

**Das Hessische Staatstheater Wiesbaden  
sucht ab Spielzeitbeginn 2018/2019  
eine Solorepetitorin oder einen Solorepetitor**

*Wer wir sind?*

Das Hessische Staatstheater Wiesbaden ist ein Fünf-Sparten-Haus mit rund 600 Beschäftigten. Mehr als 40 Inszenierungen in Oper, Schauspiel, Ballett, Konzert und Kinder- und Jugendtheater sowie zahlreiche Gastspiele bieten in jeder Spielzeit ein vielfältiges kulturelles Angebot, welches sowohl klassische Werke als auch modernes Musiktheater und Stücke der dramatischen Gegenwartsliteratur umfasst.

*Wo liegen die Schwerpunkte?*

Der Aufgabenbereich umfasst:

- das Spielen und Dirigieren von szenischen und musikalischen Proben
- die Einstudierung der Gesangspartien mit den Solisten
- die Begleitung von Vorsingen und Orchesterproben
- das Dirigieren von Bühnenmusik
- Tastendienste im Hessischen Staatsorchester Wiesbaden

*Was bieten wir Ihnen?*

- die Mitarbeit in einem innovativen Haus
- die Zusammenarbeit mit hochkarätigen SängerInnen, DirigentInnen, RegisseurInnen
- ein breit gefächertes Repertoire
- eine herausfordernde und abwechslungsreiche Tätigkeit in einem anspruchsvollen, vielseitigen und dynamischen Aufgabengebiet.

Das Vertragsverhältnis richtet sich nach den Bestimmungen des Normalvertrag Bühne (NV Bühne Solo). Die Bereitschaft unregelmäßige Dienste, sowie Sonn- und Feiertagsdienste zu leisten, setzen wir voraus.

Für das Probespiel wird um pianistische Vorbereitung folgender Stücke (mit Andeutung der Gesangspartien) gebeten:

- Mozart – Figaro: Finale II (italienisch)-
- Strauss – Elektra: „Mägdeszene“ oder Salome: „Judenquintett“
- eine große Ensembleszene aus einer romantischen Oper
- ein Klavier-Solo-Stück nach Wahl

Weitere Auskünfte zum ausgeschriebenen Aufgabenbereich erteilt Ihnen gerne Studienleiter Christoph Stiller (E-Mail: [studienleitung@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:studienleitung@staatstheater-wiesbaden.de)).

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen (Anschreiben, Lebenslauf, Prüfungs- und Arbeitszeugnisse) senden Sie bitte - zusammengefasst in einem PDF-Dokument oder per Post – bis 23.02.2018 an:

Hessisches Staatstheater Wiesbaden  
Büro des Generalmusikdirektors  
Christian-Zais-Str. 3  
65189 Wiesbaden  
studienleitung@staatstheater-wiesbaden.de

Bewerbungen von Frauen sind besonders erwünscht.

Menschen mit Behinderung (SGB IX, § 2 Abs. 2, 3) werden bei gleicher Eignung bevorzugt.

Bitte reichen Sie Ihre Bewerbungsunterlagen nur in Fotokopie ein, da diese nach Abschluss des Auswahlverfahrens unter Beachtung datenschutzrechtlicher Bestimmungen vernichtet werden.