

Künstlerbetreuung WIESBADEN BIENNALE (m/w)

20.8.–3.9.2018 // sowie innerhalb der Produktionsphase nach individueller Absprache

Seit ihrer Neuausrichtung 2016 hat sich die WIESBADEN BIENNALE unter der kuratorischen Leitung von Maria Magdalena Ludewig und Martin Hammer programmatisch geöffnet. Als Festival für zeitgenössisches Theater, Performance und Bildende Kunst lädt die WIESBADEN BIENNALE renommierte internationale Künstler*innen ein, neue Arbeiten zu produzieren und zu zeigen. Während der elf Festivaltage, zur Spielzeiteröffnung des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, werden zeitgenössische Positionen rund um einen thematischen Schwerpunkt an zahlreichen Orten der Region gezeigt - darunter als besonderes Highlight die leerstehende City Passage, eine innerstädtische Einkaufspassage. Weitere Informationen zu Programm und Profil der WIESBADEN BIENNALE sowie den Künstler*innen des Festivals finden sich online unter www.wiesbaden-biennale.eu.

Wir suchen Künstlerbetreuer*innen, die die Arbeiten, der in Wiesbaden produzierenden Künstler*innen in der Endphase begleiten sowie die Betreuung von Gruppen übernehmen, die im Rahmen des Festivals Gastspiele präsentieren. Zudem werden im Rahmen des Festivals weitere Neuproduktionen in einem Schwerpunkt präsentiert - auch dafür suchen wir Unterstützung.

Festivalbeginn ist am 23.8.2018. Ab dem Montag, den 20.8.2018, werden wir gemeinsam mit den Künstlerbetreuer*innen letzte Vorbereitungen durchführen. Einige der Künstler*innen werden bereits vor dem 20.8.2018 anwesend sein.

Kern der Arbeit ist die Umsetzung eines internationalen Festivals für Theater, Performance und Bildende Kunst.

Wir suchen Personen mit:

- Lust an der Umsetzung eines Festivals für Theater, Performance und Bildende Kunst
- Interesse an der Zusammenarbeit mit Künstler*innen
- sicherem und sensiblem Umgang mit Künstler*innen
- Bachelor- oder Masterstudium sowie Schulabgänger*innen
- Organisationsgeschick und Einfallsreichtum
- Eigeninitiative und strukturellem Denken
- guten Englischkenntnissen
- Ortskenntnis in der Region Wiesbaden und Umgebung (wünschenswert)
- Führerschein (wünschenswert)

Die Tätigkeit ist vergütet. Die Höhe der Vergütung richtet sich nach dem jeweiligen zeitlichen Aufwand. Interessent*innen melden sich bitte mit aussagekräftiger Bewerbung, Lebenslauf und Angaben zur zeitlichen Verfügbarkeit im August 2018 bei Elisabeth Schwarz, e.schwarz@staatstheater-wiesbaden.de

Bitte reichen Sie Ihre Bewerbungsunterlagen nur per Mail ein, da diese nach Abschluss des Auswahlverfahrens unter Beachtung datenschutzrechtlicher Bestimmungen vernichtet werden. Bitte fügen Sie alle Unterlagen zu einem pdf-Dokument zusammen (max. 5MB Größe).