kontschak, Rouwen Huther, Reiner Goldberg, Andreas Karasiak, Daniel Carison, Philipp Mayer, Wolfgang Vater, Georg Festl, Lehrbuben, Chor und Extrachor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden Zum letzten Mal!</p>	<p>19.30 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 € > Abo KH-We, TG Kabale und Liebe</p>	<p>20.45 > SCHAUSPIEL-EXTRA > Wartburg > 5 € Kunstgefexe Euer Schauspielensemble präsentiert: Die Theaterwundertütenfete mit Anfassen. Prädikat: besonders bumms! Danach: PARTY NO. 1</p>

PREM Premiere DSE Deutschsprachige Erstaufführung WA Wiederaufnahme UA Uraufführung CH Choreografie IN Inszenierung KL Künstlerische Leitung ML Musikalische Leitung MOD Moderation DIR Dirigent
 Es wird geraucht! JUST-Veranstaltung

OPER

Operette | Großes Haus

Candide

Von Leonard Bernstein Bernsteins rasante Musicalrevue ist ein letztes Mal im Spielplan! Der Titelheld (Thomas Blondelle) reist als Katastrophentourist um die Welt und erlebt dabei Erdbeben, Inquisition, Militärdienst, Geldverlust, Liebeskummer und tödliche Krankheiten. Doch nichts hält ihn ab, an ein sinnvolles, gutes Schicksal zu glauben. Die junge puerto-rikanische Sopranistin Meechot Marrero singt als Kunigunde u. a. die berühmte Koloraturarie »Glitter and be gay«. »Die beste aller Operetten« (BILD, Josef Becker, 3.11.2014) leitet am Pult des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden Albert Horne.

TERMIN 7. Juni

Oper | Großes Haus

Mozart-Doppel Idomeneo & Titus

Ein Doppelprojekt an zwei Abenden, das Mozarts Opernwelt vom Anfang und Ende her beleuchten will, eröffnete die diesjährigen Internationalen Maifestspiele: »Idomeneo«, die erste der sieben großen Opern, und die letzte Oper Mozarts, »Titus«. Zwei Abende, die zusammengehören und inhaltlich verbunden sind, und die doch Raum lassen für die Einzelbetrachtung, für die Möglichkeit, eigene Bezüge zu entwickeln. Kreta ist vom Krieg verwüstet, trojanische Flüchtlinge und Naturkatastrophen bedrohen Idomeneos Insel. Kaiser Titus hingegen ruft im glänzenden Machtzentrum Rom Gnade und Vergebung als oberste Staatsräson aus. In beiden Werken verzweifeln Menschen an den Prüfungen, die ihnen auferlegt werden. Aber Mozarts Musik lässt Utopie und Abgrund als zwei Seiten einer Medaille erscheinen. In der Inszenierung von Uwe Eric Laufenberg alternieren, unter der Musikalischen Leitung von Konrad Junghänel, Mirko Roschkowski und Thomas Blondelle in beiden Titelpartien.

MOZART-DOPPEL »Idomeneo« 9. Juni & »Titus« 10. Juni

WEITERE TERMINE »Idomeneo« 6. & 14. Juni | »Titus« 22. & 27. Juni

Oper | Großes Haus

Die Meistersinger von Nürnberg

Von Richard Wagner Tradition oder Veränderung, jung oder alt, Gesetze oder Anarchie, Eigeninteressen oder Gemeinschaftswohl – diese Balance prägt eine Gesellschaft. Die Meistersinger-Welt erzählt das Thema als Künstlerdrama und als Liebesgeschichte und zeigt das Volk als Zünglein an der Waage. Der Grat, der hier das Komische vom Tragischen trennt, ist schmal. Mit GMD Patrick Lange am Pult inszeniert Bernd Mottl (»Candide«, »Manon«) die Oper, die Richard Wagner zu Teilen in Wiesbaden-Biebrich komponierte.

