

Praktikant*in – Festivalorganisation

WIESBADEN BIENNALE

ab sofort (mind. 8 Wochen)

Seit seiner Neuausrichtung 2016 hat sich die WIESBADEN BIENNALE unter der kuratorischen Leitung von Maria Magdalena Ludewig und Martin Hammer programmatisch geöffnet. Als Festival für zeitgenössisches Theater, Performance und Bildende Kunst lädt die WIESBADEN BIENNALE renommierte internationale Künstler*innen ein, neue Arbeiten zu produzieren und zu zeigen. Während der elf Festivaltage, zur Spielzeiteröffnung des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, werden zeitgenössische Positionen rund um einen thematischen Schwerpunkt an zahlreichen Orten der Region gezeigt – darunter als besonderes Highlight die leerstehende City Passage, eine innerstädtische Einkaufspassage. Die, alle zwei Jahre stattfindende, WIESBADEN BIENNALE befindet sich gegenwärtig in der Konzeptionsphase.

Weitere Informationen zu Programm und Profil der WIESBADEN BIENNALE finden sich online unter wiesbaden-biennale.eu.

Das Praktikum bietet einen vertieften Einblick in den Alltag rund um die Konzeption und Durchführung eines Internationalen Festivals – ob als Hilfe für die Produktionsleiter*innen bei der Umsetzung der künstlerischen Projekte und im engen Austausch mit den Künstler*innen oder als Unterstützung unserer Marketing- und Öffentlichkeitsarbeit, verantwortlich für Programmheft, Website und Social Media!

Das Praktikum ermöglicht Einblick in folgende Bereiche:

- Planung und Organisation internationaler Theater- und Performancefestivals
- Produktionsleitung und künstlerische Leitung
- Umsetzung internationaler Eigenproduktionen und Gastspiele der Festivals
- Recherche, Abrechnung, Disposition, Gästebetreuung
- Marketing- und Öffentlichkeitsarbeit
- Marketingaktionen im Vorfeld eines Festivals

Anforderungsprofil:

- Studierende im Bachelor- oder Masterstudium sowie Schulabgänger
- Organisationsgeschick, Einfallsreichtum und Eigeninitiative
- versierte Kenntnisse im Umgang mit MS Office
- gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Ortskenntnis in der Region Wiesbaden und Umgebung ist wünschenswert

Was wir bieten:

- Gestaltungsmöglichkeiten im Team
- abwechslungsreiche & verantwortungsvolle Aufgaben im Kontext eines internationalen Festivals
- Einblicke in Veranstaltungsorganisation, Kulturmanagement und den Entstehungsprozess zweier Festivals

Das Praktikum ist nicht vergütet. Interessent*innen melden sich bitte mit aussagekräftiger Bewerbung und Lebenslauf bei Elisabeth Schwarz, e.schwarz@staatstheater-wiesbaden.de, 0611. 58296326.

Im Rahmen des Auswahlverfahrens werden die eingereichten Unterlagen an die Kuratoren und die Produktionsleitung weitergeleitet.

Bitte reichen Sie Ihre Bewerbungsunterlagen nur in Fotokopie ein, da diese nach Abschluss des Auswahlverfahrens unter Beachtung datenschutzrechtlicher Bestimmungen vernichtet werden.