

## Das Hessische Staatstheater Wiesbaden

sucht ab dem 01.05.2019 und befristet bis 15.08.2021

### eine Leiterin der Requisite oder einen Leiter der Requisite in Vollzeit

#### *Wer wir sind?*

Das Hessische Staatstheater Wiesbaden ist ein Fünf-Sparten-Haus mit rund 600 Beschäftigten. Mehr als 40 Inszenierungen in Oper, Schauspiel, Ballett, Konzert und Kinder- und Jugendtheater bieten in jeder Spielzeit ein vielfältiges kulturelles Angebot. Einen hohen Stellenwert besitzen die beiden Festivals des Staatstheaters Wiesbaden, die jährlich stattfindenden INTERNATIONALEN MAIFESTSPIELE und alle zwei Jahre die WIESBADEN BIENNALE, ein Festival einer neuen Generation europäischer Künstlerinnen und Künstler.

#### *Was sind Ihre Aufgabenschwerpunkte?*

- Leitung, Organisation, Aufgabenverteilung und Dienstplanerstellung für die Abteilung
- Planung und Kalkulation anfallender Kosten für Proben, Vorstellungen und Gastspiele
- Organisation, Beschaffung, Herstellung, Gestaltung, Inventarisierung, Pflegen, Instandhaltung und Lagerung von Requisiten
- Konzeptionsgespräche mit Bühnenbildnern und Regisseuren
- Die Einrichtung und Betreuung des Requisitenbilds bei Bühnenproben und Vorstellungen
- Die Bereitstellung und Einkäufe der für die Vorstellungen benötigten Lebensmittel, inkl. ihrer Zubereitung;
- Die systematische Verwaltung des Requisitenlagers
- Die Ausführung von Bühneneffekten wie Pyrotechnik oder Nebel.

#### *Worauf kommt es an?*

- Eine abgeschlossene Berufsausbildung als Requisiteur/in, oder eine abgeschlossene Ausbildung in einem handwerklichen Beruf
- Berufserfahrung in einer vergleichbaren Tätigkeit im Theater und ausreichend Kenntnisse von den Abläufen eines Repertoirebetriebes.
- Umfassende Kenntnisse in Kunstgeschichte, stilsichere Umsetzung der Vorgaben
- Kenntnis von Spezialeffekte und Materialien
- Improvisationstalent und Kreativität in der Umsetzung künstlerischer Wünsche
- Sicherheitsgerechtes und verantwortungsvolles Arbeiten
- Kenntnisse der Sicherheitsbestimmungen in Brandschutz, Arbeits-/Gesundheitsschutz
- Handwerkliches Geschick, Flexibilität, künstlerisches Einfühlungsvermögen, Organisationsgeschick, Teamfähigkeit, Belastbarkeit, Zuverlässigkeit, Fantasie, ästhetische Kompetenz und Kreativität, teamorientiertes und selbstständiges Arbeiten, körperliche Belastbarkeit, überdurchschnittliches Engagement
- Befähigung zur Durchführung pyrotechnischer Bühneneffekte (§20 SprengG)
- Führerschein der Klasse B
- Sichere Anwendung von MS-Office- und Bildbearbeitungsprogrammen
- Bereitschaft zu unregelmäßigen Arbeitszeiten an Wochenenden, Sonn- und Feiertagen

### *Was bieten wir Ihnen?*

Eine interessante, vielseitige und anspruchsvolle Aufgabe in einem Mehrspartenbetrieb in Wiesbaden. Das *befristete* Vertragsverhältnis richtet sich nach den Bestimmungen des Tarifvertrags des Landes Hessen (TV-H). Die durchschnittliche wöchentliche Arbeitszeit beträgt 38,5 Stunden. Die Arbeitszeit ist unregelmäßig und orientiert sich am Proben- und Vorstellungsdienst. Sie erhalten Entgelt bis Entgeltgruppe 9 und zusätzlich eine Große Theaterbetriebszulage, sofern Sie regelmäßig unregelmäßige Dienste leisten.

Weitere Auskünfte zum ausgeschriebenen Aufgabenbereich erteilt Ihnen gerne der Technische Direktor, Herr Dominik Scheiermann (Tel. 0611 132-412 | [td@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:td@staatstheater-wiesbaden.de)).

Bewerberinnen und Bewerber mit Behinderungen im Sinne des SGB IX (§ 2 Abs. 2, 3) werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Ehrenamtliches Engagement wird in Hessen gefördert. Im Ehrenamt erworbene Erfahrungen und Fähigkeiten können gegebenenfalls im Rahmen von Eignung, Befähigung und fachlicher Leistung positiv berücksichtigt werden.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, Prüfungs- und Arbeitszeugnisse) senden Sie bitte - per Post oder zusammengefasst in einem PDF-Dokument (max. 3MB) – bis 19.02.2019 an Frau Kathrin Büschel:

Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Personalabteilung, Christian-Zais-Str. 3, 65189 Wiesbaden  
[bewerbung@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:bewerbung@staatstheater-wiesbaden.de)

Bitte beachten Sie, dass mehr als zwei Anhänge bzw. Unterlagen mit größerem Datenvolumen nicht akzeptiert werden können.

Mit Einreichen Ihrer Bewerbung erklären Sie sich einverstanden, dass wir Ihre Unterlagen, auch elektronisch, erfassen und bis zu sechs Monate nach Besetzung der Stelle aufbewahren.

Die Unterlagen werden im Rahmen des Auswahlverfahrens an die betreffende Abteilungsleitung und die ggf. rechtlich zu beteiligenden Gremien im Rahmen des HPVG, HGIG und SGB IX weitergegeben. Bitte reichen Sie Ihre Unterlagen nur in Fotokopie ein, da diese nach Abschluss des Verfahrens unter Beachtung datenschutzrechtlicher Bestimmungen vernichtet werden. Elektronische Bewerbungen werden entsprechend gelöscht. Auf dem Postweg eingereichte Unterlagen werden nur zurückgesendet, sofern ein ausreichend frankierter Rückumschlag beigelegt wurde.

Kosten, die Ihnen durch die Einladung zum Vorstellungsgespräch entstehen, können durch uns leider nicht übernommen werden.