»Eine Inszenierung, die das Wagner-Publikum in bester Weise unterhält und Jugend für die Oper begeistert.« (*klassik.com, Christiane Franke, 1.10.2018*)

TERMIN 30. Juni

KONZERT

Gespräch | Foyer

Orchestertalk

Ein Orchester setzt sich aus verschiedensten hervorragenden Musikerpersönlichkeiten zusammen. Das Ergebnis dieser fruchtbaren Symbiose ist in den Konzerten und Opernvorstellungen zu hören. Doch meist trennen Orchestergraben und Bühnenrampe die Instrumentalisten vom Publikum. Beim »Orchestertalk« kann man sie im Gespräch mit Wolfgang Vater kennenlernen und solistisch spielen hören. Zu Gast sind dieses Mal Inken Renner (Violine), Sabine Schultz (Viola) sowie Jessica Jiang (Flöte) und Jonas Finke (Horn).

TERMIN 3. Juni

Konzert | Foyer

Kammerkonzert der Orchesterakademie

Die Orchesterakademie des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden hat sich der Förderung junger Instrumentalisten zu hochqualifizierten Orchestermusikern verschrieben. Die diesjährigen neun Akademisten feiern den Abschluss ihres Jahres in Wiesbaden mit einem abwechslungsreichen Konzert: Neben Tschaikowskis »Souvenir de Florence« in einer Septett-Fassung stehen Tangos von Piazzolla, ein Quartett-Satz von Schumann sowie Teile des Doppelkonzerts für Marimba, Vibraphon und Kammerorchester von Emmanuel Séjourné auf dem Programm.

TERMIN 23. Juni

Konzert | Kurhaus

WIR 8

Das Abschlusskonzert der Saison unter der Leitung von GMD Patrick Lange bildet den Auftakt des Jugendstiljahrs 2019. Wiesbaden ist Stadt des Jugendstils. Ein architektonisches Beispiel dieser Stilepoche ist der Veranstaltungsort der Sinfoniekonzerte, der Friedrich-von-Thiersch-Saal. Jugendstil zelebrierte den Kreislauf der Natur. Die Künstler fanden ihre Motive aber auch in den Rittererzählungen des Mittelalters, zu denen die Geschichte von Pelleas und Melisande gehört. Arnold Schönbergs Pelleas-Komposition, noch in seiner tonalen Phase entstanden, erklingt in Kombination mit Wagners »Tristan«-Vorspiel und dem »Nachtstück« aus Franz Schrekers Oper »Der ferne Klang«.

TERMIN 26. Juni

SCHAUSPIEL

Schauspiel | Wartburg

Verlorene Kämpfer Vom Ende der Roten Armee Fraktion

Text von Maxi Obexer IN Clemens Bechtel Die Anfänge einer revolutionären Bewegung sind gewaltig und voller Hoffnung, aber was geschieht mit den Kämpfern, wenn diese sich überlebt hat? Neun Jahre lebten die beiden Wiesbadener Birgit Hogefeld und Wolfgang Grams im Untergrund. Sie waren Teil der letzten Generation der RAF. Regisseur Clemens Bechtel und Autorin Maxi Obexer recherchierten gemeinsam mit dem Schauspielensemble des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden in und um Wiesbaden.

TERMINE 1., 4. & 5. Juni

Schauspiel | Kleines Haus

Der Idiot

Nach dem Roman von Fjodor M. Dostojewski IN Beka Savić Dostojewski hat den Fürsten Myschkin, die Hauptfigur seines »Idioten«, als »absolut schönen Menschen« entworfen, als eine moderne Christus-Figur. Zum Idioten gestempelt wird Fürst Myschkin durch die ihn umgebenden Menschen, die nichts anderes kennen als Eitelkeit, Besitzgier und hochfahrende Leidenschaften. Nach dem großen Erfolg ihrer Bearbeitung von »Jane Eyre« bringt Beka Savić erneut einen der ganz großen Romane des 19. Jahrhunderts in eigener Fassung auf die Bühne.

