

Praktikant/in - Festivalorganisation

Wiesbaden Biennale & Internationale Maifestspiele

ab sofort (mind. 8 Wochen)

Mit seinen zwei Festivals, den Internationalen Maifestspielen und der WIESBADEN BIENNALE, nimmt das Hessische Staatstheater Wiesbaden eine einmalige Stellung in der deutschsprachigen Theaterlandschaft ein. Während die Maifestspiele im jährlichen Rhythmus statt finden, setzt die Biennale alle zwei Jahre einen Schwerpunkt zur Spielzeiteröffnung und zeichnet sich vor allem dadurch aus, dass nicht nur Gastspiele eingeladen werden, sondern auch neue Produktionen mit international gefragten Künstlern vor Ort in Wiesbaden entstehen.

Das Praktikum ermöglicht den Einblick in Vorbereitung, Konzeption und Durchführung beider Festivals - Die diesjährigen Maifestspiele stehen kurz vor der Tür und werden einen Monat lang Gastensembles, Galavorstellungen, Konzerte, Performances und Partys ins Staatstheater bringen. Die nächste Wiesbaden Biennale, die seit 2016 von Maria M. Ludewig und Martin Hammer geleitet wird, wird im Spätsommer 2018 statt finden und befindet sich gegenwärtig in der Konzeptionsphase.

Weitere Informationen zu Programm und Profil der beiden Festivals finden sich online unter maifestspiele.de und wiesbaden-biennale.eu

Das Praktikum ermöglicht Einblick in folgende Bereiche:

- Planung und Organisation internationaler Theater-, Opern- und Performancefestivals
- Produktionsleitung und künstlerische Leitung
- Umsetzung internationaler Eigenproduktionen und Gastspiele der Festivals
- Abrechnung, Disposition, Gästebetreuung, Recherche
- Marketingaktionen im Vorfeld eines Festivals

Anforderungsprofil:

- Studierende im Bachelor- oder Masterstudium sowie Schulabgänger
- Organisationsgeschick, Einfallsreichtum und Eigeninitiative
- versierte Kenntnisse im Umgang mit MS Office
- gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Ortskenntnis in der Region Wiesbaden und Umgebung ist wünschenswert

Was wir bieten:

- Gestaltungsmöglichkeiten im Team
- abwechslungsreiche & verantwortungsvolle Aufgaben im Kontext zweier internationaler Festivals
- Einblicke in Veranstaltungsorganisation, Kulturmanagement und den Entstehungsprozess zweier Festivals

Das Praktikum ist nicht vergütet. InteressentInnen melden sich bitte mit aussagekräftiger Bewerbung und Lebenslauf beim Produktionsleiter Toni Müßgens, t.muessgens@staatstheater-wiesbaden.de, 0611- 132 287