

Das Hessische Staatstheater Wiesbaden

sucht zum 01.06.2019

eine Produktionsleiterin oder einen Produktionsleiter

Wer wir sind?

Das Hessische Staatstheater Wiesbaden ist ein Fünf-Sparten-Haus mit rund 600 Beschäftigten. Mehr als 40 Inszenierungen in Oper, Schauspiel, Ballett, Konzert und Kinder- und Jugendtheater sowie zahlreiche Gastspiele bieten in jeder Spielzeit ein vielfältiges kulturelles Angebot, welches sowohl klassische Werke als auch modernes Musiktheater und Stücke der dramatischen Gegenwartsliteratur umfasst. Einen hohen Stellenwert besitzen die beiden Festivals des Staatstheaters Wiesbaden, die jährlich stattfindenden INTERNATIONALEN MAIFESTSPIELE und die alle zwei Jahre stattfindende WIESBADEN BIENNALE.

Was sind Ihre Aufgabenschwerpunkte?

- Durchgängige Betreuung stückbezogener Produktionsprozesse (u.a. Teilnahme an Modellabgaben, Bauproben, Werkstattabgaben, Technischen Einrichtungen und Hauptproben)
- Dokumentation von Bauproben durch Protokolle, Skizzen und Fotos
- Erstellung von technischen und werkstattfähigen Zeichnungen, Pflege von Grundriss- und Schnittzeichnungen für den Bühnen- und Probenbetrieb
- Produktionsbezogene Betreuung der Herstellung von Dekorationen in den hauseigenen Werkstätten
- Stetige Kommunikation zwischen Regieteam und technischen Abteilungen
- Durchführen von produktionsbezogenen (Material-)Recherchen und Beschaffung spezifischer Ausstattungselemente
- Beschaffung bzw. Erstellung von Vorlagen für technische Abteilungen
- Systematische Ablage und Pflege relevanter Produktionsinformationen
- Übernahme technisch-organisatorischer Aufgaben der Technischen Leitung, z.B. im Rahmen der Festivals INTERNATIONALE MAIFESTSPIELE und WIESBADEN BIENNALE, oder Sonderveranstaltungen.

Worauf kommt es an?

Für die ausgeschriebene Stelle suchen wir eine sehr engagierte Persönlichkeit mit erfolgreich abgeschlossenem Studium Bühnenbild bzw. Abschluss in einem vergleichbaren Studiengang (z.B. Innenarchitektur, Diplom-Ingenieurin/Ingenieur (FH) – Fachrichtung Theater und Veranstaltungs-technik) oder einer erfolgreich abgeschlossenen vergleichbaren handwerklichen Ausbildung (z. B. technische Zeichnerin/technischer Zeichner). Wünschenswert ist die Qualifikation zum Meister Veranstaltungstechnik Fachrichtung Bühne. Gute Englischkenntnisse sowie einen Führerschein der Klasse B (ehemals Klasse III) setzen wir voraus.

- **Fachliche Kompetenz:** Erfahrungen in den Arbeitsabläufen eines Theaterbetriebs/ Verständnis und Interesse für die (v.a. künstlerischen) Besonderheiten eines Theaterbetriebes; vertiefte Kenntnisse und arbeitssicherer Umgang mit CAD (AutoCAD), grundlegende Kenntnisse in der Materialverarbeitung, grundlegende Kenntnisse in statischen Anforderungen des Dekorationsbaus, Kenntnisse gängiger Theatermaterialien, Vertrautheit mit Theaterabläufen, kostenbewusstes Handeln, Bereitschaft zu Diensten in den Abendstunden und an Wochenenden
- **Soziale Kompetenz:** Teamfähigkeit, die Fähigkeit mit Konflikten umzugehen, Informations- und Kommunikationsstärke, Einfühlungsvermögen, Kooperationsfähigkeit

- **Methodische Kompetenz:** konzeptionelles Arbeiten, Koordinationsfähigkeit, zielorientiertes Handeln, Organisationstalent
- **Persönliche Eigenschaften:** Engagement, Innovationsfähigkeit, Belastbarkeit, selbständiges Arbeiten, Genauigkeit, Kreativität, Zuverlässigkeit, Umsetzungsvermögen, Hilfsbereitschaft

Was bieten wir Ihnen?

Eine interessante, vielseitige und anspruchsvolle Aufgabe in einem Mehrspartenbetrieb in Wiesbaden. Das Vertragsverhältnis richtet sich nach den Bestimmungen des Normalvertrags Bühne Sonderregelung Bühnentechniker (NV Bühne BTT). Die Arbeitszeit ist unregelmäßig und orientiert sich am Proben- und Vorstellungsplan.

Weitere Auskünfte zum ausgeschriebenen Aufgabenbereich erteilt Ihnen gerne unser Technischer Direktor, Herr Scheiermann (Tel. 0611/132-412, E-Mail: td@staatstheater-wiesbaden.de), oder der Leiter der Dekorationswerkstätten, Herr Hansen (Tel. 0611/132-214, E-Mail: s.hansen@staatstheater-wiesbaden.de).

Menschen mit Behinderung (SGB IX, § 2 Abs. 2, 3) werden bei gleicher Eignung bevorzugt.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, Prüfungs- und Arbeitszeugnisse) senden Sie bitte - per Post oder zusammengefasst in einem PDF-Dokument (max. 3 MB) – bitte bis 08.02.2019 an:

Hessisches Staatstheater Wiesbaden
Personalabteilung
Christian-Zais-Str. 3
65189 Wiesbaden
bewerbung@staatstheater-wiesbaden.de

Bitte beachten Sie, dass mehr als zwei Anhänge bzw. Unterlagen mit größerem Datenvolumen nicht akzeptiert werden können. Mit Einreichen Ihrer Bewerbung erklären Sie sich einverstanden, dass wir Ihre Unterlagen, auch elektronisch, erfassen und bis zu sechs Monate nach Besetzung der Stelle aufbewahren. Desweiteren werden die eingereichten Unterlagen im Rahmen des Auswahlverfahrens an die betreffende Abteilungsleitung und die ggf. rechtlich zu beteiligenden Gremien im Rahmen des HPVG, HGIG und SGB IX weitergegeben.

Bitte reichen Sie Ihre Bewerbungsunterlagen nur in Fotokopie ein, da diese nach Abschluss des Auswahlverfahrens unter Beachtung datenschutzrechtlicher Bestimmungen vernichtet werden. Elektronisch eingereichte Bewerbungen werden entsprechend gelöscht. Auf dem Postweg eingereichte Unterlagen werden nur zurückgesendet, sofern ein ausreichend frankierter Rückumschlag beigelegt wurde, anderenfalls werden sie vernichtet.

Kosten, die Ihnen durch die Einladung zum Vorstellungsgespräch entstehen, können durch uns leider nicht übernommen werden.