TERMINE 2. & 10. Juni

Schauspiel | Premiere | Kleines Haus

Kabale und Liebe

Von Friedrich Schiller | In einer Fassung von Johanna Wehner IN Johanna Wehner Schillers Sturm-und-Drang-Stück »Kabale und Liebe« ist eine politisch aufgeladene Romeo-und-Julia-Version und Anklage gegen höfische Arroganz, ein starres Ständesystem und eine korrupte Gesellschaft, die eher gewillt ist, eine Katastrophe in Kauf zu nehmen als das Glück ihrer Kinder, nur um das Ungleichgewicht der Verhältnisse nicht in Frage stellen zu müssen. »Faust«-Preisträgerin Johanna Wehner wird Schillers »bürgerliches Trauerspiel«, das zu den großen Klassikern des deutschen Dramas gehört, in einer eigenen, konzentrierten Fassung auf die Bühne bringen und aus heutiger Sicht befragen.

PREMIERE 16. Juni WEITERE TERMINE 19., 21., 27. & 30. Juni

Schauspiel | Kleines Haus

Hier bin ich

Nach dem Roman von Jonathan Safran Foer IN Adriana Altaras Jacob erlebt den ganz normalen Familienwahnsinn: Ehefrau Julia entdeckt Jacobs geheimes Handy samt hochverdächtigen Kurznachrichten und denkt laut über die Scheidung nach, Sohn Sam soll in der Schule schmutzige Wörter auf einen Zettel geschrieben haben, Großvater Isaac muss ins jüdische Seniorenheim, Vater Irv hält seinen Sohn ohnehin für einen Versager – und mitten in der Dauerfamilienkrise kündigt auch noch die israelische Verwandtschaft ihren Besuch an. In Wiesbaden inszeniert die deutsche Erfolgsautorin Adriana Altaras (»Die jüdische Souffleuse«) den amerikanischen Erfolgsautor Jonathan Safran Foer (»Alles ist erleuchtet«), in den Hauptrollen spielen Adina Vetter (»Vorstadtweiber«) und Matze Vogel.

TERMIN 23. Juni

TANZ

Ballett | Großes Haus

Liliom

Nach dem gleichnamigen Schauspiel von Ferenc Molnár CH Tim Plegge ML Albert Horne Tim Plegge legt seiner neuen Kreation das Schauspiel »Liliom« von Molnár zugrunde, das einen Blick hinter die Fassade der bürgerlichen Gesellschaft wirft. Auf der Suche nach einem besseren Leben stellen sich die Protagonisten die zeitlose Frage, ob sich ein Mensch ändern kann oder ob wir immer wieder in dieselben Muster verfallen. Dem charmanten wie aufbrausenden Rummelplatz-Hallodri Liliom und seiner Freundin Julie wird diese Suche zum Verhängnis.

TERMIN 12. Juni

Partizipationsprojekt | Premiere | Großes Haus

#Mensch

KL Tim Plegge Nach »Odyssee_21« begaben sich Tim Plegge und sein Team für »#Mensch« mit 80 Tanzbegeisterten auf eine Reise in die Zukunft und suchten dort Antworten auf Fragen nach Gesellschaft, Technik und Körperlichkeit der kommenden Zeiten. Über die ganze Spielzeit setzten sich die Teilnehmer*innen dieses neuen Partizipationsprojekts sprechend, tanzend, bewegend mit dem auseinander, was noch vor uns liegt, und jetzt sind sie bereit ihr Publikum mitzunehmen.

PREMIERE 26. Juni

Ballett | Wiederaufnahme | Großes Haus

Sommernachtstraum

CH Tim Plegge ML Michael Nündel Die Liebe überfällt die Menschen gerade so wie das Unglück, Entrinnen ist ausgeschlossen: Hermia liebt Lysander. Demetrius liebt Hermia. Helena liebt Demetrius. Ihr Vater verlangt, dass Hermia Demetrius heiratet, deshalb flieht sie mit Lysander. Demetrius folgt dem Liebespaar, Helena folgt Demetrius. In einer rauschhaften Nacht verlieren sie sich und finden einander. Vertrautes gerät aus den Fugen. Ungeahntes scheint möglich. Bei Tagesanbruch ist nichts mehr, wie es war. Tim Plegges »Sommernachtstraum« feierte 2017 eine umjubelte Premiere und ausverkaufte Vorstellungen. Nun kehrt die Produktion für wenige Abende zurück.

