

Assistent*in Produktionsleitung

Wiesbaden Biennale & Internationale Maifestspiele

ab 1.1.2018 befristet bis 15.11.2018

Mit seinen zwei Festivals, den Internationalen Maifestspielen und der Wiesbaden Biennale, nimmt das Hessische Staatstheater Wiesbaden eine einmalige Stellung in der deutschsprachigen Theaterlandschaft ein. Während die Maifestspiele im jährlichen Rhythmus stattfinden, setzt die Biennale alle zwei Jahre einen Schwerpunkt zur Spielzeiteröffnung.

Die Internationalen Maifestspiele haben eine lange Tradition am Hessischen Staatstheater und legen ihren Schwerpunkt auf die Präsentation großer Musiktheater- und Schauspielproduktionen. Das Festival wird seit jeher gemeinschaftlich von den Abteilungen des Staatstheaters geplant und umgesetzt. Die Wiesbaden Biennale ist ein vergleichsweise junges Festival und wird personell von einem zusätzlichen Projektteam geplant. Mit der inhaltlichen Neuausrichtung im Jahr 2016 öffnete sie sich stärker als bisher für interdisziplinäre Arbeiten zwischen Performance, Theater, aktivistischen Kunstformen und bildender Kunst. Hinzu kam außerdem ein Schwerpunkt auf Neuproduktionen mit internationalen Künstler*innen und starkem Bezug zur Stadt Wiesbaden und der Region. Mit den beiden unterschiedlich aufgestellten Festivals bietet das Staatstheater Wiesbaden ein breites Spektrum der Eingliederung von Festivals in den saisonalen Spielplan.

Zur Verstärkung der Produktionsleitung beider Festivals am Staatstheater Wiesbaden suchen wir eine*n Mitarbeiter*in in Vollzeit ab dem 1.1.2018, befristet bis zum 15.11.2018. Der Aufgabenbereich liegt überwiegend bei der Wiesbaden Biennale, umfasst aber auch verantwortungsvolle Aufgaben in der Umsetzung der Internationalen Maifestspiele.

Voraussetzung für die Bewerbung ist ein abgeschlossenes Studium im Bereich Kulturmanagement, Theaterwissenschaft oder vergleichbarer Studiengänge, sowie praktische Berufserfahrung im Stadt- oder Staatstheater, insbesondere bei Festivals oder strukturell ähnlichen Formaten.

Wir suchen Bewerber*innen mit

- Erfahrung mit Strukturen des Stadt- und Staatstheaters,
- Erfahrungen im organisatorischen Bereich von größeren Projekten/Institutionen, insbesondere mit Festivals und im Bereich darstellende/performative Künste,
- Arbeitserfahrung an der Schnittstelle zwischen Stadt-/Staatstheater und freien Projektstrukturen,
- Kenntnissen im Bereich zeitgenössisches Theater, Performance und Bildende Kunst,
- Organisationsgeschick, Einfallsreichtum und Eigeninitiative,
- guten Deutsch- und Englischkenntnissen in Wort und Schrift,
- sicherer Kommunikation mit lokalen und überregionalen Partnern,
- Ortskenntnis in der Region Wiesbaden und Umgebung,
- versierten Kenntnissen im Umgang mit MS Office, insbesondere Excel,
- Kenntnissen in Kalkulation, Buchhaltung und Betriebswirtschaft,
- Kenntnissen in SAP und theasoft (wünschenswert),

- Kenntnissen des Bundesreisekostengesetzes, Ausländerbesteuerung, Umsatzsteuergesetz (wünschenswert),
- Lust auf die Arbeit im Team und die Herausforderung eines intensiven Arbeitsprozesses,
- Durchsetzungsfähigkeit.

Zu den Aufgaben gehören insbesondere:

- Planung und Organisation internationaler Performance- und Theaterfestivals,
- Mitarbeit an und praxisnahe Umsetzung zweier internationaler Festivals,
- strukturiertes und eigenverantwortliches Arbeiten,
- enge Zusammenarbeit mit den künstlerischen und technischen Abteilungen, den Gewerken und der Buchhaltung des Staatstheaters Wiesbaden,
- Organisation und Umsetzung von Eigenproduktionen und Gastspielen,
- Kontaktaufbau und Kontaktpflege zu lokalen und überregionalen Partnern,
- enge Zusammenarbeit mit der Produktionsleitung bei Budgetüberwachung und Controlling,
- Disposition,
- Reiseplanung,
- Planung der Gästeunterbringung und Betreuung der Gäste während ihres Aufenthaltes,
- Abrechnung und Erstellung von Verwendungsnachweisen,
- Mitarbeit bei der Vertragserstellung und Steuerangelegenheiten,
- allgemeine Recherche hinsichtlich der Projektumsetzung.

Was wir bieten:

- flache Hierarchien und viel Gestaltungsfreiheit im Produktionsteam des Festivals,
- abwechslungsreiche und verantwortungsvolle Aufgaben im Kontext eines internationalen Festivals,
- Zusammenarbeit mit internationalen Künstler*innen unterschiedlicher Sparten,
- Mitarbeit in einem dynamischen und engagierten Team,
- eine interessante, vielseitige und anspruchsvolle Aufgabe in Wiesbaden,
- Möglichkeit zur fachlichen Weiterentwicklung,
- ein Vertragsverhältnis nach den Bestimmungen des Normalvertrags Bühne (NV Solo).

Bewerbungen sowie Fragen zum ausgeschriebenen Aufgabenbereich richten Sie bitte mit aussagekräftiger Bewerbung und Lebenslauf bis zum 10.12.2017 an Toni Müßgens (Produktionsleiter), t.muessgens@staatstheater-wiesbaden.de, Tel. 0611- 132 267

Weitere Informationen zu Programm und Profil der beiden Festivals finden Sie online unter maifestspiele.de und wiesbaden-biennale.eu