

**Das Hessische Staatstheater Wiesbaden
sucht ab Spielzeitbeginn 2019/2020
eine Solorepetitorin oder einen Solorepetitor
mit Dirigierverpflichtung**

Wer wir sind?

Das Hessische Staatstheater Wiesbaden ist ein Fünf-Sparten-Haus mit rund 600 Beschäftigten. Mehr als 40 Inszenierungen in Oper, Schauspiel, Ballett, Konzert und Kinder- und Jugendtheater sowie zahlreiche Gastspiele bieten in jeder Spielzeit ein vielfältiges kulturelles Angebot, welches sowohl klassische Werke als auch modernes Musiktheater und Stücke der dramatischen Gegenwartsliteratur umfasst. Einen hohen Stellenwert besitzen die beiden Festivals des Staatstheaters Wiesbaden, die jährlich stattfindenden INTERNATIONALEN MAIFESTSPIELE und die alle zwei Jahre stattfindende WIESBADEN BIENNALE.

Wo liegen die Schwerpunkte?

Der Aufgabenbereich umfasst:

- das Spielen und Dirigieren von szenischen und musikalischen Proben
- die Einstudierung der Gesangspartien mit den Solisten
- die Begleitung von Vorsingen und Orchesterproben
- das Dirigieren von Bühnenmusik
- Tastendienste im Hessischen Staatsorchester Wiesbaden

Was bieten wir Ihnen?

- die Mitarbeit in einem innovativen Haus
- die Zusammenarbeit mit hochkarätigen SängerInnen, DirigentInnen, RegisseurInnen
- ein breit gefächertes Repertoire
- eine herausfordernde und abwechslungsreiche Tätigkeit in einem anspruchsvollen, vielseitigen und dynamischen Aufgabengebiet.

Das Vertragsverhältnis richtet sich nach den Bestimmungen des Normalvertrag Bühne Sonderregelung Solo (NV Bühne Solo).

Die Bereitschaft unregelmäßige Dienste, sowie Sonn- und Feiertagsdienste zu leisten, setzen wir voraus.

Für das Probespiel wird um pianistische Vorbereitung folgender Stücke (mit Andeutung der Gesangspartien) gebeten:

- Mozart – Figaro: Finale II (italienisch)
- Strauss – Elektra: „Mägdeszene“ oder Salome: „Judenquintett“
- eine große Ensembleszene aus einer romantischen Oper
- ein Klavier-Solo-Stück nach Wahl

Weitere Auskünfte zum ausgeschriebenen Aufgabenbereich erteilt Ihnen gerne Studienleiter Christoph Stiller (E-Mail: studienleitung@staatstheater-wiesbaden.de).

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, Prüfungs- und Arbeitszeugnisse) senden Sie bitte - per Post oder zusammengefasst in einem PDF-Dokument (max. 3 MB) – bis 15.12.2018 an:

Hessisches Staatstheater Wiesbaden
Büro des Generalmusikdirektors
Christian-Zais-Str. 3
65189 Wiesbaden
studienleitung@staatstheater-wiesbaden.de

Menschen mit Behinderung (SGB IX, § 2 Abs. 2, 3) werden bei gleicher Eignung bevorzugt.

Bitte beachten Sie, dass mehr als zwei Anhänge bzw. Unterlagen mit größerem Datenvolumen nicht akzeptiert werden können.

Mit Einreichen Ihrer Bewerbung erklären Sie sich einverstanden, dass wir Ihre Unterlagen, auch elektronisch, erfassen und bis zu sechs Monate nach Besetzung der Stelle aufbewahren. Desweiteren werden die eingereichten Unterlagen im Rahmen des Auswahlverfahrens an die betreffende Abteilungsleitung und die ggf. rechtlich zu beteiligenden Gremien im Rahmen des HPVG, HGIG und SGB IX weitergegeben.

Bitte reichen Sie Ihre Bewerbungsunterlagen nur in Fotokopie ein, da diese nach Abschluss des Auswahlverfahrens unter Beachtung datenschutzrechtlicher Bestimmungen vernichtet werden. Elektronisch eingereichte Bewerbungen werden entsprechend gelöscht. Auf dem Postweg eingereichte Unterlagen werden nur zurückgesendet, sofern ein ausreichend frankierter Rückumschlag beigelegt wurde, anderenfalls werden sie vernichtet.

Kosten, die Ihnen durch die Einladung zum Vorstellungsgespräch entstehen, können durch uns leider nicht übernommen werden.