WIEDERAUFNAHME 8. Juni WEITERE TERMINE 15., 19. & 20. Juni



JUST | Studio | 8+

Du bist in Ordnung, Charlie Brown!

Musical von Clark Gesner und John Gordon nach den Comicstrips von Charles M. Schulz IN Iris Limbarth ML Tim Speckhardt, Michael Geyer Ein Tag im Leben der berühmten Peanuts: Die kleinen Katastrophen des Alltags der Comic-Strip-Gestalten Charlie Brown, Snoopy, Lucy & Co. liefern den Stoff für Clark Gesners hinreißendes Musical. Hier wird ein Napf voll Hundefutter zum staatstragenden Event, und ein Erdnussbuttersandwich entscheidet über Erfolg und Versagen.

TERMINE 2. & 3. Juni

JUST-Schauspiel | Premiere | Studio | 6+

Jenny Hübner greift ein

Von Hartmut El Kurdi | IN Irina Ries Wenn man beim Lesen geradewegs in eine Geschichte gerissen wird und in ein lebensgefährliches Abenteuer gerät, dann gibt's nur noch eine, die helfen kann: Jenny Hübner und ihr mobiles Rettungskommando. Soeben hat es Olga erwischt. Durch ein zerfleddertes Abenteuerbuch wird sie mitten auf die Planken eines Piratenschiffes geschleudert. Wäre nicht eine zu kapernde Kogge aufgetaucht, hätte Braunbart, der blutrünstige Schrecken aller Meere, sie sofort über Bord geworfen. Olga flüchtet in die Kombüse zum Smutje und der abgeklärten Schiffsratte Pelzi. Und es wird immer spannender. Jenny Hübner erzählt, erfindet, spielt, schlüpft in etliche Rollen und animiert die Zuschauer. Werden sie es gemeinsam schaffen, Olga zu retten?

PREMIERE 16. Juni WEITERER TERMIN 18. Juni ZUSÄTZLICHE TERMINE auf Anfrage

EXTRAS

Lesung | Foyer

Uwe Kraus liest: »Der Zitrontisch«

Uwe Kraus trägt zwei Geschichten des englischen Meistererzählers Julian Barnes vor. Im ersten Text, »Wachdienst«, bietet Barnes dem »ganz normalen Konzertpublikum« einen großen Auftritt. In der zweiten Erzählung, »Stille«, kommt der große finnische Komponist Jean Sibelius zu Wort, dessen Mitwelt von dem alternden Künstler seine Achte Symphonie erwartete. Doch Sibelius ist längst verstummt: »Nicht ich wähle die Stille. Die Stille wählt mich.« Aus der Zeit, als Sibelius noch nicht von der Stille gewählt wurde, stammt die Musik, mit der der Pianist Tim Hawken Uwe Kraus' Lesung umrahmt.

TERMIN 2. Juni

Konzert | Wartburg

Chor der Stadt Wiesbaden – Misatango

Die Tangomesse von Martín Palmeri (*1965) steht im Mittelpunkt des Konzertes, bei dem die Kammermusikvereinigung des Hessischen Staatsoρχesters erstmalig gemeinsam mit dem Chor der Stadt Wiesbaden (Leitung: Christoph Stiller) musiziert. Palmeri verbindet die lateinischen Messtexte mit den Rhythmen und der Klangfarbe des argentinischen Tango Nuevo. Bandoneon (Marlène Clément) und Klavier (Julia Palmova) erweitern die klassische Besetzung um den typischen argentinischen Charakter. Den Solopart übernimmt Mezzosopranistin Silvia Hauer.

TERMIN 20. Juni

MITMISCHEN

Musikalisch-szenischer Workshop | 6+

Oper Aktiv! – Die Zauberflöte

Gemeinsames Hören, Spielen, Singen und Sprechen lassen Handlung und Personen der Oper lebendig und erfahrbar werden. Ein Workshop für die ganze Familie. Mitmachen bei den szenischen Versuchen ist ausdrücklich erwünscht. **Mit Gisela Reinhold**

Termin Sa, 15. Jun., 15.00 – 17.00 **Treffpunkt** Bühneneingang **Karten** 5 €

Workshop | 10–13

Schau! Spiel! Junior

Wie in der Workshopreihe »Schau! Spiel!« für alle ab 16 Jahren wollen wir auch mit den 10 bis 13-Jährigen in einem vierstündigen Workshop ausprobieren, mit welchen Mitteln wir uns einen Bühnenraum erobern können. Dem Spielen ist dabei keine Grenze gesetzt. **Mit dem Team der Theaterpädagogik**

Termin So, 23. Jun., 11.00 – 15.00 **Treffpunkt** Bühneneingang **Karten** 25 €

Familienführung | 5+

Backstage für Alle!

Eine Führung hinter die Kulissen.

Termin So, 23. Jun., 11.15 – 12.45 **Treffpunkt** Kassenhalle Großes Haus **Karten** 5 €

Theaterscouts für Studierende

Gemeinsam vor und hinter den Kulissen – ein offenes Format für Studierende des Rhein-Main-Gebiets.

Aktuelle Termine und Anmeldung theaterscouts@staatstheater-wiesbaden.de

Karten an der Theaterkasse

Infos unter theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de

Service

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Großes Haus | Kleines Haus | Studio
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Kurhaus | Friedrich-von-Thiersch-Saal
Christian-Zais-Saal

Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

Wartburg

Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

KASSE IM GROSSEN HAUS

Telefon 0611.132 325 | Fax 0611.132 367

Montag – Freitag 10.00 – 19.30 Uhr

Samstag 10.00 – 14.00 Uhr

Sonntag & Feiertag 11.00 – 13.00 Uhr

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

www.staatstheater-wiesbaden.de
vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

SCHRIFTLICHE & TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

Bestellte Karten müssen bis zum festgesetzten Termin abgeholt oder bezahlt sein. Der Kartenkauf kann mit Kreditkarte oder SEPA-Lastschrift erfolgen. Für Bearbeitung und Zusendung berechnen wir eine Gebühr von 2 €.

KARTENVERKAUF ONLINE

Mit Kreditkarte, per SEPA-Lastschrift oder PayPal können Sie von Zuhause aus auf www.staatstheater-wiesbaden.de Karten kaufen. Vorverkaufsgebühr online 10%. Nach der Buchung drucken Sie eine Kaufbestätigung aus, mit der Sie an der Kasse die Karten erhalten.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Ihre Theaterkarte gilt als Fahrkarte im Stadtverkehr Wiesbaden / Mainz und im gesamten RMV-Gebiet am Tag der Vorstellung ab fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebschluss.

Bushaltestelle Theater & Kurhaus

Buslinien 1, 8 & 16 (alle über Hauptbahnhof)

Öffentliche Verkehrsmittel | Nähe Wartburg

Bushaltestelle Platz der deutschen Einheit
Buslinien 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 33, 45 & 48

PARKEN

Nähe Theater & Kurhaus

- › Parkgarage Kurhaus / Casino: Kurhausplatz 1
- › Parkplatz Wilhelmstraße
- › Parkhaus Theater: Paulinenstraße 19

Nähe Wartburg

- › Parkhaus Mauritiusgalerie:
Schwalbacher Straße 55

IMPRESSUM

Intendant Uwe Eric Laufenberg

Geschäftsführender Direktor Bernd Fülle

Redaktion Frank Bettinger, Caroline Lazarou

Konzept formdusche.de

Druck Köllen Druck + Verlag GmbH

Stand 12. April 2019

Änderungen vorbehalten!